



امروز شما



مهر

بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

آبان

پیش از یک رابطه عاطفی یا عاشقانه باید خود را برای آن آماده ساخت. اول باید خانه را آب و جارو کرد و سپس از مهمان خواست که به آن قدم بگذارد. در این راه باید تجربه زیادی آموخت.

آذر

تو باید در برخورد با دوستان شجاعت و صراحت داشته باشی تا رابطه‌تان تضمین شود. شاید در ابتدا برای مدتی کوتاه، دلخوری و ناراحتی پیش بیاید اما در دراز مدت به تو حق خواهد داد. خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.

دی

فرصتی دست می‌دهد که باید بتوانی از آن درست استفاده کنی چون این فرصت به این زودی‌ها دوباره بدست نمی‌آید. اما در مورد احساسات زیاد روی نکن چون پشیمان می‌شوی.

بهمن

به زودی تحولی رخ می‌دهد و این شرایط به همین صورت باقی می‌ماند. بعضی وقت‌ها باید دهها عامل دست به دست هم دهند تا اتفاقی بیفتد. بهتر است به جای انتظار کشیدن به فکر برنامه‌های فردیت باشی.

اسفند

آقدر به کار و مسائل مالی سرگرمی که احساس و عاطفه را به کلی فراموش کردی. بخش مهمی از زندگی تو در مسائل عاطفی خلاصه شده است پس بیشتر به آن اهمیت بده.

فروردین

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

اردیبهشت

با مشکلات عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشن، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم داریم اما این دلیل نمی‌شود که خودت را بیازی و اخم کنی.

خرداد

عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.

تیر

این عشق پر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هرگونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.

مرداد

عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.

شهریور

مراقب بعضی از رفتارهای باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرده اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

سریال تاریخی «سنجرخان» بالاخره به آنتن رسید



سریال تاریخی «سنجرخان» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی زنده‌یاد ضیاءالدین دری که اولین استارت تولیدش در سال ۹۹ زده شد، پس از گذشت سال‌ها بالاخره به آنتن تلویزیون رسید.

به گزارش ایسنا، «سنجرخان» نام سریالی به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حسین جلالی است که پس از گذشت کشت و قوس‌های فراوان اکنون زمانی دقیق برای پخش این مجموعه تلویزیونی در نظر گرفته شده است.

متن «سنجرخان» را پیش‌تر زنده‌یاد ضیاءالدین دری، کارگردان و نویسنده سریال‌های «کلاه پهلوی» و «کیف انگلیسی» در ۲۶ قسمت نوشته بود اما پس از درگذشت این کارگردان، تهیه‌کننده سریال را به کارگردان دیگری واگذار کرد و این مجموعه به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی سعید جلالی تولید شد.

«سنجرخان» در معاونت امور استان‌ها تولید شده و چند باری هم به دلیل مشکلات تأمین هزینه در تولیدش وقفه صورت گرفته است. شخصیت اصلی این سریال را فرشید گویلی که یک بازیگر محلی کردزبان است ایفا می‌کند. محمود پاک‌نیت، احمد نجفی، جلیل فرجاد، علی اوسینوند و پیام دهکردی از دیگران بازیگران این سریال تاریخی هستند.

به گفته حسین جلالی، تهیه‌کننده این سریال، سنجرخان نام مبارز معروف و شانسنامه‌دار کردستان است که به مبارزه با روس‌ها برمی‌خیزد.

تهیه‌کننده «سنجرخان» در گفت‌وگویی که پیشتر با ایسنا داشت درباره کلیت این سریال گفته است: «سنجرخان» سریالی ۲۶ قسمتی است که داستانی واقعی از ۱۰۰ سال پیش را روایت می‌کند.



هوش مصنوعی اولین بخش از «طومار هرکولانیوم» را رمزگشایی کرد



محققان از هوش مصنوعی برای رمزگشایی متن ۲۰۰۰ ساله سوخته پاپيروس استفاده کردند و از تفکرات فلسفی در مورد موسیقی پرده برداشتند.

به گزارش ایسنا، گروهی از محققان دانشجو با افشای محتوای نوشته‌های یونانی درون طومار سوخته‌ای که ۲۰۰۰ سال پیش در اثر فوران کوه وزوویوس مدفون شده بود، کمک بزرگی به حل یکی از بزرگترین رازهای باستان‌شناسی کرده‌اند.

به نقل از نیچر، برندگان مسابقه‌ای به نام چالش وزوویوس (Vesuvius) الگوریتم‌های یادگیری ماشینی خود را روی اسکنی از نسخه طومار لوله شده پاپيروس آموزش دادند و از یک اثر فلسفی ناشناخته که درباره حواس و لذت بحث می‌کرد، پرده‌برداری کردند.

این شاهکار راه را برای روش‌های هوش مصنوعی (AI) هموار می‌کند تا سایر طومارها را به طور کامل رمزگشایی کنند که به گفته محققان می‌تواند پیامدهای متحول‌کننده‌ای برای درک ما از دنیای باستانی داشته باشد.

این دستاورد، طوفانی در جهان مطالعات باستانی که معمولاً آهسته پیش می‌رود، به پا کرده است. کنت لاپاتین (Kenneth Lapatin)، متصدی آثار باستانی در موزه جی پل گتی در لس آنجلس، کالیفرنیا که در این مسابقه شرکت نداشت، می‌گوید: این چیزی است که من همیشه فکر می‌کردم رؤیایی است که به حقیقت می‌پیوندد. متن فاش شده منابع لذت از جمله موسیقی، طعم گیاه کبر و رنگ بنفش را مورد بحث قرار می‌دهد.

باب فاولر (Bob Fowler) در دانشگاه بریستول، بریتانیا و یکی از داوران جایزه، می‌گوید: این یک لحظه تاریخی است. سه دانش آموز از مصر، سوئیس و ایالات متحده که متن را آشکار کردند، یک جایزه بزرگ ۷۰۰ هزار دلاری مشترک دریافت می‌کنند.

این طومار یکی از صدها نسخه پاپيروس دست نخورده است که در قرن هجدهم از یک ویلای رومی مجلل در هرکولانیوم، ایتالیا پیدا شده است. این توده‌های خاکستر کربن‌دار که معروف به طومارهای هرکولانیوم هستند، تنها کتابخانه‌ای هستند که از دنیای باستان باقی مانده‌اند و شکننده‌تر از آن هستند که بتوان این طومارهای پیچیده شده را باز کرد.

از میان گزینه‌های ارائه شده توسط هوش مصنوعی، متن صحیح در تاریخ پنجم فوریه به دست آمد که صدها کلمه را در بیش از ۱۵ ستون متن نشان می‌دهد و مربوط به حدود پنج درصد از کل طومار است.

برنت سیلز (Brent Seales)، دانشمند رایانه در دانشگاه کنتاکی، لکسینگتون و یکی از بنیانگذاران این جایزه، می‌گوید: دیگر هیچ کس به امکان پذیر بودن آن شکلی ندارد.

طی قرن‌ها پس از کشف طومارها، بسیاری از مردم سعی کرده‌اند آن‌ها را باز کنند و برخی از این بین برنده و برخی را تکه تکه کردند. پاپيروس شناس‌ها هنوز در حال کار برای رمزگشایی و پیوند متن‌های تکه‌تکه شده هستند. اما تکه‌ها در بدترین شرایط به صورت دست نخورده باقی ماندند و احتمالاً به ۲۸۰ طومار کامل تبدیل شدند. آن‌ها بیشتر در کتابخانه ملی ناپل، ایتالیا و تعدادی در پاریس، لندن و آکسفورد، بریتانیا نگهداری می‌شوند.

سیلز نزدیک به ۲۰ سال است که سعی کرده این متون پنهان را رمزگشایی کند. تیم او نرم‌افزاری را برای باز کردن مجازی سطوح پاپيروس‌های لوله شده با استفاده از تصاویر توموگرافی کامپیوتری سه‌بعدی (CT) توسعه دادند. در سال ۲۰۱۹، او دو طومار را از مؤسسه فرانسه در پاریس به شتاب‌دهنده ذرات منبع نور الماس در نزدیکی آکسفورد برد تا اسکن‌هایی با وضوح بالا انجام دهد.

با این حال، نقشه‌برداری از سطوح زمان‌بر بود و جوهر مبتنی بر کربن مورد استفاده برای نوشتن طومارها، چگالی مشابه پاپيروس در سی‌تی‌اسکن داشت و بنابراین تمایز در تصویربرداری غیرممکن بود.

سیلز و همکارانش به این فکر یادگیری ماشینی را برای «باز کردن» طومارها و تشخیص جوهر آموزش داد یا خیر. اما درک همه داده‌ها برای تیم کوچک او کار بزرگی بود.

نات فریدمن (Nat Friedman)، کارآفرین سیلیکون‌ولی که پس از تماشای سخنرانی سیلز به صورت آنلاین، شیفته طومارهای هرکولانیوم شده بود، به سیلز مراجعه کرد. فریدمن پیشنهاد داد که چالشی برگزار کنند. او ۱۲۵ هزار دلار برای راه‌اندازی این تلاش اهدا کرد و سیلز نرم‌افزار خود را همراه با اسکن‌های با وضوح بالا منتشر کرد. این تیم چالش خود را در ماه مارس سال ۲۰۲۳ آغاز کردند و جایزه بزرگی را برای خواندن چهار قسمت که هر کدام دست‌کم ۱۴۰ کاراکتر دارند، تا پایان سال تعیین کردند.

فریدمن می‌گوید: کلید موفقیت این مسابقه «ترکیبی از رقابت و همکاری» بود. جوایز کوچک‌تری در طول مسیر برای ایجاد انگیزه برای پیشرفت اعطا می‌شد و کد یادگیری ماشینی برنده در هر مرحله منتشر می‌شد تا جامعه شرکت‌کنندگان را هم «سطح‌تر» کند تا شرکت‌کنندگان بتوانند پیشرفت‌های همدیگر را تقویت کنند.

یک نوآوری کلیدی در اواسط سال گذشته رخ داد، زمانی که کیسی هندمر (Casey Handmer)، کارآفرین آمریکایی و فیزیکدان سابق متوجه بافت ضعیفی در اسکن‌ها شد که شبیه به گل ترک خورده بود و به نظر می‌رسید شکل حروف یونانی را تشکیل می‌دهد.

کشف تخت خاکسپاری در زیر شهر



باستان‌شناسان یک تخت‌خواب خاکسپاری رومی با اجزاء کامل را در زیر شهر لندن کشف کردند.

به گزارش ایرنا، باستان‌شناسان بقایای ۵ تابوت رومی از جنس درخت بلوط با قدمت ۲۰۰۰ سال را به همراه یک تخت خاکسپاری و بقایای اسکلت در محل ساخت‌وسازی واقع در لندن کشف کردند.

«لایوساینس» نوشت محل کشف این آثار تاریخی در ۶ متری زیر سطح خیابان قرار دارد و براساس بیابانه «موزه باستان‌شناسی لندن» (MOLA)، محل دفن برخی از نخستین رومی‌های ساکن لندن بوده است.

با اینکه پیش از این سه تابوت چوبی متعلق به دوران «رومی بریتانیا» (۴۳ تا ۴۱۰ میلادی) در نقاط دیگری از لندن کشف شده، اما این نخستین بار است که یک تخت کامل خاکسپاری در بریتانیا کشف می‌شود.

این تخت از جنس چوب بلوط و با پایه‌های کنده‌کاری‌شده و میخ‌های چوبی کوچک ساخته شده است. محققان به این نتیجه رسیده‌اند که اجزای تخت قبل از قرار دادن در قبر از هم جدا شده، اما ممکن است برای حمل فرد به گور استفاده شده باشد و احتمالاً به عنوان یک شیء خاکسپاری و برای استفاده در زندگی پس از مرگ در قبر دفن شده است.

«هیتر نایت» باستان‌شناس ارشد «موزه باستان‌شناسی لندن» با انتشار بیابانه‌ای توضیح داد: «می‌دانیم که رومی‌ها اجساد را در امتداد جاده‌ها و خارج از مراکز شهری دفن می‌کردند. در نتیجه کشف این بقایا در این محل دور از انتظار نبود؛ چراکه این مکان در دوران رومی با فاصله ۱۷۰ متری از غرب دیوارهای شهر و در مجاورت یکی از جاده‌های اصلی رومی قرار داشت. با این حال سالم بودن اشیای و به طور ویژه کشف تعداد زیادی از اشیاء چوبی ما را شگفت‌زده کرده است.» دفن در تخت‌خواب، سنت خاکسپاری بود که توسط مسیحیان در اروپای قرون وسطی و توسط افراد طبقه بالای جامعه انجام می‌شد. شاید یکی از شناخته‌شده‌ترین تخت‌های خاکسپاری، «تخت خاکسپاری ترامپینگتون» (Trumpington) در کمبریج باشد که به قرن هفتم میلادی تعلق دارد. این گور که در شرق انگلستان قرار داشت بقایای یک زن جوان را در خود جای داده بود که در یک تخت چوبی محصور شده با اشیاء مخصوص خاکسپاری، از جمله یک صلیب ساخته‌شده از طلا و تزیین‌شده، قرار داده شده بود.

باستان‌شناسان «موزه باستان‌شناسی لندن» پیش از آغاز ساخت‌وساز یک ساختمان مجلل، کاوش در محل اکتشاف‌های اخیر را همچنان ادامه خواهند داد.

انتشار خاطرات سخنگوی ترامپ

نادیده از شخصیت سیاسی و زیستی ترامپ و مدل فکری او برای اداره آمریکا و جهان را بازگو می‌کند.

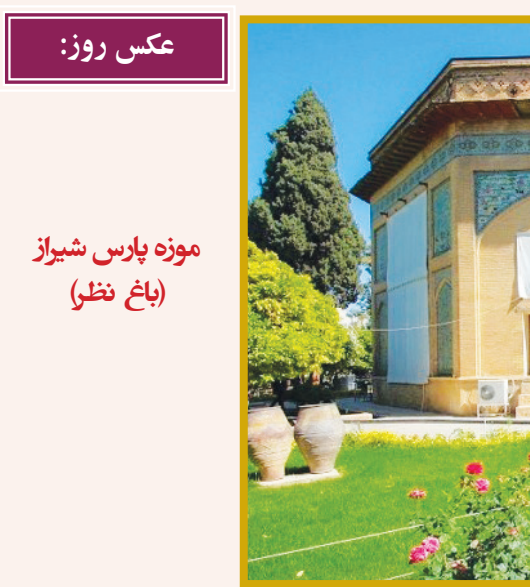
ساندرز یکی از مشوقان و حامیان سیاست‌های ضدایرانی ترامپ و دولت آمریکا در دوران حضورش در کاخ سفید به شمار می‌رفت و در نشست‌های خبری خود بارها به این موضوع اشاره کرده بود.

ترامپ نیز در دوران حضور خود در کاخ سفید به ساندرز لقب جنگجو داده بود و وی را برای نامزدی در انتخابات برای حضور در مقام فرمانداری آریزونا دعوت کرده بود.

این کتاب همچنین روایت‌هایی دست اول از برخی اقدامات ترامپ از جمله دستور به فرماندهان آمریکایی برای مقابله با داعش در عراق و سوریه را بازگو کرده است.

کتاب «برای خودم می‌گویم» شامل خاطرات سارا هاکی ساندرز سخنگوی مطبوعاتی دونالد ترامپ در کاخ سفید، به زبان فارسی ترجمه و منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این کتاب با ترجمه فائقه فرخی و لیدا فرخی در ۳۵۲ صفحه با قیمت ۳۰۰ هزار تومان در نشر کتاب تداعی منتشر شده است. در معرفی کتاب «برای خودم می‌گویم» که شامل خاطرات سارا هاکی ساندرز سخنگوی مطبوعاتی کاخ سفید در دوران ریاست جمهوری دونالد ترامپ است، آمده است: او در این کتاب روایتی از سه سال حضور خود در کنار ترامپ و برنامه‌های کاری او را بازگو کرده است. این کتاب پیش از هر چیز از زاویه دید یک عضو حزب جمهوری‌خواه و شیفته دونالد ترامپ وجوهی



موزه پارس شیراز (باغ نظر)



عکس روز: