



قدیمی ترین آثار هنری تاریخ جهان



معتقدند اندونزی ماقبل تاریخ منطقه مهمی برای هنر سنگ نگاری بوده است و آثار قدیمی همچون تصویر این خوک مانند این ایده را به چالش می کشد که سنت هنر سنگ نگاری از اروپا شروع شده و از آنجا گسترش یافته است.

حکاکی های روی دیوار نئاندرتال ها

نمونه های قدیمی از آثار هنری وجود دارد که توسط انسان های مدرن اولیه هنر ماقبل تاریخ نیز صادق است، با این حال در ادامه نگاهی داریم به برخی مدعیان عنوان قدیمی ترین آثار هنری تاریخ جهان که بسیاری از آنها توسط انسان هایی که از نظر آناتومی، انسان مدرن شناخته می شوند، خلق شده اند. این آثار تاریخی شناخته می شوند و پیشینه و جایگاه تاریخی آنها، وجهی غالب تر از ارزش های هنری است.

غارنگاره های میان سنگی

وقتی صحبت از هنر ماقبل تاریخ به میان می آید، بیشتر مردم به غارنگاره ها مانند نقاشی های موجود در غار «شووه» در نزدیکی منطقه «آویبون» واقع در فرانسه یا غارهای «لاسکو» در نزدیکی «وردو» فکر می کنند، اما این ها نمونه های نسبتاً جدید و پیچیده ای از هنر ماقبل تاریخ هستند. به عنوان مثال، بیشتر نقاشی های غار «شووه» توسط انسان های مدرن اولیه بین ۲۸۰۰۰ تا ۳۷۰۰۰ سال پیش خلق شده اند، این در حالی است که گمان می رود نقاشی های غار «لاسکو» حدود ۱۷۰۰۰ سال پیش خلق شده باشند.

استخوان های حکاکی شده میان سنگی

اروپا به مظهر هنر ماقبل تاریخ خود مشهور است و برای مدتی، باستان شناسان فکر می کردند که ممکن است هنر نمایشی از آنجا سرچشمه گرفته باشد. مجسمه های ساخته شده از استخوان حیوانات، که تراشیدن آنها آسان تر از سنگ و عمر آنها طولانی تر از چوب است، در فرانسه، اسپانیا و آلمان کشف شده اند. عکس بالا تصویری از مجسمه ای است که در فرانسه کشف شده است و قدمت آن به حدود ۲۵۰۰۰ سال پیش می رسد.

مجسمه های «نونس»

کلمه «نونس»، الهه یونانی عشق برای بیش از ۲۰۰ مجسمه زنانه ماقبل تاریخ استفاده می شود که بیشتر آنها با حکاکی سنگ نرم و استخوان ساخته شده اند و در نقاط مختلف اروپا کشف شده اند. بیشتر این مجسمه ها به دوره موسوم به «Gravettian» تعلق دارند که همزمان با سکونت انسان های خردمند در فاصله ۲۶۰۰۰ تا ۲۱۰۰۰ سال قبل در اروپاست. با این حال ممکن است قدمت قدیمی ترین این مجسمه ها که در آلمان کشف شده است، به بیش از ۳۵۰۰۰ سال برسد. یکی از مشهورترین این مجسمه ها که «نونس ویلندورف» نام دارد، با تراشیدن سنگ حدود ۳۰ هزار سال پیش خلق شده است.

گمان می رود تصویری از یک خوک که روی صخره ای در جزیره «سولاسی» واقع در اندونزی نقش بسته است به حوالی ۴۵ هزار و ۵۰۰ سال قبل تعلق داشته باشد و ممکن است قدیمی ترین هنر تجسمی باشد که تاکنون کشف شده است. محققان

وضعیت سفر در تعطیلات ۲۲ بهمن

ترافیک سنگین در قشم و گیلان و کمبود جا در بوشهر



دبیر ستاد مرکزی خدمات سفر از ترافیک سنگین مسافران در استان گیلان، شهر بندرعباس و همچنین جزیره قشم و از کمبود جا برای اقامت مسافران در استان بوشهر خبر داد.

مصطفی فاطمی، مدیرکل توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با رصد آخرین وضعیت سفرها در استانها در تعطیلات ۲۲ بهمن، به ایسنا گفت: بررسی ها حاکی از این است که بیشتر استانها با حجم قابل توجه مسافر مواجه هستند. در استان های غربی ضریب اشغال اقامتگاه های رسمی روی ۷۰ درصد است. به ترتیب استان های کردستان، همدان، کرمانشاه و لرستان مورد توجه بیشتر مسافران قرار گرفته اند. استان آذربایجان شرقی نیز با حجم قابل توجهی از مسافران روبه روست.

او اضافه کرد: در بین استان های غربی، ضریب اشغال اقامتگاه های استان کردستان به نسبت بقیه بالاتر است.

دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر همچنین ترافیک خودروهای مسافران در برخی استان های جنوبی را سنگین گزارش کرد و افزود: در استان هرمزگان، ظرفیت اشغال تخت به حدود ۹۵ درصد رسیده و بیشترین مشکل در این استان، ترافیک سنگین مسافران در «بندر پل» گزارش شده است، که به خاطر لندنگ کرافت های است که مسافران را به جزیره قشم انتقال می دهند. در ورودی شهر بندرعباس هم ترافیک پر حجم گزارش شده، که البته روان است.

فاطمی ادامه داد: در استان بوشهر تمام اقامتگاه ها از مسافر پر شده اند و توصیه می شود مسافران شهرهای مکمل در این استان مثل دشتستان را جایگزین کنند و یا شهرهای استان خوزستان را برای سفر و اقامت در نظر بگیرند که هنوز گنجایش پذیرش مسافر را

دبیر ستاد مرکزی خدمات سفر از ترافیک سنگین مسافران در استان گیلان، شهر بندرعباس و همچنین جزیره قشم و از کمبود جا برای اقامت مسافران در استان بوشهر خبر داد.

مصطفی فاطمی، مدیرکل توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با رصد آخرین وضعیت سفرها در استانها در تعطیلات ۲۲ بهمن، به ایسنا گفت: بررسی ها حاکی از این است که بیشتر استانها با حجم قابل توجه مسافر مواجه هستند. در استان های غربی ضریب اشغال اقامتگاه های رسمی روی ۷۰ درصد است. به ترتیب استان های کردستان، همدان، کرمانشاه و لرستان مورد توجه بیشتر مسافران قرار گرفته اند. استان آذربایجان شرقی نیز با حجم قابل توجهی از مسافران روبه روست.

او اضافه کرد: در بین استان های غربی، ضریب اشغال اقامتگاه های استان کردستان به نسبت بقیه بالاتر است.

دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر همچنین ترافیک خودروهای مسافران در برخی استان های جنوبی را سنگین گزارش کرد و افزود: در استان هرمزگان، ظرفیت اشغال تخت به حدود ۹۵ درصد رسیده و بیشترین مشکل در این استان، ترافیک سنگین مسافران در «بندر پل» گزارش شده است، که به خاطر لندنگ کرافت های است که مسافران را به جزیره قشم انتقال می دهند. در ورودی شهر بندرعباس هم ترافیک پر حجم گزارش شده، که البته روان است.

فاطمی ادامه داد: در استان بوشهر تمام اقامتگاه ها از مسافر پر شده اند و توصیه می شود مسافران شهرهای مکمل در این استان مثل دشتستان را جایگزین کنند و یا شهرهای استان خوزستان را برای سفر و اقامت در نظر بگیرند که هنوز گنجایش پذیرش مسافر را

ساخت اسباب بازی با قدمتی به درازای تاریخ



در چین ساخته شد. فرفره تویی نیز ابتدا در چین و ژاپن ساخته شد و به دوره امروزی رسید.

برخی از باستان شناسان معتقدند بعضی از این وسایل بازی، ابزارهای آیینی هستند، اما تحقیقات نشان می دهد از آنجایی که آنها در کنار گور کودکان دفن شده اند، احتمالاً اسباب بازی هستند. بیشتر این ها به شکل صورتک، آدمک و بعضاً عروسک اند. در شهرهای باستانی حتی بعضاً بازی های تخته ای همراه با مهره و تاس نیز یافت می شود.

نمونه های فراوانی از اسباب بازی های کودکان قاره اروپا در قرون وسطی در دست است و در میان این اسباب بازی ها، مجسمه های کوچک از دختران و زنان با جامه های رنگارنگ، جنگ آوران زره پوش، سربازان پیاده و سواره با لباس های نظامی و سلاح هایی مانند تیر، کمان، شمشیر و سپر دیده می شوند.

البته صنعت اسباب بازی در قرن هجدهم میلادی در اروپا رواج بیشتری یافت به شکلی که در این دوره شغل گروهی از مردم در بعضی از روستاهای اروپا ساخت اسباب بازی بوده است.

با اختراع دستگاه های مختلف، پیشرفت مهمی در فرایند ساختن اسباب بازی پدید آمد تا سرانجام در قرن نوزدهم میلادی کشور آلمان مرکز تولید اسباب بازی جهان شد، اما بعدها صنعتگران اتریش و سوئیس در ساختن اسباب بازی از صنعتگران آلمانی پیشی گرفتند.

از آغاز قرن بیستم میلادی نیز صنعت ساخت اسباب بازی در همه کشورهای جهان گسترش یافت. کشورهای ژاپن، انگلستان و ایالات متحده آمریکا به تولید اسباب بازی در حجم انبوه پرداختند و بیشتر به ساخت اسباب بازی هایی علاقه نشان دادند که با نیروی الکتریسیته کار می کند.

اسباب بازی وسیله ای برای تجربه «آینده» و کسب مهارت زندگی در کودکان است که قدمتی به درازای تاریخ دارد؛ روندی که از پیش از تاریخ آغاز شده و پس از شکل گیری تحولاتی در ساخت، این روزها با گذر از ساخت اسباب بازی های دست ساز، بازار فروش این کالا در قبضه تولیداتی مدرن و پیشرفته قرار گرفته است.

به گزارش ایسنا، بازی پر پرورش توان ذهنی، جسمی، عاطفی و اجتماعی کودکان تأثیرگذار است و اسباب بازی هم به عنوان ابزاری برای این فعالیت دقیقاً چنین نقشی در فرایند رشد کودکان دارد. بعضی از اسباب بازی ها مانند توپ، عروسک، فرفره و... تاریخچه طولانی دارند، هر چند که در هر دوره ای احتمالاً در نحوه ساخت آنها تغییراتی ایجاد شده است، اما از گذشته تا امروز وسیله بازی و سرگرمی کودکان و نوجوانان بوده اند.

در واقع کودکان حین بازی با اسباب بازی ها، راه و روش زندگی بزرگسالان را تقلید می کنند و برای زندگی و پذیرفتن مسئولیت های آن آمادگی پیدا می کنند و توانایی خلق، اندیشه و تحلیل در آنها تقویت می شود.

تاریخچه ساخت اسباب بازی به پیش از تاریخ بازمی گردد؛ تکه های استخوان و سنگ که به شکل مهره و مکعب ساخته می شد، بخشی از اسباب بازی های کودکان عصر نوسنگی بودند؛ در واقع در این عصر که با تحولات و تغییرات اساسی همراه بود، تمام اتفاقات زندگی بشر به گونه ای پیش رفت که انسان وارد مرحله نوینی از زندگی فرهنگی شود که نقش استفاده از اسباب بازی هم در آن متفاوت باشد. در آن دوره کودکان بعضی از جوامع با اسباب بازی هایی که مشابه وسیله های شکار بزرگسالان ساخته می شد، بازی می کردند و در خیال خود به شکار حیوانات می رفتند.

در ویرانه های شهر باستانی «موهنجودارو» در پاکستان امروزی، اسباب بازی هایی از گل و چوب، مانند ارابه و ارابه ران و گاوهای ارابه کش، قوچ های چرخدار، پرندگان و ماهی های گوناگون پیدا شده است که به کودکانی تعلق داشته که حدود ۵۰۰۰ سال پیش در این شهر زندگی می کردند. همچنین در گورهای کودکان مصریان باستان، اسباب بازی هایی مانند وسایل پخت و پز و خانه داری کشف شده است. باستان شناسان کنده کاری هایی از یونان و روم باستان کشف کرده اند که کودکان را در حال بازی با توپ و ارابه نشان می دهند.

در مشرق زمین نیز یکی از قدیمی ترین اسباب بازی های کودکان بادبادک است؛ بادبادک حدود سه هزار سال پیش، برای اولین بار

امروز شما



نویسنده: نجویش الدین محمدحافظ شیرازی

مهر (☾)

سوء تفاهمی پیش می آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می آید و برای مدتی دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. این امر وقتی و گذراست.

فروردین (♈)

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود.

اردیبهشت (♈)

دست به ماجرای زده ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

خرداد (♈)

پیشنهادی مطرح می شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی.

تیر (♈)

ناگهان در دام عشقی می افتی که تصورش را هم نمی کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فراموش می آید و آدمی را از راهی که می رفت به راهی که باید برود پرتاب می کند.

مرداد (♈)

خودت را دست کم می گیری و فکر می کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل یا یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می کنی و کناره می گیری، در صورتی که اینطور نیست و می توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساسات مطلع کنی.

شهریور (♈)

فرصت های تازه ای به وجود آمده که می توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی.

بهمن (♈)

اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می شود.

اسفند (♈)

بهرتر است کینه و کدورت ها را از بین ببری چون روح را تیره می کند. سعی کن با یک راه حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.



عکس روز:

راهپیمایی ۲۲ بهمن شیراز

عکس از: خدیجه غضنفری

قدمت رد دست فسیل شده کودکان که در حوالی یک چشمه آب گرم به تبت کشف شده، ممکن است به حوالی ۲۰۰ هزار سال قبل بازگردد و ممکن است رد این دست ها، از جمله قدیمی ترین آثار هنری باشد که تاکنون کشف شده اند. رد این دست ها در سنگ «تراورتن» نزدیک چشمه آب گرم که در زمان مرطوب بودن نرم است و پس از خشک شدن سفت می شود، ایجاد شده است. با این حال، باستان شناسان هنوز بر سر این موضوع که آیا این رد دست ها اثر هنری محسوب می شوند یا خیر و اینکه آیا قدمت آنها تا این حد زیاد است، هنوز با یکدیگر به توافق نرسیده اند.