

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده		طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002		عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول		تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com	
مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس	
شنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۲ • شماره ۳۸۵۸			



راه اندازی دفتر اطلاع رسانی سفر به ایران در ۱۳ کشور



دفتر اطلاع رسانی گردشگری خارج از ایران، که از سال ۱۳۹۸ تعطیل شده بودند، این بار با عنوانی جدید، اما با همان رویکرد قبلی اطلاع رسانی، تبلیغ و بازاریابی گردشگری ایران، در ۱۳ کشور راه اندازی شدند. به گزارش ایستا، این دفتر با عنوان نمایندگی های کانون جهانگردی و اتومبیلرانی در خارج از کشور به فعالیت می پردازند و تاکنون در ۱۳ کشور از جمله چین، ژاپن، ارمنستان، روسیه، کانادا، ایتالیا، فرانسه، اسپانیا، آلمان، عراق، ترکیه، کانادا و سوئد از سوی سرمایه گذاران و فعالان خصوصی فعال شده اند.

دفتر اطلاع رسانی گردشگری ایران در فاصله سالهای ۱۳۹۴ تا ۹۸ در کشورهای ژاپن (توکیو)، اسپانیا (مادرید)، ایتالیا (میلان)، چین (شانگهای)، چین (گوانجو)، چین (پکن)، چین (هنگ کنگ)، آذربایجان (باکو)، عراق (سلیمانیه)، کره جنوبی (سئول)، هلند (لااهه)، عمان (مسقط)، آلمان (برلین)، آلمان (مونخ)، فرانسه (پاریس) و انگلستان (بیرمنگهام) فعال بودند. پس از یک سال تعدادی از این دفاتر بدون هیچ توضیحی خلع مسئولیت شدند.

مجوز و گواهی نامه این دفاتر که از سوی سازمان وقت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری صادر شده بود، تا ۳۰ فروردین ماه سال ۱۳۹۸ معتبر بود. اوایل سال ۹۸ معاونت گردشگری با اعلام ناراضی از عملکرد این دفاتر، احکام این نمایندگی ها را دیگر تمدید نکرد. نمایندگی های اطلاع رسانی گردشگری ایران با هدف اطلاع رسانی، تبلیغات، بازاریابی و جذب سرمایه گذار راه اندازی شده بودند. کانون جهانگردی و اتومبیلرانی اکنون تأیید کرده که این نمایندگی ها با مجوز این کانون، بار دیگر فعال شده اند. محمدحسین صوفی، مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی در نشست توجیهی که با تعدادی از نمایندگان اطلاع رسانی گردشگری ایران داشت، تلاش برای جذب گردشگران خارجی، صدور گواهی نامه بین المللی برای ایرانیان در خارج از کشور و معرفی ظرفیت های سرمایه گذاری و جاذبه های گردشگری، فرهنگی و تاریخی به جهانگردان خارجی، برگزاری رالی های بین المللی و مشارکت در توسعه فعالیت های گردشگری و اتومبیلرانی در خارج از مرزهای کشور را از مهمترین وظایف این نمایندگی ها اعلام کرد. روایت ایران به تازگی ۲۸ کشور، یکطرفه لغو شده است که شماری از این نمایندگی ها در این کشورهای لغو روایت شده، راه اندازی شده اند.

«نوروز» با نصیریان متقاضی اکران نوروزی

را دارد، برخی ترانه های قدیمی نوروزی را در این آواخوانی کرده اند. سعید خانی مدیر دفتر پخش خانه فیلم که مسئولیت بخش این فیلم را برعهده دارد، به ایستا گفت: با توجه به موضوع فیلم «نوروز»، برای نمایش آن در نوبت اکران نوروزی متقاضی هستیم. البته اکران نوروزی معمولاً در وزارت ارشاد چیده می شود ولی بنا بر آنچه به دفتر پخش برای ارائه درخواست ها اعلام شد، ما هم متقاضی هستیم.

در «نوروز» در کنار علی نصیریان و مهدی هاشمی، شبنم مقدمی، افشین هاشمی، مهتاب ثروتی، سیاوش چراغی پور، علی آراه، طاهای شادی فر و سحر حسینی هم بازی کرده اند.

فیلم «نوروز» با بازی علی نصیریان متقاضی اکران نوروزی است. به گزارش ایستا، فیلم «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق و به تهیه کنندگی محمدرضا نادری یکی از فیلم های بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر بود که در روزهای آخر جشنواره رونمایی شد. این فیلم که فضایی فانتزی دارد و هم برای مخاطب کودک و نوجوان و هم بزرگسال جذابیت هایی می تواند داشته باشد، داستان تلاش عمونوروز برای آمدن بهار است.

علی نصیریان که نیمه بهمن ماه سالروز تولدش بود، در جدیدترین فیلمش نقش عمو نوروز را بازی کرده و همراه مهدی هاشمی که نقش فیروز



به نام مجمع سرو می شد و با دستمال پارچه ای روی آن را می پوشانند و روانه مسجدها می کردند.

البته این غذا ویژه چهارشنبه سوری، ایام عید و سیزده بدر نیز هست و حتی به دلیل ارزش غذایی که دارد در ماه مبارک رمضان در میان سفره های افطار و سحر دیده می شود.

این کارشناس درباره طرز تهیه «سوتدی پلو» بیان کرد: برنجی را که به مدت یک الی دو ساعت با آب و نمک خیس شده به همراه شیر، زعفران و کمی نمک و زردچوبه در یک قابلمه ریخته و روی حرارت ملایم قرار می دهیم.

سپس صبر می کنیم تا شیر کاملاً جذب برنج و کشیده شود، در این مدت بهتر است در ظرف باز باشد تا شیر سر نرود. پس از کشیده شدن شیر، کره را به برنج اضافه کرده و در ظرف را می گذاریم تا به مدت ۲۰ دقیقه روی حرارت کم جا بیفتد. در ادامه، ماهی دودی را از قبل آب پز کرده و قطعه قطعه می کنیم و روی بشقابی درون برنج قرار می دهیم و در قابلمه را با دم کنی می بندیم به طوری که عطر ماهی دودی در قابلمه پخش و بخار برنج سبب پخته شدن ماهی هم شود. پس از ۲۰ دقیقه قابلمه را از روی حرارت برمی داریم. نباید زمان پخت طولانی شود، چراکه ممکن است به دلیل داشتن شیر تها بگیرد و بسوزد. سپس در یک تابه کشمش، قیسی و خرمای بدون هسته را با کره و حرارت کم تفت می دهیم و در آخر پلو را داخل ظرف می کشیم و با کشمش، خرمای، قیسی پلو و تکه های ماهی تزئین می کنیم.

مهارت پخت «سوتدی پلو» همراه سال ۱۴۰۰ در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده است.

«سوتدی پلو» که یکی از عناصر ناملموس اردبیل است، یک پلو سنتی و محبوب است که در روزهای چهارشنبه سوری و عید و یا به عنوان غذای نذری با ماهی دودی پخته می شود و برای طبخ آن به جای آب از شیر استفاده می شود.

روح الله محمدی کارشناس میراث فرهنگی استان اردبیل درباره این غذای سنتی به ایستا گفت: «سوتدی پلو» یا «شیر پلو» یکی از پلوهای سنتی اردبیل به ویژه شهرستان نمین است که بیشتر برای چهارشنبه سوری، ایام عید، سیزده بدر و یا به عنوان غذای نذری آماده می شود. البته «سوتدی پلو» معمولاً به همراه ماهی دودی سرو شده و به تنهایی استفاده نمی شود و اغلب به همراه این غذا، اردبیلی ها آش دوغ هم درست می کنند.

او افزود: برنج، شیر، کره، خرمای، کشمش، قیسی پلو، ماهی دودی، نمک، زردچوبه و زعفران از جمله مواد مورد نیاز برای تهیه «سوتدی پلو» است.

محمدی درباره قدمت پخت این غذا اظهار کرد: مهارت پخت «سوتدی پلو» به زمان های قدیم برمی گردد و این غذای سنتی با نوعی برنج به نام «آقایی» که بسیار خوش طعم و خوش عطر بوده، پخته می شد و ماهی ای به نام «ماهی دست پیچ» در کنار آن سرو می شد که برای خانواده های اشرافی بود و امروزه در دسترس نیست. این پلو با کره طبیعی طبخ می شده است.

رئیس گروه باستان شناسی استان اردبیل ادامه داد: هر خانواده بیشتر در



ایام ماه محرم و به ویژه در شب تاسوعای حسینی غذای درست می کرد که «سوتدی پلو» هم بین آن غذاها بود و در سینی های مسی مخصوص

به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز برگزار شد؛

اختتامیه جشنواره سرود نغمه ها و پوستر هدی با حضور چشمگیر شرکت کنندگان

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان فارس خبر داد؛

برنامه ریزی برای برگزاری جشنواره امامت و مهدویت برای عرصه ظهور امام عصر (عج)



و رتبه های اول تا سوم با اهدای تندیس سومین دوره از جشنواره سرود نغمه ها و لوح تقدیر و هدایای نقدی تقدیر شد.

*** برگزیدگان نتایج دو جشنواره به میزبانی واحد شیراز ***

*** جشنواره پوستر هدی ***

فاطمه آزادی جابری مقام دوم مشترک جشنواره پوستر هدی، مهدی جهانپخش مقام دوم مشترک جشنواره پوستر هدی، سعید شکوهی پور مقام سوم مشترک جشنواره پوستر هدی، اسماعیل خادمی اردکانی مقام سوم مشترک جشنواره پوستر هدی شدند.

*** جشنواره سرود ***

گروه سرود دانش آموزی دخترانه سما بیضا مقام اول مشترک جشنواره سرود، گروه دانش آموزی پسرانه سما آباچه مقام اول مشترک جشنواره سرود، گروه دانش آموزی دخترانه سما آباچه مقام دوم مشترک جشنواره سرود، گروه دانش آموزی پسرانه سما شیراز مقام دوم مشترک جشنواره سرود، گروه دانش آموزی پسرانه سما سرستان مقام سوم مشترک جشنواره سرود، گروه دانش آموزی پسرانه سما کازرون به سرپرستی حسین آبادی مقام سوم مشترک جشنواره سرود، گروه دانش آموزی پسرانه سما اقلید شایسته تقدیر، گروه دانش آموزی پسرانه سما کازرون به سرپرستی محسن پور شایسته تقدیر شدند.



گذشته ۲۴۰۰ نفر در قالب گروه های سرود در این جشنواره شرکت کرده بودند که این تعداد در سال جاری به بالغ بر ۶۰۰۰ نفر افزایش داشته است.

*** افزایش میزان جوایز امسال نسبت به دوره های گذشته**

بیابان نورد در افزایش میزان جوایز امسال نسبت به سال گذشته اشاره کرد و از همکاری همه دست اندازان در دانشگاه های آزاد اسلامی استان فارس برای برگزاری این جشنواره قدر دانی کرد.

*** برنامه ریزی برای برگزاری جشنواره امامت و مهدویت برای عرصه ظهور امام عصر (عج)**

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان فارس در این مراسم گفت: برگزاری جشنواره امامت و مهدویت در راستای پرورش سربازانی برای عرصه ظهور امام عصر (عج) برنامه ریزی شده است.

محمدرضا قائدی به افق روشن پیش روی جامعه اسلامی ایران اشاره کرد و افزود: همه دست اندازان در دانشگاه های آزاد اسلامی به آینده بیان می فرمایند افق پیش روی جامعه اسلامی ایران کاملاً روشن است و امید داریم شما جوانانی که آینده این مملکت در دست شماست مدیران آینده این مملکت خواهید بود اتفاقاتی را رقم بزنید که به امر ظهور کبک شایانی بنماید.

قائدی با اشاره به کار بزرگی که توسط ریاست عالی دانشگاه در برپایی جشنواره سراسری امامت و مهدویت در سراسر دانشگاه های آزاد اسلامی کشور آغاز گردیده اظهار امیدواری کرد این کار ارزنده که در زمینه مهدویت آغاز شده در همه امور دیگر نیز تسری پیدا کند.

*** تأثیر زبان هنر در قالب زبان شعر یا تصویرگری هنری در انتقال مفاهیم و تعابیر دینی**

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی فارس نیز در این مراسم گفت: در بحث تمدن اسلامی و تمدن نوین اسلامی یکی از مهم ترین کلید واژه های مهم که می تواند برای ایران اسلامی اثرگذار باشد زبان هنر است.

حجت الاسلام والمسلمین مهدی یعقوبی توضیح داد: زبان هنر در همه عرصه ها اثرگذار است به خصوص در عرصه تمدن به ویژه که در قالب زبان شعر یا تصویرگری هنری باشد می تواند در انتقال مفاهیم و تعابیر دینی، مذهبی و تمدنی خصوصاً برای نسل جوان و جوانان برومند نسل آینده بسیار اثرگذار باشد.

*** پرداختن به مباحث فرهنگی و مهدوی در ساختار مدیریت جدید دانشگاه آزاد اسلامی**

رئیس دفتر هماهنگی دبیرخانه های استانی مهدویت دانشگاه آزاد اسلامی که به نیابت از ریاست عالی دانشگاه آزاد اسلامی در این مراسم شرکت کرده بود اظهار کرد: یکی از مأموریت های اساسی و مهم در ساختار مدیریت جدید دانشگاه آزاد اسلامی در سال های اخیر پرداختن به مباحث فرهنگی و مهدوی می باشد که دانشگاه آزاد اسلامی با شروع فعالیت دبیرخانه مهدویت به خوبی این مأموریت خویش را آغاز کرده و به

اسماعیل قزل سفلی استفاده از هنر را وسیله ای برای تبلیغ، ترویج و تعمیق و نهادینه نمودن این مفاهیم برشمرد و گفت: چیزی مهم در قالب مفهوم مهدویت و انتظار که از اندیشه های عمیق شیعیان است، دارای ویژگی هایی است که به جز با ابزار هنر نمی توان آن را تبیین و نهادینه نمود. بر اساس این گزارش در این مراسم به برگزیدگان رتبه های اول تا سوم جشنواره پوستر هدی تندیس جشنواره لوح تقدیر و هدایای نقدی اهدا شد همچنین گروه های سرود برگزیده در قالب گروه های شایسته تقدیر



اختتامیه سومین دوره جشنواره سرود نغمه ها و همچنین جشنواره پوستر هدی از سری جشنواره های علمی فرهنگی هنری امامت و مهدویت به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز برگزار شد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی جشنواره، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز با اشاره به آغاز برگزاری دو جشنواره بزرگ سرود نغمه ها و پوستر هدی از تیرماه سال جاری گفت: فراخوان این دو جشنواره به شکل سراسری ارسال و با استقبال بسیار گسترده دانشگاهیان مواجه شد.

*** افزایش آثار ارسالی در جشنواره سرود نغمه ها و جشنواره پوستر هدی در امسال نسبت به سال گذشته**

علیرضا بیابان نورد بیان داشت: سیر افزایش تعداد شرکت کنندگان در این دوره از جشنواره بر اساس آمار بسیار چشمگیر است به گونه ای که از حدود ۲۵ اثر در بخش پوستر و ۳۰ گروه سرود که در جشنواره دوم شرکت کرده بودند امسال به حدود ۸۷۰ پوستر و ۸۳ گروه سرود افزایش داشته است.

*** افزایش تعداد شرکت کنندگان در سومین جشنواره سرود نغمه ها**

دبیر اجرایی جشنواره سوم سرود نغمه ها افزود: به لحاظ تعداد نیز در سال

