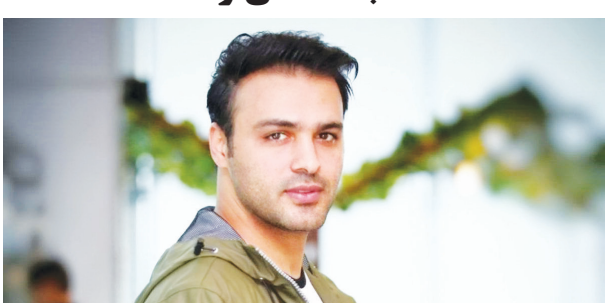




بازیرگ سینما: نگاه مخاطب تخصصی تر شده است



بازیرگ سینما و تلویزیون معتقد است نگاه مخاطبان سینما و تلویزیون به ویژه سریال‌های تلویزیونی نسبت به دهه‌های ۷۰ و ۸۰ تخصصی‌تر شده و اثر خوب و بد و فاخر را به راحتی تشخیص می‌دهند.

سامان صفاری بازیرگ مجموعه‌های تلویزیونی چون دلدادگان (منوچهر هادی ۱۳۹۷) و خانه امن (احمد معظمی ۱۳۹۹) در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، اظهار داشت: مخاطبان ما چون با اینترنت سر و کار دارند و تمام مولفه‌های خوب بودن کارها و سریال‌های مشهور جهان را دیده‌اند، با توجه به این مولفه‌ها، سریال‌های تلویزیونی را مورد علاقه خود را انتخاب و مشاهده می‌کنند.

وی به هوشمندی سواد سینمایی مخاطب ایمان دارم و مقدم، مخاطب امروز سینما و تلویزیون با مخاطب چنددهه قبل خیلی متفاوت شده است، نگاه و تحلیل مخاطبان به ویژه سریال‌های تلویزیونی نسبت به دهه‌های ۷۰ و ۸۰ عمیق‌تر و تخصصی‌تر شده است، به راحتی اثر خوب و بد و فاخر را تشخیص می‌دهد.

کارهایی جنایی طرفدارهای زیادی در جهان دارند

بازیرگ فیلم سینمایی شیار ۱۴۳ (محمدحسین قاسمی ۱۳۹۳) به نقش خود در سریال پلیسی، جنایی و معمایی ناریا به کارگردانی جواد افشار اشاره کرد و گفت: کارهایی که جنایی پلیسی و معمایی طرفداران بیشتری نسبت به سایر گونه‌های سینمایی در جهان دارند، این سریال است از آنجایی که تنوع گونه‌ای اعم از عاشقانه، جنایی، اکشن، داستانی و قصه‌های کوتاه دارد، می‌تواند مورد توجه و علاقه‌مندی مخاطبان قرار می‌گیرد.

صفاری گفت: به نظرم ناریا از آنجایی که با بیننده ارتباط برقرار می‌کند کارهای موفقی خواهد بود، از اوج شکوفایی علمی‌اش به‌دنبال اختراع پدیده‌ای است که فناوری آن به‌صورت انحصاری تنها در اختیار چند کشور پیشرفته قرار دارد و گروهی تبهکار قصد سرقت این کشف علمی را دارند.

مقامات وزارت آثار باستانی مصر تصمیم خود را برای مرمت هرم باستانی «مَنْقَرَع» پس از بررسی و اعتراض بین‌المللی، کنار گذاشتند.

به گزارش ایپا، این پروژه، بازسازی پوشش بیرونی گرانیتی در چهار طرف هرم «مَنْقَرَع» را در مشارکتی بین دولت مصر و باستان‌شناسان ژاپنی دنبال می‌کند که بر اساس آن، نمای این هرم با بلوک‌های اصلی پراکنده در اطراف پایه هرم، مرمت می‌شد، که با اعتراض گسترده به‌ویژه از سوی باستان‌شناسان مصر مواجه شد. اکنون کمیته‌ای که توسط وزیر گردشگری مصر تشکیل شده است، در بیانیه‌ای اعلام کرد این کشور طرح بحث‌برانگیز برای نصب دوباره پوشش گرانیتی باستانی روی هرم «مَنْقَرَع»، کوچک‌ترین اهرام سه‌گانه بزرگ جیزه را لغو کرده است.

مصطفی وزیری، دبیر کل شورای عالی آثار باستانی، ماه گذشته این طرح را اعلام و آن را «پروژه قرن» توصیف کرده بود.

خبرهایی مبنی بر اینکه این بنای باستانی می‌تواند به سرعت تغییر کند، اعتراض بین‌المللی را برانگیخت و مقامات باستانی مصر را بر آن داشت تا این پروژه را بررسی کنند. اهرام مصر تنها عجایب هفتگانه جهان باستان هستند که هنوز باقی مانده‌اند.

«مَنْقَرَع» به تنهایی در میان اهرام به گونه‌ای طراحی شده بود، که به جای سنگ آهک از گرانیت پوشانده شود. تنها ۱۶ تا ۱۸ لایه گرانیت قبل از توقف ساخت‌وساز نصب شد که ظاهراً به دلیل مرگ مَنْقَرَع در حدود ۲۵۰۳ پیش از میلاد متوقف شده بود.

در طول قرن‌ها، دزدی، فرسایش و فروریختن باعث ناپدید شدن بسیاری از لایه‌های این هرم شد و در دوران مدرن تنها هفت لایه باقی ماند؛ اگرچه تعداد زیادی بلوک گرانیتی افتاده در اطراف پایه هرم پراکنده شده بودند. پروژه جایگزینی گرانیت‌ها قرار بود پس از یک سال اسکن و مستندسازی اجرایی شود.

هدیه گردشگری تایلند به کدام کشورها تعلق گرفت؟

تایلند قصد دارد ویزا را برای کشورهای بیشتری لغو کند. به گزارش ایسنا، به نقل از رویترز، سر تا توایسین، نخست‌وزیر تایلند گفت که دولت این کشور قصد دارد سفر بدون ویزا را به شهروندان چندین کشور دیگر ارائه دهد.

تایلند به تازگی ویزا را برای شهروندان چین و هند لغو کرده تا گردشگری را تقویت کند زیرا محرک اصلی دومین اقتصاد بزرگ جنوب شرق آسیاست.

نخست‌وزیر تایلند گفت که برنامه بدون ویزا برای چین به تحریک اقتصاد کمک زیادی کرده است و ماین کار را نه فقط برای چین بلکه با چندین کشور دیگر ادامه خواهیم داد. تایلند از اول ژانویه تا ۱۱ فوریه،

با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اجرا شد: پایان جشنواره موسیقی فجر فارس با ادای احترام به اساتید



اختتامیه هجدهمین جشنواره موسیقی فجر فارس با تکریم پنج تن از اساتید هنر موسیقی با حضور حمیدرضا قانعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برگزار شد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس هجدهمین جشنواره موسیقی فجر فارس با اجرای گروه‌های آوای شیراز به سرپرستی وحید ریسی، گروه روچن به سرپرستی مجتبی قلی‌پور و گروهیم به سرپرستی مصیب میردادی به پایان رسید و در آخرین شب از برگزاری جشنواره همچنین تالار حافظ میزبان پنج تن از اساتید هنر موسیقی بود تا یک عمر هنرنمایی پیشکسوتان، توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، پاس داشته شود.

محمدحسن صفری پدر موسیقی شیراز و از خوانندگان و نوازندگان و آهنگسازان خوش صدا و قدیمی، یکی از این پیشکسوتان بود که مورد قدردانی قرار گرفت.

وی در این آیین گفت: دغدغه من در گذشته بهره‌گیری هر چه بیشتر از فرهنگ شیرازی‌ها در عرصه موسیقی و پخش آهنگ‌های شیرازی در رادیو بود و همین دغدغه‌مندی باعث شد شروع به ساختن موسیقی روی شعر شیرازی کنم.

او که معتقد است فرهنگ شیرازی فرهنگی غنی است که باید به این فرهنگ و هنرمندان این خطه اهمیت داده شود، ادامه داد: هنرمندان با خلوص نیت کار می‌کنند و باید به آن‌ها اهمیت بیشتری داده شود، همچنین پایداری از وجود پیشکسوتان در عرصه موسیقی فارس برای ساخت آثار جدید بهره گرفته شود.

صفری افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی هنر باید بیش از پیش برای پیشرفت هنر فعالیت و تلاش کند. مینوس صداقت کیش نوازنده پیشکسوت و چیره‌دست تمبک و موسیقیدان شیرازی هم از دیگر پیشکسوتان حاضر در این مراسم بود که طی سخنانی گفت: ضرورت دارد که در کلانشهر شیراز یک سالن به نام استاد رضوی سروسنایی برای موسیقی راه‌اندازی شود.

وی همچنین با تأکید بر لزوم برگزاری جشنواره سازهای کوبه‌ای ادامه داد: در گذشته جشنواره سازهای کوبه‌ای برگزار می‌شد که بهتر است تدابیر برای برگزاری مجدد این جشنواره اتخاذ شود. صداقت کیش همچنین تشکیل انجمن هنرهای کوبشی را از

توقف طرح جنجالی درباره اهرام مصر



مقامات وزارت آثار باستانی مصر تصمیم خود را برای مرمت هرم باستانی «مَنْقَرَع» پس از بررسی و اعتراض بین‌المللی، کنار گذاشتند.

به گزارش ایپا، این پروژه، بازسازی پوشش بیرونی گرانیتی در چهار طرف هرم «مَنْقَرَع» را در مشارکتی بین دولت مصر و باستان‌شناسان ژاپنی دنبال می‌کند که بر اساس آن، نمای این هرم با بلوک‌های اصلی پراکنده در اطراف پایه هرم، مرمت می‌شد، که با اعتراض گسترده به‌ویژه از سوی باستان‌شناسان مصر مواجه شد. اکنون کمیته‌ای که توسط وزیر گردشگری مصر تشکیل شده است، در بیانیه‌ای اعلام کرد این کشور طرح بحث‌برانگیز برای نصب دوباره پوشش گرانیتی باستانی روی هرم «مَنْقَرَع»، کوچک‌ترین اهرام سه‌گانه بزرگ جیزه را لغو کرده است.

مصطفی وزیری، دبیر کل شورای عالی آثار باستانی، ماه گذشته این طرح را اعلام و آن را «پروژه قرن» توصیف کرده بود.

خبرهایی مبنی بر اینکه این بنای باستانی می‌تواند به سرعت تغییر کند، اعتراض بین‌المللی را برانگیخت و مقامات باستانی مصر را بر آن داشت تا این پروژه را بررسی کنند. اهرام مصر تنها عجایب هفتگانه جهان باستان هستند که هنوز باقی مانده‌اند.

«مَنْقَرَع» به تنهایی در میان اهرام به گونه‌ای طراحی شده بود، که به جای سنگ آهک از گرانیت پوشانده شود. تنها ۱۶ تا ۱۸ لایه گرانیت قبل از توقف ساخت‌وساز نصب شد که ظاهراً به دلیل مرگ مَنْقَرَع در حدود ۲۵۰۳ پیش از میلاد متوقف شده بود.

در طول قرن‌ها، دزدی، فرسایش و فروریختن باعث ناپدید شدن بسیاری از لایه‌های این هرم شد و در دوران مدرن تنها هفت لایه باقی ماند؛ اگرچه تعداد زیادی بلوک گرانیتی افتاده در اطراف پایه هرم پراکنده شده بودند. پروژه جایگزینی گرانیت‌ها قرار بود پس از یک سال اسکن و مستندسازی اجرایی شود.



عکس روز: شهر باستانی مرو خراسان بزرگ



امروز شما



- مهر**: به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوءاستفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.
- آبان**: دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.
- آذر**: تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را درگیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند مطلوب رسید.
- دی**: حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.
- بهمن**: مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطراًفرین باشد. گاهی این خسارت‌ها جبران‌ناپذیر خواهد بود.
- اسفند**: سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.
- فروردین**: غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.
- اردیبهشت**: باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.
- خرداد**: این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.
- تیر**: حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.
- مرداد**: عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.
- شهریور**: این‌همه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خودبه‌خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.