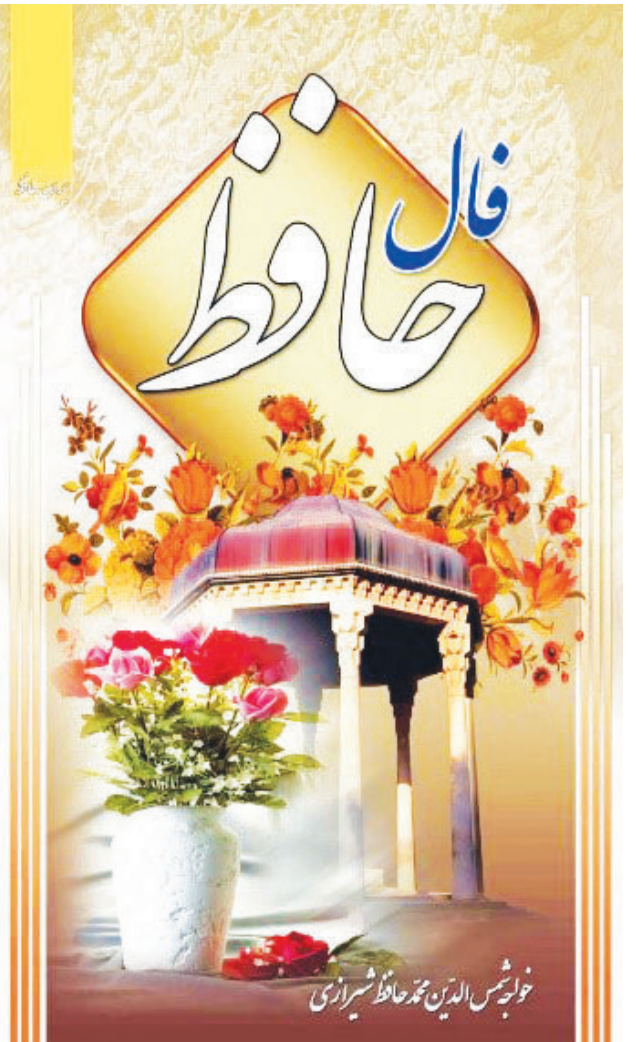




امروز شما



فروردین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

تیر

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جای برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان کنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.

مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

بهمن

اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟

اسفند

در روابطتان مراقب باشی. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردهایی درست کنند.

کوه نمک؛ مقصدهای اصلی گردشگران در استان بوشهر



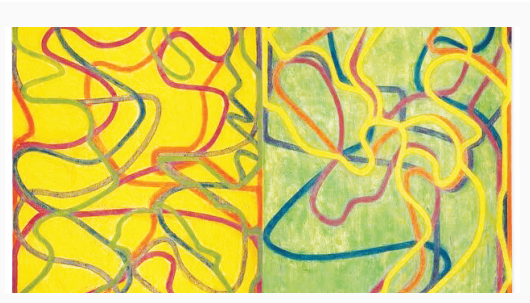
کوه نمک یکی از آثار طبیعی و کم‌نظیر در استان بوشهر و کشور است. به گزارش ایسنا، عبدالرحمن مراد زاده مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: کوه نمک یکی از آثار طبیعی و کم‌نظیر در استان و کشور می‌باشد که به عنوان اثر طبیعی ملی، تحت مدیریت اداره کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر قرار دارد. به گفته مراد زاده، با توجه تقاضاهای فراوان افراد و گروه‌های گردشگری نیازمند مدیریت و نظارت بیشتری است تا کمترین آسیب به محیط‌زیست و این منطقه را شاهد باشیم. وی همچنین افزود: در سال‌های اخیر اعتبارات زیادی در اجرای طرح مدیریت گردشگری اثر طبیعی ملی کوه نمک در منطقه هزینه شد و در حال حاضر در بخش نظارت و مدیریت حضور گردشگران در منطقه پیشرفت چشمگیری داشته است. مراد زاده افزود: در همین راستا جلسات و هماهنگی‌ها با راهنمای گردشگری محلی صورت گرفته و ملزم به هماهنگی با اداره حفاظت محیط‌زیست و همچنین تعیین مسیرهای مشخص برای بازدید گردشگران که کمترین آسیب به منطقه وارد شود. مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: با توجه مطلوب بودن وضعیت آب و هوا در فصل پاییز و زمستان درخواست‌های زیادی جهت بازدید از منطقه به اداره کل حفاظت محیط زیست ارسال می‌شود و این منطقه بعنوان یکی از مقصدهای اصلی گردشگران در استان بوشهر محسوب می‌شود. وی با توجه به اهمیت و جایگاه مناطق تحت مدیریت و بخصوص آثار طبیعی ملی از همه هموطنان خواست: در زمان بازدید از اثر طبیعی ملی کوه نمک ملاحظات زیست‌محیطی مورد نظر در زمان بازدید را رعایت کرده تا ضمن حفاظت از سیمای طبیعی و جاذبه‌های این منطقه، کمترین تخریب و آسیب به منطقه وارد شود.

«اوپنهایمر» را برنده قطعی اسکار بدانیم؟

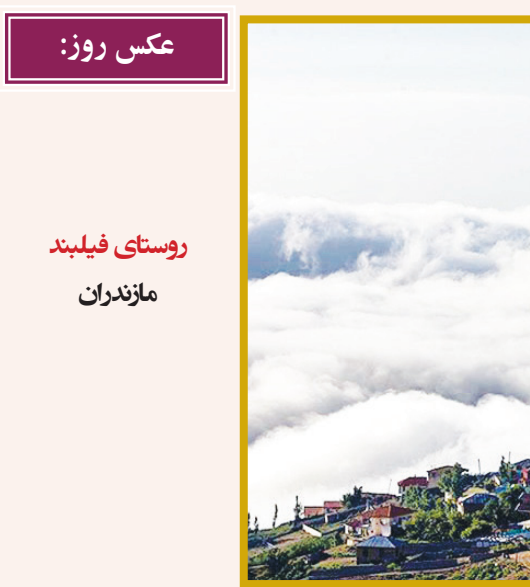


فیلم «اوپنهایمر» با کسب جایزه اصلی انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا، احتمال کسب جایزه بهترین فیلم جوایز اسکار را به بالاترین حد ممکن رساند. به گزارش ایسنا، «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان در ادامه درخشش در فصل جوایز سینمایی با کسب جایزه اصلی از انجمن تهیه‌کنندگان مسیر خود را برای درخشش در جوایز اسکار هموارتر کرد و می‌توان از حالا این فیلم را برنده اسکار بهترین فیلم دانست، مگر اینکه اتفاقی عجیب روی دهد. برنده جایزه اصلی جوایز انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا (PGA Awards) با برنده اسکار بهترین فیلم در ۱۵ دوره از ۲۰ سال گذشته و ۲۴ دوره از آغاز این جوایز سینمایی در سال ۱۹۹۰ مطابقت داشته است. در ۱۳ شاخه از جوایز اسکار نامزد دریافت جایزه است تاکنون جوایز متعددی از جمله بهترین فیلم جوایز گلدن گلوب، جوایز آکادمی فیلم بریتانیا (بفتا)، انجمن کارگردانان، تهیه‌کنندگان، بازیگران و بسیاری از جوایز اتحادیه‌های منتقدان در آمریکا را به خود اختصاص داده است. ساخته جدید نولان از فضای فیلم‌های علمی تخیلی او فاصله گرفته و شبیه فیلم «دانکرک» یک روایت تاریخی است، به صورت ترکیبی از فرمت‌های IMAX و ۶۰ و ۶۵ میلیمتری فیلمبرداری شده و بر اساس اعلام کمپانی یونیورسال نخستین پروژه سینمایی در آمریکا را به خود اختصاص داده است.

مزایده یک نقاشی ۳۰ میلیون دلاری



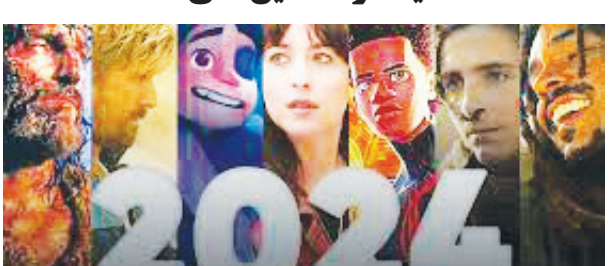
یک اثر هنری دولوچی اثر «برایس ماردن» درحالی به زودی در یک حراجی ارائه خواهد شد که پیش بینی می‌شود بتواند رکورد فروش آثار این هنرمند آمریکایی را بشکند. به گزارش ایرنا، یک اثر هنری از «برایس ماردن»، نقاش آمریکایی که سال گذشته در سن ۸۴ سالگی درگذشت، درحالی در ماه «مه» در حراجی «کریستیز» به مزایده گذاشته خواهد شد که انتظار می‌رود به قیمتی بین ۳۰ الی ۵۰ میلیون دلار به فروش برسد. «آرت‌نیوز» نوشت، این نقاشی بزرگ که «رویداد» نام دارد، در فاصله ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۷ توسط «هاردن» خلق شد و در جریان حراجی آثار قرن بیستم و بیست و یکم «کریستیز» در نیویورک به مزایده گذاشته خواهد شد. اگر این اثر به پایین‌ترین قیمت برآورده هم فروخته شود، رکورد فروش آثار این هنرمند جا به جا خواهد شد. نقاشی «رویداد» بخشی از مجموعه نقاشی‌های «تصاویر مناسب از باغ هوانیما» است که از ۶ نقاشی با اشکال خمیده مشهور او تشکیل شده است. نقاشی‌هایی با چنین ویژگی‌های مشابهی او را به شهرت رساند و به برگزاری نمایشگاه‌هایی در «موزه گوگنهایم» در سال ۱۹۷۵ و «موزه هنر مدرن» در سال ۲۰۰۶ منجر شد. پس از اینکه «هاردن» نقاشی «رویداد» را در سال ۲۰۰۷ خلق کرد



حراجی اثر «عکس روز»

روستای فیلبند
مازندران

سینمای ۲۰۲۴؛ سال برندهای دهان‌پرکن که گیشه را تضمین نمی‌کنند



سینمای ۲۰۲۴ قرار است چندین رونمایی از برندهای معتبر داشته باشد اما تجربه ثابت کرده که تجمیع برندهای به‌مراتب بیشتر از این میزان نیز نتوانسته گیشه سینمای جهان را تضمین کند علی‌الخصوص آن‌که نگرانی‌های عمیقی درباره گیشه ۲۰۲۴ وجود دارد و بنگاه‌های تحلیلی نیز اتفاق مهیجی را برای گیشه امسال تخمین زده‌اند. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، سینمای ۲۰۲۳، نتوانست به لحاظ تراز مالی، سال موفقی را پشت‌سر بگذارد و به اقتصاد پیش از کرونا خود بازگردد. این نگرانی، البته به شکل بیشتری برای گیشه سینمای جهان در ۲۰۲۴ نیز وجود دارد به‌طوری‌که چند بنگاه تحلیلی نیز رصد‌هایی در این حوزه داشته‌اند و تخمین زده‌اند که سینمای ۲۰۲۴ حتی نمی‌تواند گیشه خود را در مرز ۳۳ میلیارد دلار سال ۲۰۲۳ نگه‌دارد به همین دلیل، از هم‌اکنون نگرانی‌هایی بابت گیشه سینمایی جهان به وجود آمده علی‌الخصوص آن‌که سال ۲۰۲۴، هیچ‌گاه به اندازه سینمای ۲۰۲۳ از فیلم‌های شاخص و کارگردانان صاحب‌نام برخوردار نیست و همین عامل، بر شدت نگرانی‌ها افزوده است.

اما اگرچه شاید گیشه جهانی توانمند غافلگیری‌هایی را برای کمپانی‌ها داشته باشد اما امسال برای سینمادوستان، به لحاظ نمایش برخی برندهای مهم، سال پرخاطره‌ای خواهد شد. این رویکرد که تقریباً در تمامی گونه‌ها صادق است، می‌تواند مخاطبان ژانرهای مختلفی را راضی نگه‌دارد. در ادامه نگاهی خواهیم انداخت بر مهم‌ترین فیلم‌هایی که قرار است در سال ۲۰۲۴ به روی پرده بروند. از دنیای پلاک‌باسترها شروع می‌کنیم که قرار است اتفاق‌های خوبی را برای سینمای امسال رقم بزنند. قطعاً فصل دوم تلماسه، یکی از آثار مهم اکران امسال است که ظاهراً قرار است پایانی شوک‌همنگ بر این داستان حماسی باشد. فیلمی که قرار است از یک تیموتی شالامی متفاوت رونمایی کند. تا حدود ۶ ماه دیگر، سومین فصل ددپول به روی پرده می‌رود که شاید جذاب‌ترین نکته آن، تماشای نخستین هنرنمایی هیو جکمن در دنیای سینمایی مارول باشد. هر چند که قرار گرفتن جکمن در مقابل رایان رینولدز نیز می‌تواند سوسه‌های بسیاری را در مخاطب ایجاد کند. برخلاف تخمین‌ها مبنی بر افول گیشه در سینمای ۲۰۲۴ که احتمال بسیار زیادی دارد، قرار است فیلم‌های دهان‌پرکنی طی ۱۲ ماه آتی به روی پرده بروند. تجربه نشان داده که ترکیب قدرتمندتر از این فیلم‌ها نیز نتوانسته‌اند گیشه سالانه را تضمین کنند و به همین دلیل، سینمادوستان، با نگرانی، گیشه ۲۰۲۴ را دنبال می‌کنند.

طرفداران جان ویک برای امسال منتظر یک اسپین‌آف هستند. بالرین با کاینو ریوز در نقش جان ویک، مهم‌ترین نکته این فیلم است که سینمادوستان برای تماشای آن باید بیش از ۵ ماه منتظر بمانند.

سینمای ۲۰۲۴ قرار است چندین رونمایی از برندهای معتبر داشته باشد اما تجربه ثابت کرده که تجمیع برندهای به‌مراتب بیشتر از این میزان نیز نتوانسته گیشه سینمای جهان را تضمین کند علی‌الخصوص آن‌که نگرانی‌های عمیقی درباره گیشه ۲۰۲۴ وجود دارد و بنگاه‌های تحلیلی نیز اتفاق مهیجی را برای گیشه امسال تخمین زده‌اند. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، سینمای ۲۰۲۳، نتوانست به لحاظ تراز مالی، سال موفقی را پشت‌سر بگذارد و به اقتصاد پیش از کرونا خود بازگردد. این نگرانی، البته به شکل بیشتری برای گیشه سینمای جهان در ۲۰۲۴ نیز وجود دارد به‌طوری‌که چند بنگاه تحلیلی نیز رصد‌هایی در این حوزه داشته‌اند و تخمین زده‌اند که سینمای ۲۰۲۴ حتی نمی‌تواند گیشه خود را در مرز ۳۳ میلیارد دلار سال ۲۰۲۳ نگه‌دارد به همین دلیل، از هم‌اکنون نگرانی‌هایی بابت گیشه سینمایی جهان به وجود آمده علی‌الخصوص آن‌که سال ۲۰۲۴، هیچ‌گاه به اندازه سینمای ۲۰۲۳ از فیلم‌های شاخص و کارگردانان صاحب‌نام برخوردار نیست و همین عامل، بر شدت نگرانی‌ها افزوده است.

اما اگرچه شاید گیشه جهانی توانمند غافلگیری‌هایی را برای کمپانی‌ها داشته باشد اما امسال برای سینمادوستان، به لحاظ نمایش برخی برندهای مهم، سال پرخاطره‌ای خواهد شد. این رویکرد که تقریباً در تمامی گونه‌ها صادق است، می‌تواند مخاطبان ژانرهای مختلفی را راضی نگه‌دارد. در ادامه نگاهی خواهیم انداخت بر مهم‌ترین فیلم‌هایی که قرار است در سال ۲۰۲۴ به روی پرده بروند. از دنیای پلاک‌باسترها شروع می‌کنیم که قرار است اتفاق‌های خوبی را برای سینمای امسال رقم بزنند. قطعاً فصل دوم تلماسه، یکی از آثار مهم اکران امسال است که ظاهراً قرار است پایانی شوک‌همنگ بر این داستان حماسی باشد. فیلمی که قرار است از یک تیموتی شالامی متفاوت رونمایی کند. تا حدود ۶ ماه دیگر، سومین فصل ددپول به روی پرده می‌رود که شاید جذاب‌ترین نکته آن، تماشای نخستین هنرنمایی هیو جکمن در دنیای سینمایی مارول باشد. هر چند که قرار گرفتن جکمن در مقابل رایان رینولدز نیز می‌تواند سوسه‌های بسیاری را در مخاطب ایجاد کند. برخلاف تخمین‌ها مبنی بر افول گیشه در سینمای ۲۰۲۴ که احتمال بسیار زیادی دارد، قرار است فیلم‌های دهان‌پرکنی طی ۱۲ ماه آتی به روی پرده بروند. تجربه نشان داده که ترکیب قدرتمندتر از این فیلم‌ها نیز نتوانسته‌اند گیشه سالانه را تضمین کنند و به همین دلیل، سینمادوستان، با نگرانی، گیشه ۲۰۲۴ را دنبال می‌کنند.

طرفداران جان ویک برای امسال منتظر یک اسپین‌آف هستند. بالرین با کاینو ریوز در نقش جان ویک، مهم‌ترین نکته این فیلم است که سینمادوستان برای تماشای آن باید بیش از ۵ ماه منتظر بمانند.

سینمای ۲۰۲۴ قرار است چندین رونمایی از برندهای معتبر داشته باشد اما تجربه ثابت کرده که تجمیع برندهای به‌مراتب بیشتر از این میزان نیز نتوانسته گیشه سینمای جهان را تضمین نمی‌کنند، توجعات را به خود جلب می‌کند، قسمت دوم فیلم گلا دیاتور است که حدود ۱۱ ماه دیگر، با یک ترکیب متفاوت به روی پرده خواهد رفت. فیلم ریدلی اسکات که در مهم‌ترین اتفاقش، پل مسکال را جایگزین راسل کرو کرده است اما نام فیلم و خاطرات خوبی که این اثر ۲۳ سال پیش برای سینمادوستان جهان رقم زد، بزرگ‌ترین انگیزه برای استقبال از این فیلم است. دوستداران مرد عنکبوتی نیز امسال بی‌نصبی نیستند چرا که با مادام وب، شاهد اسپایدر وومن خواهند بود که داکوتا جانسون نقش آفرینی ویژه‌ای در چهارمین فیلم دنیای سینمایی مرد عنکبوتی داشته است. البته که در گونه‌های دیگر نیز قرار است اتفاق‌های مهمی رخ دهد مثلاً در سینمای وحشت، فصل دوم بیتل جویس تا ۸ ماه دیگر به روی پرده می‌رود. جدیدترین ساخته تیم برتون که ۳۶ سال پس از نسخه کلاسیک آن تولید شده و قطعاً، مخاطبان بسیاری را راهی سینماها در سراسر جهان خواهد کرد.

سینمای ۲۰۲۴ قرار است چندین رونمایی از برندهای معتبر داشته باشد اما تجربه ثابت کرده که تجمیع برندهای به‌مراتب بیشتر از این میزان نیز نتوانسته گیشه سینمای جهان را تضمین نمی‌کنند، توجعات را به خود جلب می‌کند، قسمت دوم فیلم گلا دیاتور است که حدود ۱۱ ماه دیگر، با یک ترکیب متفاوت به روی پرده خواهد رفت. فیلم ریدلی اسکات که در مهم‌ترین اتفاقش، پل مسکال را جایگزین راسل کرو کرده است اما نام فیلم و خاطرات خوبی که این اثر ۲۳ سال پیش برای سینمادوستان جهان رقم زد، بزرگ‌ترین انگیزه برای استقبال از این فیلم است.