



کارگردان «توچال»:

فیلم حال مخاطب را خوب نمی کند



اما همین امروز، برخی فیلم‌ها که شاید از فیلم من حتی ضعیف‌تر هم باشند، با تبلیغات خوب، بالغ بر ۴۰ تا ۵۰ میلیارد فروش کرده‌اند!

آهنگرانی افزود: در ۳۳ سال است که در این سینما مشغول به کار هستم و در حدود ۹۰ فیلم سینمایی، مسئولیت مدیر تولید را داشته‌ام. در این سال‌ها تجربه به من ثابت کرده یکی از چیزهایی که در فروش یک فیلم بسیار مؤثر است، ترکیب بازیگران است. فیلم «تخت گاز» خود هنوز به تولید نرسیده و ما تازه پیش‌خبر آن را منتشر کرده بودیم که به دلیل ترکیب بازیگرانش، برخی دفاتر پخش به دنبال آن بودند. درباره «توچال» این اتفاق برام نیفتاد و این گونه نیست که بگویم تجربه موفق نبوده است، چراکه برخی آن را دیده و پسندیده‌اند. کارگردان «توچال» درباره انتظار ایده‌آل خود از فروش این فیلم گفت:

وی افزود: فروش فیلم در حال حاضر پایین است و ما هم تبلیغ مناسبی برای این فیلم نداشتیم و هزینه تبلیغات هم این روزها بسیار بالا رفته است. خیلی از فیلم‌هایی که امروز فروش خوبی دارند، شاید حتی به گونه‌ای باشند که مخاطبان آن‌ها ناراضی‌سالن را ترک کنند، اما به دلیل تبلیغ خوب، می‌توانند مخاطب را تا داخل سالن بکشانند.

این کارگردان سینما گفت: متأسفانه اکثر فیلم‌ها هم این روزها تبلیغات خود را به یک شبکه ماهواره‌ای می‌دهند. هزینه تبلیغ در این شبکه هم بسیار بالاست و ما توان آن را هم نداشتیم. هر هفته چیزی در حدود ۵ هزار دلار، معادل ۲۵۰ میلیون تومان باید برای استفاده از تبلیغات این شبکه هزینه می‌کردیم که ما توان آن را نداشتیم. آهنگرانی درباره دربار زمان طولانی میان تولید و اکران «توچال» هم توضیح داد: ابتدا که مراحل فنی فیلم کمی طولانی شد. بعد از آن و قبل از فراگیری کروما، ما حتی برای این فیلم قرارداد پخش هم بستیم تا آن را اکران کنیم اما برخی دوستان به شورای صنفی مراجعه کردند و نوبت اکران ما را گرفتند. شورای صنفی از ما درخواست کرد سه هفته اکران را عقب بیندازیم و تصور هم نمی‌کردیم که با چنین بحرانی مواجه شویم. پذیرش همین سه هفته تأخیر، باعث شد اکران فیلم تا امسال به تعویق بیفتد!

وی افزود: اگر «توچال» را امسال اکران نمی‌کردیم، دیگر روی دست‌مان می‌ماند. من فیلم «تخت گاز» را بعد از «توچال» ساختم اما زودتر اکران شد.

این کارگردان درباره تأثیر ناتوانی فیلم «توچال» در برقراری ارتباط با مخاطب، بر میزان فروش آن هم تأکید کرد: من منکر نقاط ضعف کار خود نیستم اما همین امروز، برخی فیلم‌ها که شاید از فیلم من حتی ضعیف‌تر هم باشند، با تبلیغات خوب، بالغ بر ۴۰ تا ۵۰ میلیارد فروش کرده‌اند! خیلی‌ها هم وقتی به سینما می‌روند و آن‌ها را می‌بینند، ناراضی هستند. از طرف دیگر، فیلم من از ابتدا یک فیلم گیشه‌ای نبود. یک تجربه دلی بود که آن را براساس یک داستان واقعی و به‌دلیل دینی که به یک دوست داشتم، ساختم. از اول هم می‌دانستم که این فیلم، فیلم گیشه نیست.

من منکر نقاط ضعف کار خود نیستم اما همین امروز، برخی فیلم‌ها که شاید از فیلم من حتی ضعیف‌تر هم باشند، با تبلیغات خوب، بالغ بر ۴۰ تا ۵۰ میلیارد فروش کرده‌اند! خیلی‌ها هم وقتی به سینما می‌روند و آن‌ها را می‌بینند، ناراضی هستند. از طرف دیگر، فیلم من از ابتدا یک فیلم گیشه‌ای نبود. یک تجربه دلی بود که آن را براساس یک داستان واقعی و به‌دلیل دینی که به یک دوست داشتم، ساختم. از اول هم می‌دانستم که این فیلم، فیلم گیشه نیست.

مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

گردشگران در دام تورهای مسافرتی غیرمجاز نیفتند



استان و سایر دستگاه‌های نظارتی هستند و مهم‌تر از این‌ها در قبال هر اتفاقی مسئول و پاسخگو هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: در حال حاضر بیش از ۳۵۰ دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری مجوز دار در فارس و زیر نظر اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فعالیت می‌کنند و در هر آژانس برای سه تا چهار نفر مشاغل از جمله مدیرعامل، مدیر فنی و فروشنده اشتغال ایجاد شده است اما آژانس‌های غیرمجاز بدون ضابطه به وجود آمده‌اند.

ثابت اقلیدی افزود: گردشگران می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر در خصوص اسامی دفاتر مجاز و عضو انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی فارس به آدرس https://www.wattaf.org مراجعه کنند.

دوبله یک سریال کره‌ای تاریخی برای پخش از تلویزیون



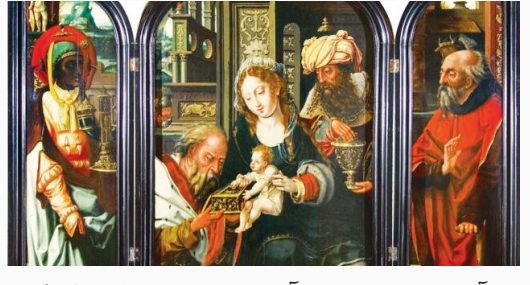
سریال کره‌ای «جا میونگ گو» در ژانر اکشن و فانتزی برای پخش از شبکه تماشا دوبله شد.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی صداوسیما، این سریال در گونه اکشن، درام و فانتزی محصول کره جنوبی در سال ۲۰۰۹ است که از شبکه تماشا پخش خواهد شد.

مدیر دوبله این سریال امیر حکیمی و صدابرداری آن به عهده علی ذوالفقاری بوده است.

شیدا آذری، نسرین استجانی، بابک اشکیوس، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیریدری، محمد بهاریان، باران بهرامی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، مریم جلیلی، ارسالان جولایی، محمدرضا حسینیان، اعظم سادات دلبری، سیما رستگاران، شیرین روستایی، آرزو روشناس، منوچهر زنده دل، افشین زی نوری، حسین سرآبادانی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، فاطمه شمشعانی، پریا شفیعیان، خشایار شمشرگران، محمد صادقیان، سحر صحامیان، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، شروین قطعه‌ای، امیربهرام کاویانپور، امیر صالح کسروی، نسرین کوچک خانی، مریم معینیان، اسفندیار مهرتاش، مریم مهماندوست، علی همت مومیوند، نیما نکویی فرد، حسین نورعلی، نازنین یاری و امیر حکیمی از گویندگان این سریال کره‌ای هستند.

کشف یک نقاشی ۵۰۰ ساله استثنائی



یک تابلو نقاشی ۵۰۰ ساله با موضوع مذهبی در یک مجموعه هنری خصوصی واقع در «گرنزی» کشف شد.

به گزارش ایلنا، یک تابلو نقاشی ۵۰۰ ساله که در کارگاه یک هنرمند فلاندی به نام «پیتر کوئک ون آلدست» (Pieter Coecke van Aelst) خلق شده است در یک مجموعه هنری خصوصی واقع در جزیره «گرنزی» شناسایی شده که قرار است ماه آینده میلادی در حراجی «هارتل مینز» به مزایده گذاشته شود.

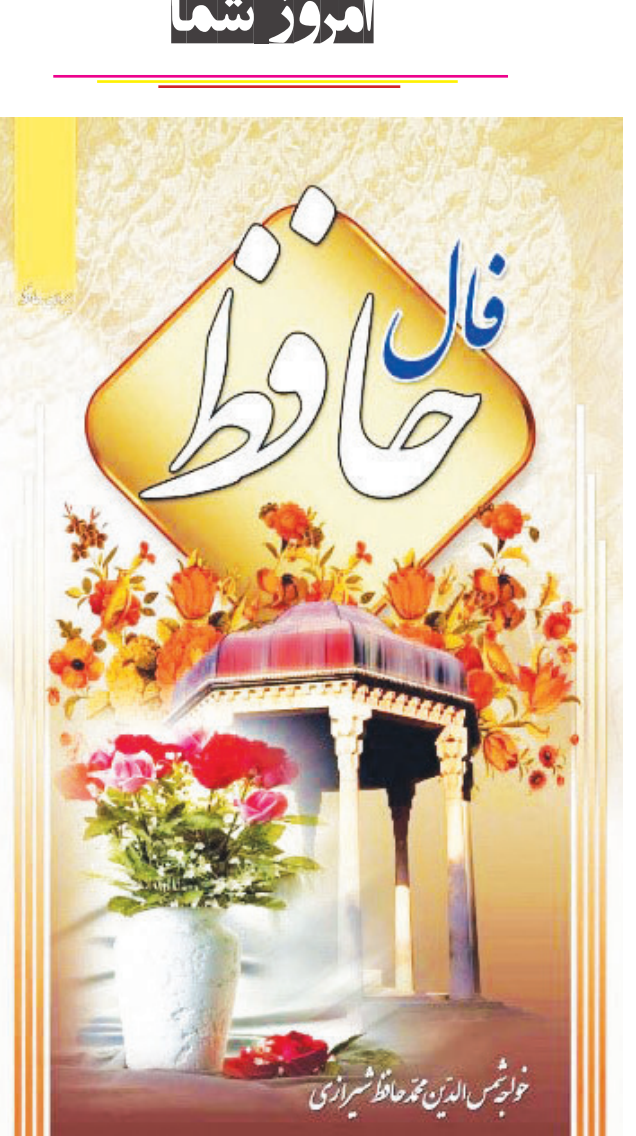
این نقاشی سه لوحی، صحنه‌ای از نیایش معان که در آن پس از تولد مسیح (ع) سه مع به بالین او می‌رسند را به تصویر کشیده است.

«جانانان ووک» که متخصص تابلوهای نقاشی در حراجی «هارتل مینز» است در گفت‌وگویی با «بی بی سی» این اکتشاف را «استثنائی و بی‌نظیر» توصیف کرد و توضیح داد که هیچ تابلوی امضا شده از این هنرمند به جای نمانده و همچنین مستندات بسیار کمی از نقاشی‌های این هنرمند باقی مانده است.

«پیتر کوئک ون آلدست» در سال ۱۵۲۰ میلادی در بروکسل واقع در بلژیک متولد شد و به عنوان نقاش، مجسمه‌ساز، معمار، طراح و مترجم فعالیت کرد. او در سال ۱۵۲۷ میلادی به «حلقه سینت لوک» نقاشی‌های این هنرمند باقی مانده است.



امروز شما



مهر

تو طبیعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هرگونه تنش و اضطراب تصمیم‌گیری تا موفق شوی.

اردیبهشت

اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.

خرداد

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.

تیر

گیرم که شانس در خانه تو را بزند و پیرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!

مرداد

مسائل در زندگی عاطفی اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به زمین واقعی بگذاری. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این و به صورت رؤیا و خواب و خیال نباشد.

شهریور

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم‌گیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

اسفند

از خودخواهی فاصله بگیر تا شانس و اقبال جرات کند به تو نزدیک شود!! سعی کن دیگران را هم در زندگی‌ات شریک کنی و راهی برای دوستی و رفاقت بیابی.