



سفر ۲۰ اینفلونسر چینی به ایران



سرپرست دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از برگزاری چهار تور آشناسازی با عنوان «پروژه سلام ایران» و به دنبال آن، سفر ۲۰ اینفلونسر جوان چینی به کشور خبر داد.

به گزارش ایرنا، مسلم شجاعی گفت: پروژه «ایران سلام» با چهار موضوع طبیعت و تنوع اقلیمی، تاریخی و فرهنگی، جاده ابریشم و خوراک در ۱۲ استان کشور با لحاظ کردن تکراری نبودن مسیرها و جاذبه‌ها برای اینفلونسرها چینی برنامه‌ریزی و برگزار شده است.

امروز شما



او با بیان اینکه ۲۰ اینفلونسر چینی با بیش از ۶۰ میلیون دنبال کننده با سفر به مناطق مختلف کشورمان محتوا تولید می‌کنند، گفت: با توجه به سلیقه‌های مختلف گردشگران، مقاصد با محصولات و توانمندی‌های متنوع برای گروه‌های چینی برنامه‌ریزی شده است.

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی ادامه داد: گروه نخست، با موضوع تنوع اقلیمی و طبیعت از ۲۶ بهمن تا ۳ اسفند با سفر به استان‌های تهران، هرمزگان و کرمان از جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی این استان‌ها بازدید کردند.

او اضافه کرد: این گروه تنوع اقلیمی و طبیعت دمای منفی را در پیست اسکی توجال و دمای بالای ۲۰ درجه را در سواحل خلیج فارس در جزیره قشم تجربه کرد. حضور در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری، پل طبیعت، بازار تجریش در تهران، موزه مردم‌شناسی هرمزگان، جزیره ناز، دره ستارگان و جنگل حرا در جزیره قشم، باغ موزه هرنندی و باغ شازده در کرمان و کویر لوت در شهداد از جمله جاذبه‌هایی بودند که اینفلونسرها طبیعت و تنوع اقلیمی آنها را دیدند.

شجاعی ادامه داد: گروه دوم از اینفلونسرها چینی با موضوع تاریخی و فرهنگی، از روز جمعه ۴ اسفند با سفر به شهرهای کاشان، اصفهان، یزد، میبد، شیراز و تهران، باغ فین، میدان نقش جهان، مسجد شیخ لطف‌الله، عمارت عالی‌قاپو، کلیسای وانک، امیر چخماق، یخچال میبد، پاسارگاد، باغ ارم، سعیده، حافظیه و تخت‌جمشید را دیدند و با تولید محتوای گردشگری، آن‌ها را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارند. در روز پایانی سفر، این گروه پس از بازدید از چند جاذبه فرهنگی - تاریخی تهران مثل کاخ گلستان، موزه ملی و کاخ نیاوران، پایتخت ایران را به مقصد چین ترک می‌کنند.

سرپرست دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی گفت: برای گروه سوم از اینفلونسرها چینی با موضوع جاده ابریشم با توجه به موضوع فعالیت بازدید از آثار تاریخی و فرهنگی جاده ابریشم

مدیرکل ثبت اسناد و املاک فارس:

اسناد مالکیت تخت جمشید و کاخ اردشیر بابکان صادر شد



مدیرکل ثبت اسناد و املاک فارس از صدور اسناد مالکیت مجموعه میراث جهانی تخت جمشید و اثر جهانی کاخ اردشیر بابکان خبر داد.

غلامرضا کیانی با اعلام این خبر گفت: در راستای تثبیت و صدور اسناد مالکیت اماکن تاریخی و میراث فرهنگی استان فارس و با همت ادارات ثبت اسناد و املاک شهرستان‌های مرودشت و فیروزآباد اسناد مالکیت کاداستری مجموعه میراث جهانی تخت جمشید و کاخ اردشیر بابکان صادر شد. وی تصریح کرد: محدوده مجموعه میراث جهانی تخت جمشید پس از زمین مرجع شدن توسط شرکت طرف قرارداد و جانمایی و تطبیق آن با پلاک‌های مجاور توسط همکاران اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مرودشت و پیگیری‌های این اداره در نهایت منجر به صدور سند مالکیت این اثر جهانی شد.

کیانی اظهار کرد: همچنین پس از دریافت تقاضا و ارائه نقشه میراث جهانی کاخ اردشیر بابکان، بررسی و تنظیم صورتجلسه کارشناسی توسط کارشناسان اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فیروزآباد منجر به صدور سند مالکیت کاداستری این اثر تاریخی شد.

یک مستند آخرالزمانی روی آنتن سیما

مستند «آخرالزمان باستانی» محصول انگلیس برای پخش از شبکه چهار سیما دوبله شد.

به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این مستند در گونه مستند تاریخی محصول انگلیس در سال ۲۰۲۲ قرار است از

شبکه چهار سیما پخش شود.

مدیر دوبلاژ این مستند لادن سلطان پناه و صدابرداری آن به عهده مهدی پاینده بوده است. این مستند به اشتراکات مفاهیم دینی و آخرالزمانی اقوام مختلف می‌پردازد.

نقش برجسته های تنگ «سولک» یادگار دوره اشکانی



نقش برجسته‌های «سولک» میثرائی تاریخی از دوره اشکانی است که در نزدیکی دره‌ای سرسبز و پوشیده از درختان بلوط و سرو در ۱۲ کیلومتری شمال شرقی شهر لیکک و حفاصل میان کوه‌های شهرستان بهمنی خوندنایی می‌کند در فارسنامه ناصری با نام «سولک» به معنی گردنه سروهای کوچک از آن نام برده شده است.

به گزارش ایرنا، سنگ نوشته‌های دوره الیمایی (اشکانی) در تنگ «سولک» با راه اسب رو، سنگفرش قدیمی، کنده‌کاری‌های دل کوه و سروهای زرین منحصربه‌فرد، چشمه گوردک منسوب به گوردز پهلوان افسانه‌ای ایران، مقصدی به یادماندنی برای سفر علاقه مندان یادگارهای تاریخ و تمدن ایران در کنار طبیعت هزار رنگ بهاری است.

تنگ «سولک» یا «سروک» در شهرستان گرمسیری بهمنی کهگیلویه و بویراحمد که یادگاری رومی‌های اشکانی و سلجوقی است این روزها و در آستانه بهار زودرس و هوای مطبوع این روزها صفایی دوچندان برای گردشگری پیدا کرده است.

وجود مجموعه ۵۰ استودان به عنوان یکی از سازه‌های منحصربه‌فرد ایران باستان از دیگر جلوه‌های این منطقه است، استودان مخفف استخوان دان، اتاقی ایجاد شده در دل کوه است که ایرانیان باستان در زمان قدیم پس از گذاشتن جسد مردگان خود در قبرهای رومیز، استخوان آنان را به این محل حمل و از آن نگهداری می‌کردند.

نقوش تنگ «سولک» شامل ۴۰ انسان و حیواناتی مانند اسب، شیر و پرندگان است در این نقش‌های سلاح‌هایی مانند نیزه بلند، شمشیر، خنجر، گرز، تبرزین، چاقک، کمان، تیر، ترکش و نقش پرچم با سنگ تراشیده شده است.

نقش برجسته‌های تنگ «سولک» که در نزدیکی یک منطقه حفاظت شده محیط زیست قرار دارد با وجود پوشش گیاهان دارویی، خوراکی و زینتی بن‌سرخ، هلیپه، تره، کارده، بومادران، پشموک، کنگر، گل لاله سرنگون، آویشن و همچنین جنگل‌های انبوهی از بلوط و سایر گونه‌ها طبیعت بسیار زیبایی برای بازدید علاقه مندان ملوک از آنجا که حکومت اشکانیان ملوک الطوایفی و حکومت الیمائیان نیز یکی از قدرتمندترین حکومت‌های محلی سلسله اشکانی است این مکان به خوبی ویژگی‌های حکومت الیمایی دوره اشکانی را به تصویر می‌کشد.

نقش برجسته اصلی تنگ «سولک» که بر صخره‌ای در یک دره بلند از کوهپایه‌های زاگرس در شهرستان بهمنی تراشیده شده، به یک شاهزاده الیمائید شاهزاده‌نشین تابع اشکانیان بوده نسبت داده شده است.

این سنگ نوشته‌ها و نقوش برای نخستین بار در سال ۱۲۷۵ هجری قمری در اواخر حکومت محمد شاه قاجار توسط بارون دوید جهانگرد و دبیر اول سفارت روسیه شناسایی شد و سپس در سال ۱۳۲۲ هجری شمسی نیز از سوی سر اورل آستین انگلیسی

مورد بررسی قرار گرفت. یکی از نقوش برجسته شکل ۲ نفر را در حال ایستاده با قبا و شلوار به سبک لباس‌های عهد اشکانی را نشان می‌دهد نقش دیگر شخصی که روی تختی دراز کشیده و در حدود ۶۰۰ متر دورتر در مجموعه‌ای از نقوش برجسته دیگری است که احتمالاً قسمت اصلی این مجلس را نشان می‌دهد و در ردیف بالا از قسمت برده شده است.

چپ ابتدا فردی که شاید شاه باشد، روی تختی نشسته، در طرفین او اشخاصی ایستاده‌اند، در نقش میانی نیز سواری به شیری حمله کرده است.

در بخش جنوبی مردی با یک شیر در حال جنگ است و در سمت شمال غربی این تخته سنگ یک نفر روحانی در کنار آتشدانی ایستاده و آتشدان روی سکوی سه طبقه‌ای قرار دارد و روی طبقه زیرین این سکو کتیبه‌ای به خط پهلوی اشکانی مشاهده می‌شود.

روی نمای شمالی آن نیز مجلسی در ۲ طبقه مشاهده می‌شود، در طبقه بالا مردی خوابیده و تاجی در دست دارد و در سمت چپ این شخص سه سرباز نیزه به دست دارند و در لایه‌ای آنان خطوطی به زبان پهلوی اشکانی نوشته شده است و همچنین در طبقه زیرین شکلی شبیه سه نفر نمایان است در فاصله کمی در طرف شمال این تخته سنگ نقش برجسته دیگری است که روی نمای جنوبی آن یک اسب سوار نشان داده شده می‌شود.

همچنین شاهزاده‌ای به صورت سواری که شیری را می‌کشد یا با دشمنی جنگ تن به تن می‌کند، در جای دیگر همان شاهزاده دیده می‌شود که ایستاده و بزرگتر از اشخاص دیگر در صحنه است و شاهزاده‌ای را به تخت می‌نشانند، سپس در برابر یک قربانگاه که به شکل تخته سنگ مخروطی شکل است و دیهیمی روی آن قرار دارد که به ستایش ایستاده است، سپس در طرف چپ روی یک تخته که بر پایه سه عقاب قرار دارد، به طرز ایرانیان نشسته و دست راست خود را با حلقه مظهر قدرت به سوی سران پیرو خود گشوده است.

کمی دورتر مجلسی است که در آن یک ایزد به شاهزاده‌ای مقام می‌بخشد و پس از آن صحنه جنگ یک شاه که بر اسبی سوار است و خود و الستین زره بر تن دیده می‌شود که با نیزه خود به دشمن حمله می‌کند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بهمنی گفت: تنگ «سولک» در سال ۱۳۱۶ به عنوان نخستین اثر میراث فرهنگی استان در فهرست آثار ملی ثبت شده و به اذعان جهانگردان و کارشناسان قابلیت ثبت در فهرست میراث جهانی را هم دارد.

مجتبی صالحی نژاد اظهار کرد: در این منطقه باستانی صحنه‌های گوناگونی از آیین‌های باشکوه باستانی، نمادهای دینی، رزم‌های سواره و پیاده نظام، تاجگذاری، تاج‌ستانی، گرفتن حلقه قدرت در حضور خدایان، شکار شاهی، تشریفات و خوش آمدگویی به تصویر کشیده شده که ردپای تمدن با شکوه ایران باستان را به نمایش گذاشته است.

فروردین

برخوردهای احساسی پیامد‌های ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.

اردیبهشت

باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدفنایان دور می‌کند.

خرداد

یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیبوده‌ای است.

تیر

در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.

مرداد

اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود. به جای تحریک او، سعی کن او را آرام کنی و دوباره دلش را بدست آوری.

شهریور

از کسی بدت می‌آید، این سوء تفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود چون او نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت. پس با هشیاری از وقوع یک اشتباه جلوگیری کن.

مهر

ناید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط کنی. باید فرصت بدهی تا مسائل با گفتگو به نتیجه برسد.

آبان

دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر این آسمان کود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.

آذر

چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرز! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!

دی

اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریانات روشن شود.

بهمن

بهتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را به خاطر آسایش و آینده خودت فراموش کنی. هر چه در رؤیای و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.

اسفند

کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خودت دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رویاها و خیالیاتی‌ها گذشته.



عکس روز:

خانه موتمن الاطباء، پیشکش ناصرالدین شاه تهران