



امروز شما



- فروردین**: مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگی ایجاد کنند.
- اردیبهشت**: اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفاتی را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.
- خرداد**: به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظواهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین کننده خواهد بود.
- تیر**: وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.
- مرداد**: نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.
- شهریور**: کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تو بی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.
- مهر**: به زودی با لجبازی و بی‌منطقی‌ات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خودت خلوت کنی و در رفتارهایت تجدید نظر کنی.
- آبان**: عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی‌توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا یا انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود. اگر سری به سلامت می‌خواهی باید از آن حذر کنی.
- آذر**: این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد.
- دی**: چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیات بنگری.
- بهمن**: به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد کسی به حریم خصوصیت وارد شود.
- اسفند**: احساس عاطفی تازه پیدا می‌کنی که تا حدودی ناشناخته است. باید مثل جسم از روح خود نیز مراقبت کرد و آن را در مسیری انداخت که موجب رشد و کمال آن باشد.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

سریال‌های رضائی آی فیلم مشخص شدند



شبکه آی فیلم در ایام ماه مبارک رمضان سریال‌های «نیمه پنهان ماه»، «زیرزمین»، «مثل هیچ کس»، «خانه به دوش»، «میوه ممنوعه»، «پایتخت ۴» و «در چشم باد» را به روی آنتن خواهد برد.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی شبکه آی‌فیلم، سریال‌هایی که این شبکه برای پخش در ایام ماه مبارک رمضان در نظر گرفته است به شرح زیر هستند:

سریال «نیمه پنهان ماه» به کارگردانی مجید جعفری محصول سال ۱۳۷۳ تلویزیون است که از چهارشنبه، ۲۳ اسفند ساعت ۱۶ به روی آنتن خواهد رفت.

زنده‌یاد مهین شهابی، ثریا قاسمی، عنایت‌الله بخشی، حسین کسبیان، محمود عزیزی، اکرم محمدی، فریده سپاه منصور و ... در «نیمه پنهان ماه» ایفای نقش کرده‌اند.

همچنین سریال طنز «زیرزمین» به کارگردانی علیرضا افخمی که در سال ۱۳۸۵ تولید شده قرار است از چهارشنبه، ۲۳ اسفند در ساعت ۱۷ پخش شود.

زنده‌یاد فتلی اویسی، بهاره رهنما، ابوالفضل پورعرب، مهتاج نجومی، سروش صحت، مهران رجبی، مرجانه گلچین و ... از بازیگران این سریال هستند.

مجموعه تلویزیونی «مثل هیچ کس» ساخته عبدالحسن برزیده هم از دوشنبه، ۲۱ اسفند ساعت ۱۸ در نوبت پخش شبکه آی فیلم قرار گرفته است.

چند هرم در مصر باستان ساخته شد؟



مصر به خاطر اهرام خود، به‌ویژه هرم بزرگ جیزه، آخرین عجایب بازممانده از جهان باستان شناخته می‌شود. با این حال، شمار دقیق اهرامی که در سرزمین‌های این کشور پراکنده شده‌اند، همچنان موضوعی داغ است. به گزارش ایسنا، گوگل در پاسخ به این پرسش که در مصر چند هرم وجود دارد، عدد ۱۱۸ را نشان می‌دهد؛ پاسخی که از ویکی‌پدیا گرفته شده است. با این حال تعدادی از محققان ادعا می‌کنند پاسخ به این سؤال در واقع بسیار پیچیده‌تر از آن چیزی است که ممکن است تصور شود.

«آتی میسی راث»، استاد بالینی تاریخ هنر و مطالعات عبری در دانشگاه نیویورک، در این باره به لایو ساینس گفت: «فکر نمی‌کنم این یک سؤال قابل پاسخ باشد؛ چراکه کارشناسان لزوماً درباره آنچه هرم مصر محسوب می‌شود توافق نظر ندارند.»

هرم «جوزر» در ابتدا به عنوان یک مقبره «مصطبه» (بنایی با سقف صاف و دیوارهای شیب‌دار) ساخته شد و پس از چندین بازسازی در نهایت به یک هرم ۶۰متری با نمای مشخص از شش طبقه تبدیل شد. این هرم با استفاده از ۳۳۰ هزار و ۴۰۰ متر مکعب سنگ و گل ساخته شد. تونل‌هایی که زیر این هرم ساخته شده‌اند یک شبکه پریپچ و خم ۵۵ کیلومتری را تشکیل می‌دهند. ساخت این هرم پلکانی، سرمنشأ ساخت هرم در مصر باستان بود. البته روند ساخت هرم با بنا شدن اهرام جیزه در مصر به طور کامل فرعون‌های مصر باستان دستور ساخت هرم‌های عظیم را دادند و در نهایت زیر آنها از مدتی مجویبت ساخت هرم در بین فرعون‌های مصر باستان از بین رفت. فرعون‌های مصر در فاصله بین حکمرانی فرعون «جوزر» (دوران حکمرانی بین ۲۶۳۰ تا ۲۶۱۱ پیش از میلاد) تا دوران حکمرانی فرعون «همسه یکم» (دوران حکمرانی بین ۱۵۵۰ تا ۱۵۲۵ پیش از میلاد) مشغول ساختن هرم بودند.

هرچا فرعون‌ها ساخت هرم‌های سلطنتی را متوقف کردند، اما مسائل مرتبط با امنیت می‌تواند یکی از دلایل این موضوع باشد. «پیترو در مانولیان» که استاد مصرشناسی دانشگاه هاروارد است بیان می‌کند: «فرضیه‌های بسیاری وجود دارد، اما از آن‌جایی که هرما مدام هدف غارتگران و سارقان قرار می‌گرفتند، مخفی کردن قبرهای سلطنتی در یک دره دور و قراردادن آنها در صخره‌های حفاری شده که توسط نگهبانان گورستان محافظت می‌شوند مطمئناً گزینه بهتری بوده است.» تغییرات مذهبی به بر اساس آن‌ها ساخت مقبره در زیرزمین مورد تأکید و توجه قرار گرفت نیز از دیگر عوامل احتمالی است که باعث شد ساخت اهرام متوقف شود. در طول دوران «پادشاهی نوین» این تفکر که پادشاهان در طول شب به دنیای زیرین سفر می‌کنند بسیار محبوب شد و این مسئله ساخت مقبره‌هایی در زیر زمین را می‌طلبد.

کشف گورستان جنگجویان



باستان‌شناسان با کاوش در ایتالیا، گورستان «عصر مس» را کشف کردند که با توجه به وجود سلاح‌ها در کنار اجساد، محل دفن جنگجویان باستانی بوده است.

به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان با کاوش در ایتالیا یک گورستان «عصر مس» را کشف کردند، که دهها مقبره و مجموعه‌ای از سلاح‌ها را در خود جای داده است.

«لایوساینس» نوشت این گورستان در ماه نوامبر در محوطه‌ای واقع در شمال ایتالیا و در جریان ساخت یک باغ کشف شد. با این حال، محققان تا پیش از کاوش‌های اخیر که به کشف ۲۲ مقبره منجر شد از وسعت این گورستان مطلع نبودند. در بسیاری از این مقبره‌ها سلاح‌هایی از جنس سنگ چخماق همچون خنجر، سر نیزه و تیغه شمشیر قرار داشت.

در برخی از این مقبره‌ها، اشیائی همچون گردنبد ساخته‌شده از مژه‌های سنگی کشف شده است. به گفته وزارت فرهنگ ایتالیا، باستان‌شناسان دست کم ۶ یا ۷ مقبره به همراه اشیاء مخصوص خاکسپاری را در این گورستان کشف کرده‌اند.

به گفته کارشناسان با توجه به اینکه این گورستان در یک تپه شی واقع شده است، شن خشک به حفظ بسیاری از اسکلت‌ها کمک کرده است و با در نظر گرفتن این نکته که مقبره‌ها در عمق ۱۰

۴ اثر تاریخی کرمانشاه ثبت ملی شد



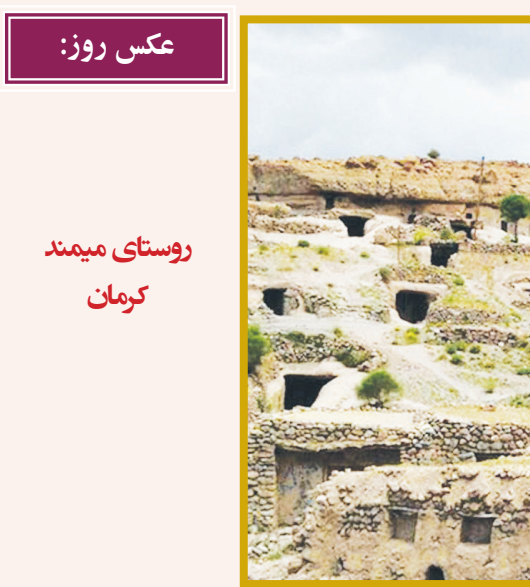
معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه از ثبت چهار اثر تاریخی منقول استان در فهرست آثار ملی کشور خبر داد.

کیومرث خانی لعل آبادی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به برگزاری نشست شورای ثبت آثار تاریخی کشور، اظهار کرد: چهار اثر تاریخی منقول از کرمانشاه مورد داوری قرار گرفت. وی افزود: پس از دفاعیاتی که از این پرونده‌ها داشتیم، اعضای شورای ثبت آثار تاریخی با قرار گرفتن این چهار اثر در فهرست آثار ثبت ملی شده کشور موافقت کردند.

معاون میراث فرهنگی استان تصریح کرد: این چهار پرونده شامل سکه‌های اشکانی، مهر استوانه‌ای، علم تکیه بیگلربیگی و درب چوبی خانه برنجی بودند.

وی خاطر نشان کرد: مجموعه سکه‌های اشکانی شامل حدود ۴۰ سده تقره است که سال ۱۳۹۷ پس از زلزله بزرگ غرب کشور در سرلذهاب کشف شدند.

خانی لعل آبادی تأکید کرد: مهر استوانه‌ای مربوط به دوره آشوری نو هم از دیگر آثاری است که چند سال پیش در محوطه باستانی سد «کله شک» گیلانغرب کشف شدند.



به گفته این مسئول، علم تکیه بیگلربیگی هم از آثار تاریخی منقول مربوط به دوره قاجار است که در مراسم عزاداری کاربرد داشته است.

معاون میراث فرهنگی استان خاطر نشان کرد: اثر چهارمی که در این نشست داوری شد و به ثبت ملی رسید، درب چوبی خانه برنجی بود که متعلق به اواخر دوره قاجار است و دارای تزئینات و طرح‌های شاخصی است.

عکس روز:

روستای میمند کرمان