



امروز شما



مهر

باید بتوانی احساسات خود را بی پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.

آبان

تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقه‌مند می‌شود ارزش تو را داشته باشد.

آذر

نهایت منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.

دی

به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستانت بیشتر کنی.

بهمن

وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.

اسفند

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناگامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

اعلام استان‌های پرتقاضا برای سفر و چند چالش مهم



دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر براساس رصد انجام‌شده تا کنون، استان‌ها و مسیرهای پرتقاضا برای سفر در نوروز را اعلام کرد و با پیشنهاد تعدادی مقصد جایگزین، از کمبودهایی که احتمالاً در برخی بخش‌ها با توجه به حجم سفرها در نوروز رخ دهد، سخن گفت.

مصطفی فاطمی در گفت‌وگو با ایسنا درباره پیش‌بینی سفرهای نوروزی و مقاصد پیشنهادی و جایگزین، اظهار کرد: بر اساس ضریب اشغال شده تخت‌های اقامتگاه‌ها و جست‌وجوهایی که در اینترنت انجام شده است، پیش‌بینی می‌شود استان‌های هرمزگان و مازندران مانند سال گذشته پُرمسافر و پرازدحام باشند. البته برخی استان‌ها با مسافر کمتری مواجه هستند و تقاضای سفر به برخی دیگر از استان‌ها، از جمله لرستان مشابه سال گذشته خواهد بود. مدیرکل توسعه گردشگری داخلی با این پیش‌بینی که جنوب کشور همانند تعطیلات نوروز سال گذشته با ازدحام مسافر مواجه خواهد شد، گفت: سال گذشته حجم مسافر در نوار جنوبی ایران خیلی زیاد بود، فقط در جزیره قشم دو میلیون نفر اقامت در تعطیلات نوروز سال گذشته ثبت شده است.

دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر، محدودیت ناوگان حمل و نقل را از مشکلات موجود در سفرها دانست و اظهار کرد: تلاش شده است از تمام ظرفیت‌های موجود ناوگان حمل و نقل عمومی کشور استفاده شود، ولی کمبود جدی است و در بخشی مثل حمل و نقل زمینی، ریلی و هوایی با کمبودهایی مواجهیم که مردم ناچار می‌شوند بیشتر از وسایل نقلیه شخصی استفاده کنند. او در ادامه به مسافران توصیه کرد دقت کنند از وب‌سایت‌های معتبر که دارای نشان «ای‌نماد» هستند خرید کنند و حتماً قرارداد و مدارک رزرو را دریافت کنند. در این ایام معمولاً وب‌سایت‌های بدون مجوز زیادی فعال می‌شوند که پس از مدتی غیرفعال شده و از دسترس خارج خواهند شد که پیگیری قانونی را دشوار می‌کند. مدیرکل توسعه گردشگری داخلی همچنین توصیه کرد مقاصدی برای سفر در نوروز انتخاب شود که کمتر مورد توجه مسافران است و در ادامه برای پیشنهاد مقصد سفر، گفت: محورهای شمال شرق و مسیر سمنان به نیشابور از جمله محورهای است که ظرفیت اقامتی خوبی دارد و معمولاً شلوغ نیست. استان‌های غربی و شمال غربی که معمولاً در نوروز با برف و کولاک مواجهند، اما در جنوب و یا شمال این استان‌ها می‌توان نقاط مطلوبی برای سفر پیدا کرد.

شمال استان خوزستان و جنوب استان ایلام نیز از دیگر مناطقی هستند، که مدیرکل توسعه گردشگری برای سفر در نوروز پیشنهاد کرد و افزود: این مناطق در عین جذابیت، اما چندان پرمسافر نیستند. محور یزد، بافق، زرنده، کرمان، جیرفت، کهنوج و میناب نیز مسیر پیشنهاد دیگری برای سفرهای نوروزی است، درحالی‌که محور جنوب سیستان و بلوچستان با اینکه هر سال با رشد سفر مواجه است، اما هنوز برای مسافران نوروزی ظرفیت دارد. محور طبس و بیرجند نیز با توجه به آثار تاریخی و فرهنگی که دارد برای سفر در نوروز می‌تواند جذاب باشد.

کشف شمشیر هزارساله در رودخانه

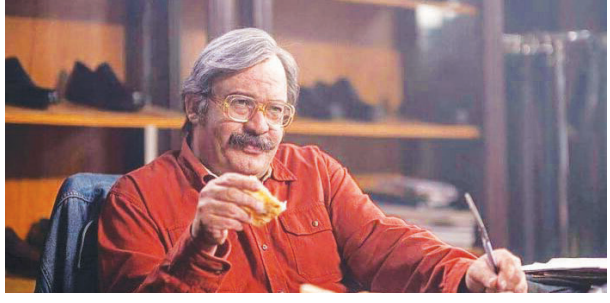


بقایای یک شمشیر وایکینگی از رودخانه‌ای در بریتانیا بیرون کشیده شد. به گزارش ایلانا، گروهی از محققان اعلام کردند شمشیر زنگ‌زده‌ای که به کمک یک قلاب از یکی از رودخانه‌های واقع در انگلستان بیرون کشیده شده بود، درحقیقت یک سلاح وایکینگی است که به حوالی ۸۵۰ تا ۹۷۵ میلادی تعلق دارد. محققان در نتیجه بررسی‌های اولیه تشخیص دادند که این شیء یک شمشیر وایکینگی است که قدمت آن به حوالی ۱۲۰۰ سال قبل می‌رسد. قدمت این سلاح مربوط به دوره‌ای است که وایکینگ‌ها که در اصل غیرمسیحیانی از اسکاندیناوی بودند، برای غارت، تسخیر و تجارت با ساکسون‌های حاکم، به جزایر بریتانیا سفر کردند. وایکینگ‌ها در قرن هشتم میلادی با حمله به صومعه‌ای در «لیندیس‌فارن»، جزیره‌ای در سواحل شمال شرقی بریتانیا، در سال ۷۸۳ میلادی پا به خاک بریتانیا گذاشتند. حملات مشابهی در بریتانیا برای



نادر سلیمانی:

سینمایی که نتواند حرف بزند، قدرتی ندارد



بازیگر فیلم سینمایی «ضد» گفت: سینمایی که نتواند حرف بزند، سینمای پر قدرتی نیست. سینما، تلویزیون و تئاتر باید حرف بزنند و آگاهی بدهند. نادر سلیمانی بازیگر فیلم ضد که این روزها در اکران آنلاین منتشر شده، درباره تجربه حضور در یک نقش جدی در این اثر به خبرنگار سینمایی ای‌رنا گفت: برای من طنز یا جدی فرقی نمی‌کند. یک بازیگر باید ابتدا خودش را در حیطه آزمایش قرار دهد. فتحعلی اویسی همیشه جدی کار می‌کند، یک‌باره به سمت کمدی رفت و داشتم که تغییر کرد. جایی که با لیندا کیانی حرف می‌زنم و می‌گویم: «روزی که بچجات را در بغل بگیری و به او شیر بدهی، خیلی‌ها سر گرسنه زمین می‌گذارند» و این قسمت حذف شد.

سلیمانی در این‌باره افزود: بیماری سانسور در تمام فیلم‌ها وجود دارد. سینمایی که نتواند حرف بزند، سینمای پر قدرتی نیست. سینما، تلویزیون و تئاتر باید حرف بزنند و آگاهی بدهند. این بازیگر درباره نقاشی در ضد گفت: برای آدم برای زودتر به هدف رسیدن، استرس داشت و مدام سیگار می‌کشید اما چون قدرت بیان دارد و رئیس آن سازمان است، بیننده همه چیز را از او می‌پذیرد. او به زنی می‌گوید که باید به خاطر خلق، بچجات را بکشی درحالی‌که دارد زندگی یک نفر را می‌گیرد.

برای ماندن باید خیلی چیزها را زیر پا بگذاری؛ حتی عشق را! سلیمانی با بیان اینکه در زمان جنگ خیانت‌های مجاهدین خلق به مردم ایران را دیده بود، گفت: مجاهدین علیه هموطن‌هایشان از صدام اسلحه می‌گرفتند تا بچنگند. خیلی سخت است یک هم وطن بپذیرد که به مملکت خود خیانت کند اما می‌بینم در این قشر خیلی راحت اتفاق می‌افتاد. تکلیف سر قدرت بود که مجاهدین به قدرت برسند. این به قدرت رسیدن‌اش کشتن مردم سرزمینت، پشتوانه‌اش باشد، بسیار ابلهانه است.

سلیمانی افزود: جنگ ایران و عراق، مردمی بود. جنگ مردم و سرزمین‌شان، علیه سرزمینی بود که می‌خواستند کشور مردم را از دستشان دریابورند. در این جنگ، ابتدا به خوزستان حمله شد و همه برای دفاع آمدند. اگر این اتفاق برای هر شهری می‌افتاد، خوزستانی‌ها هم برای دفاع می‌آمدند. اولین چیزی که انسان را وابسته می‌کند، خاک و سرزمین انسان است.

این بازیگر با بیان اینکه همه این اتفاقات در فیلم ضد بیان شده، گفت: حتی بخش درام و عاشقانه فیلم نیز از این ماجرا دور نیست. همین را توصیف کند. این شخص از واقعیت‌های جامعه دور شده و به قواعد و برنامه‌های سازمانی رجوع کرده و آن‌قدر خواننده بود که احساس قدرت می‌کرد.



عکس روز:

قلعه بمپور سیستان و بلوچستان