



امروز شما



- مهر** (Mehr)
- فروردین** (Ferdows)
- اردیبهشت** (Ardeh)
- آبان** (Aban)
- آذر** (Azar)
- دی** (Di)

- خرداد** (Khordad)
 - تیر** (Tir)
 - مرداد** (Mordad)
 - شهریور** (Shahrivar)
- پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
- کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار تو باشی.
- در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.
- تو باید دوباره به سوی او بگردد. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.
- بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

پاسخ صداوسیما به نظام پرستاری درباره سریال «هفت سر اژدها»



مرکز سیمافیلیم در واکنش به برخی حاشیه‌ها درباره سریال «هفت سر اژدها»، توضیحاتی را منتشر کرد. به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، توضیحات مرکز سیما فیلم بدین شرح است:

«به نام خدا

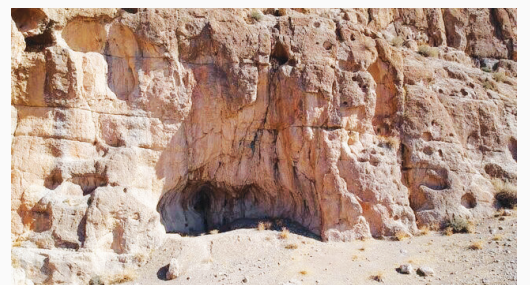
اخیراً در جریان پخش یکی از قسمت‌های سریال «هفت سر اژدها» که به موضوع فساد و صاحبان رانت و اشرافیت می‌پردازد، ادای چند کلمه از سوی یکی از شخصیت‌های منفی سریال موجب شده تا برخی مسئولین سازمان نظام پرستاری نه تنها موضوع را به‌عنوان توهین به پرستاران تلقی کنند، بلکه به صراحت عنوان کنند که سازمان صدا و سیما آن گونه که شایسته است کاری برای پرستاران انجام ندهاده است. بنا به وظیفه همیشگی رسانه ملی در خصوص رفع ابهامات پیش آمده در این‌جا به ذکر چند نکته اشاره می‌شود:

الف. بدیهی است که اگر دم و قندح یک انسان از زبان شخصیتی منفی مطرح شود، در واقع آن انسان را مدح کرده‌ایم چون مخاطب نسبت به گوینده آن دم و قندح احساس نفرت دارد و با سخنان او همراه نیست. در «هفت‌سر اژدها» کسی که به پرستاران عزیز با زبان توهین آمیز سخن می‌گوید یکی از منفورترین شخصیت‌های سریال و از شخصیت‌های رانت‌خوار است. اساس این صحنه همین بوده که نشان دهد عده‌ای از دماغ فیل افتاده به مردم زحمتکش ایران با چه چشمی نگاه می‌کنند. آیا اگر شخصیت‌های شمر و یزید در سریالی تاریخی علیه یکی از شخصیت‌های مقدس تاریخی سخنان ناروایی بگویند، وهن آن شخصیت شده است؟

ب. سازمان صدا و سیما را متهم کرده‌اند که با وجود مجاهدت‌های جامعه پرستاری کشور در این باره کاری شایسته نکرده‌اند. در جریان همه‌گیری کووید رسانه ملی تولید سه سریال مختلف در زمینه ایثارگری جامعه پرستاری را پیش برد که با صرف میلیاردها بودجه و بدون هیچ کمکی از سوی معترضین فعلی، و فقط بنا به احساس وظیفه ملی سازمان صدا و سیما در قبال پرستاران عزیز کشور با نام‌های «آزادی مشروط»، «محرمانه» و «بیبست کووید» تولید و پخش شد.

ج. قابل پیش‌بینی بود که ساختن سریالی با موضوع اشرافیت و فساد و رانت به تدریج حملاتی را متوجه سازمان صداوسیما کند. به هر روی رسانه ملی پیگیر حقوق خود و کشف واقعیت در این زمینه خواهد شد اما این اتهامات مخاطبان بیشتری را به پای تماشاگر سریال خواهد آورد تا مردم شریف ایران خود درباره واقع امر داوری کنند، که بهترین داور کارنامه این رسانه، مردم شریف ایران هستند.

کشف یک محوطه فراپارینه‌سنگی و نوسنگی در استان فارس



گمانه‌زنی باستان‌شناسان در یک پناهگاه صخره‌ای در استان فارس به کشف محوطه دوره فراپارینه‌سنگی و نوسنگی بی‌سفال منجر شد.

به گزارش ایسنا، پناهگاه صخره‌ای پیرقوج در شهرستان ارسنجان در استان فارس قرار دارد. این محوطه نخستین‌بار در سال ۱۳۵۷ توسط باستان‌شناسان ژاپنی شناسایی و کدگذاری شد و در سال ۱۳۸۵ توسط سازمان میراث فرهنگی استان فارس توسط محمدحسن پاک‌نژاد با شماره ۱۷۲۶۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. به گفته باستان‌شناسان، این محوطه در سال ۱۴۰۰ مورد تعرض حفاران غیرمجاز قرار گرفته بود.

اکنون گمانه‌زنی اضطراری این پناهگاه به منظور شناخت بهتر توالی لایه‌های فرهنگی و چگونگی زیست جوامع انسانی ساکن در منطقه فارس در دوره اواخر فراپارینه‌سنگی و اوایل نوسنگی انجام شده است. کاوش در این محوطه در پنجم بهمن‌ماه ۱۴۰۲ آغاز شد و باستان‌شناسان پس از پایان لایه‌نگاری، ۲۹ یافت فرهنگی با ضخامت ۵ متر به‌دست آوردند، که نمایانگر لایه‌هایی از دوره فراپارینه‌سنگی و نوسنگی بی‌سفال بود.

حسن افشاری سرپرست کاوش لایه‌نگاری پناهگاه صخره‌ای پیر قوج (قصرجمال) گفت: به همین دلیل با حمایت پژوهشگاه، بنیاد ایلام‌شناسی و مدیریت پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، کاوش گمانه‌زنی اضطراری در این محوطه به منظور شناخت بهتر توالی لایه‌های فرهنگی و چگونگی زیست جوامع انسانی ساکن در منطقه فارس در دوره اواخر فراپارینه‌سنگی و اوایل نوسنگی انجام شد.

نرخ عوارض و کرایه ورود خودرو به کیش اعلام شد



نرخ عوارض ورود خودرو به جزیره کیش در اسفند ۱۴۰۲ و نوروز ۱۴۰۳ اعلام شد.

به گزارش ایرنا و به نقل از روابط عمومی سازمان منطقه آزاد کیش، نرخ عوارض ورود خودرو سواری از تمامی بنادر به جزیره کیش تا تاریخ ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ مبلغ ۲ میلیون و ۹۲۵ هزار ریال است و این میزان از تاریخ یک فروردین ۱۴۰۳ به چهار میلیون و ۳۷۰ هزار و ۵۰۰ ریال تغییر خواهد کرد.

درخصوص خودروهای که از مسیر بندر آفتاب به جزیره کیش وارد می‌شوند کرایه حمل خودرو و عوارض بندری در مجموع ۲۸ میلیون و ۷۵۳ هزار و ۲۵۰ ریال برای رفت و برگشت است.

همچنین کرایه حمل خودرو و عوارض بندری در مسیر چارک تعیین شده است.

عکس روز:

تخت جمشید

مرو دشت

خطر از بیخ گوش کتیبه‌های گنجانده گذشت



وجود کتیبه و سنگ‌نوشته‌های گنجانده همدان در دل کوه‌های الوند با قدمتی طولانی و ۲۵۰۰ ساله حاکی از تمدن ایرانیان و بالندگی ایرانیان به تاریخ و تمدن خود است. سنگ‌نوشته‌های گنجانده نوشتارهایی از دوران داریوش بزرگ و خشایارشا هخامنشی بر دل یکی از صخره‌های الوند در فاصله پنج کیلومتری غرب همدان و در انتهای دره عباس‌آباد حکاکی شده است.

گردشگران بسیاری با اشتیاق از سراسر کشور و اقصی نقاط جهان هر ساله برای بازدید از این اثر تاریخی بی‌نظیر ۲۵۰۰ ساله متعلق به دوران هخامنشی به پایتخت تاریخ و تمدن ایران استان همدان سفر دارند تا از نزدیک شاهد عظمت تاریخ و تمدن ایران باشند.

چند ماه پیش بود که بالا رفتن فردی از بدنه کتیبه گنجانده در فضای مجازی اعتراض بسیاری از دوستداران میراث فرهنگی را برانگیخت و این امر موجب شد تا نسبت به حفاظت این اثر با اقدامات ایمنی دوچندان گوشزد کنند.

این نگرانی مردم و دوستداران میراث موجب آن شد تا میراث فرهنگی با همکاری شهرداری نسبت به نصب نرده در مقابل این کتیبه برای جلوگیری از نزدیک شدن افراد به کتیبه اقدام کند اما گویا این اقدام تأثیر چندانی در ایمنی و حفاظت کتیبه نداشته است.

متأسفانه یک شب پس از شب چهارشنبه‌سوری فرد یا افرادی در یک اقدام ناخردانه با پرتاب نارنجک دست‌ساز به کتیبه ۲۵۰۰ ساله هخامنشی گنجانده موجب آسیب به این کتیبه شدند که این اقدام آنها احساسات مردم فرهنگ‌دوست و دوستدار تاریخ و تمدن کشورمان را در فضای مجازی برانگیخت.

اما اینکه آیا این آسیب قابل‌ترمیم و مرمت است یا خیر؟ و اینکه میراث فرهنگی با چنین اتفاقی چه تدابیری برای حفظ و محافظت از این اثر تاریخی بی‌نظیر در پایتخت هگمتانه اندیشیده است، سوالی است که معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان به آن پاسخ داد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان در گفت‌وگو با ایسنا در تشریح اتفاق رخ داده روز گذشته برای کتیبه‌های گنجانده اظهار کرد: متأسفانه اطلاع داده شد که کتیبه گنجانده با استفاده از مواد محترقه عامل و یا عاملان دچار آسیب شده است.

حمیدرضا حیدری با بیان اینکه با حضور در محل متوجه شدیم از دو کتیبه، کتیبه سمت راست، قسمت پایین آن توسط افراد ناشناس مورد اصابت مواد محترقه قرار گرفته اما خوشبختانه کتیبه‌های آسیبی فیزیکی ندیده‌اند و تنها دوده و سیاهی روی کتیبه مانده است، تصریح کرد: با همکاری متخصصان با استفاده از داربست با مواد مخصوص این دوده و سیاهی‌ها پاک و کامل اثر آن از بین رفت. وی با بیان اینکه چندی پیش نیز شخصی برای گرفتن عکس از کتیبه‌های مورد نظر بالا رفته بود، شاهد این اتفاقات نباشیم.

خطر نشان کرد: این امر موجب شد تا برای محافظت از کتیبه‌ها و جلوگیری از چنین مواردی نسبت به نصب نرده در اطراف کتیبه با همکاری شهرداری اقدام کنیم اما متأسفانه این اقدام کافی نیست و برخی از افراد با آتش روشن کردن و پرتاب مواد محترقه چنین حوادثی را پیش می‌آورند. البته در شب چهارشنبه‌سوری نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی در محل گردشگران بسیاری با اشتیاق از سراسر کشور و اقصی نقاط جهان هر ساله برای بازدید از این اثر تاریخی بی‌نظیر ۲۵۰۰ ساله متعلق به دوران هخامنشی به پایتخت تاریخ و تمدن ایران استان همدان سفر دارند تا از نزدیک شاهد عظمت تاریخ و تمدن ایران باشند.

چند ماه پیش بود که بالا رفتن فردی از بدنه کتیبه گنجانده در فضای مجازی اعتراض بسیاری از دوستداران میراث فرهنگی را برانگیخت و این امر موجب شد تا نسبت به حفاظت این اثر با اقدامات ایمنی دوچندان گوشزد کنند.

این نگرانی مردم و دوستداران میراث موجب آن شد تا میراث فرهنگی با همکاری شهرداری نسبت به نصب نرده در مقابل این کتیبه برای جلوگیری از نزدیک شدن افراد به کتیبه اقدام کند اما گویا این اقدام تأثیر چندانی در ایمنی و حفاظت کتیبه نداشته است.

متأسفانه یک شب پس از شب چهارشنبه‌سوری فرد یا افرادی در یک اقدام ناخردانه با پرتاب نارنجک دست‌ساز به کتیبه ۲۵۰۰ ساله هخامنشی گنجانده موجب آسیب به این کتیبه شدند که این اقدام آنها احساسات مردم فرهنگ‌دوست و دوستدار تاریخ و تمدن کشورمان را در فضای مجازی برانگیخت.

اما اینکه آیا این آسیب قابل‌ترمیم و مرمت است یا خیر؟ و اینکه میراث فرهنگی با چنین اتفاقی چه تدابیری برای حفظ و محافظت از این اثر تاریخی بی‌نظیر در پایتخت هگمتانه اندیشیده است، سوالی است که معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان به آن پاسخ داد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان در گفت‌وگو با ایسنا در تشریح اتفاق رخ داده روز گذشته برای کتیبه‌های گنجانده اظهار کرد: متأسفانه اطلاع داده شد که کتیبه گنجانده با استفاده از مواد محترقه عامل و یا عاملان دچار آسیب شده است.

حمیدرضا حیدری با بیان اینکه با حضور در محل متوجه شدیم از دو کتیبه، کتیبه سمت راست، قسمت پایین آن توسط افراد ناشناس مورد اصابت مواد محترقه قرار گرفته اما خوشبختانه کتیبه‌های آسیبی فیزیکی ندیده‌اند و تنها دوده و سیاهی روی کتیبه مانده است، تصریح کرد: با همکاری متخصصان با استفاده از داربست با مواد مخصوص این دوده و سیاهی‌ها پاک و کامل اثر آن از بین رفت. وی با بیان اینکه چندی پیش نیز شخصی برای گرفتن عکس از کتیبه‌های مورد نظر بالا رفته بود، شاهد این اتفاقات نباشیم.

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

کودرت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار تو باشی.

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تو باید دوباره به سوی او بگردد. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.

موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.