

طلوع

روزنامه

سه‌شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ • شماره ۳۸۸۹

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۳۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

چاپخانه: خلیج فارس

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

بازدید از بناهای تاریخی ۳۰ فروردین رایگان است

به مناسبت روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی اعلام شد؛



می‌شود. افزون بر این، سمینار بین‌المللی در سمنان با عنوان تأثیر بحران‌های طبیعی در بناهای تاریخی برگزار می‌شود.

داوری با اشاره به احیای شوراهای فنی استان‌ها، تأکید کرد: موضوع حفاظت و بناهای تاریخی در مرحله تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری مبتنی بر دیدگاه فردی نیست و باید اجماعی درباره آن صورت گیرد. بر همین مبنا، در روز چهارشنبه ۲۹ فروردین‌ماه نشست سراسری اعضای شوراهای استانی برگزار می‌شود. هدف از این نشست هم‌افزایی برای تبیین برنامه و وحدت رویه و ارتقای کیفیت حفاظت است.

مدیرکل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی گفت: بالغ بر ۱۰ نشست تخصصی در سراسر کشور مبتنی بر شعار سال و در ارتباط با موضوع بحران‌های طبیعی برگزار می‌شود. البته بحران‌های طبیعی تنها بحث ایکوموس نیست و منازعات را هم در نظر دارد و نشست تخصصی در این باره در همدان برگزار خواهد شد.

مدیرکل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی خبر داد بازدید از بناها و محوطه‌های تاریخی ۳۰ فروردین‌ماه رایگان است. به گزارش ایرنا، فاطمه داوری در نشست خبری به مناسبت روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی (۱۸ آوریل برابر ۳۰ فروردین‌ماه) برگزار شده، به تشریح برنامه‌های این مناسبت پرداخت و گفت: ۳۰ فروردین‌ماه بازدید از بناها و اماکن تاریخی رایگان خواهد بود. همچنین قصد بر این است مکان‌هایی که در روزهای عادی بازدید ندارند، در این روز با تور بازدید داشته باشند.

مدیرکل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی همچنین گفت: ۳۰ فروردین‌ماه در مراسمی به مناسبت روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی از فعالان و کشت‌گران، استادکاران، خیرین حوزه مرمت، سمن‌های میراث فرهنگی و شرکت‌هایی که در حوزه مسئولیت اجتماعی، مرمت و حفاظت را مورد توجه قرار داده‌اند و دستگاه‌های اجرایی پیشرو در این زمینه، تجلیل می‌شود و با همکاری صندوق حفظ و احیا از بهره‌برداران بناهای تاریخی که پروژه‌های خلاق داشتند، تقدیر می‌شود. او ادامه داد: ۲۸ فروردین‌ماه متصل به روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی، دو نشست علمی با شعار ایکوموس (شورای بین‌المللی بناها و محوطه‌های تاریخی) با عنوان «بحران‌ها و منازعات از دریچه منشور ونیز» و «دانش سنتی و کاهش بحران‌های طبیعی» برگزار خواهد شد. همچنین، در سال پیش رو با توجه به اهتمام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به معماری و شهرسازی، کنگره‌ای در این باره برگزار می‌شود که شنبه یکم اردیبهشت پیش‌همایش آن در عمارت مسعودیه برگزار خواهد شد.

صحنه‌ای از یک آشپزخانه که شاهکار هنری شد!



بیشتری صرف کند، همچون بازی که در آن شرکت‌کننده‌ای که صورت‌تر باشد برنده می‌شود.

«زن شیردوش» به ژانری از نقاشی کردن تعلق دارد که برای نمایش ثروت خانواده‌های هلندی آن دوره از تاریخ استفاده می‌شد. برای مثال، در اختیار داشتن خدمتکارانی برای ژست گرفتن در یک نقاشی، به خودی خود گویای وضعیت خانوادها بود. در سپتامبر سال ۲۰۲۲ بود که «موزه ملی آمستردام» جزئیات جدیدی را در این نقاشی آشکار کرد. متخصصان مرمت در این موزه چندین شی از جمله طاقچه‌ای در دیوار پشت سر زن و یک آتشدان را کشف کردند. «یوهانس ورمیر» را اغلب برای خلق تابلوهای نقاشی با موضوعات زندگی روزمره طبقه متوسط جامعه می‌شناسیم. او در سال ۱۶۳۲ میلادی متولد و در سال ۱۶۷۵ میلادی درگذشت و کارنامه کوچکی از خود به جای گذاشت. «ورمیر» مرموزترین هنرمند در بین نقاشان چیره‌دست هلندی است، چراکه با وجود نقاشی‌های مشهورش، هیچ اطلاعات شخصی از او وجود ندارد، نه پرت‌های، نه نامه‌ای، نه دست‌نوشته یا خاطراتی.

از بین بسیاری از نقاشی‌هایی که صحنه‌هایی از فضای خانه خانواده‌های طبقه متوسط هلندی را به تصویر می‌کشند، یک نقاشی است که همواره مخاطبان را تحت تأثیر قرار داده است: «زن شیردوش» اثر «یوهانس ورمیر».

به گزارش ایسنا، تابلو نقاشی «زن شیردوش» اثر «ورمیر»، نقاش نامدار هلندی آرامشی را به بیننده القا می‌کند که گویی مخاطب را تشویق می‌کند وارد فضای نقاشی شود و حتی در انجام کارهای روزمره مشارکت کند.

وقتی صحبت از ویژگی‌های شاخص نقاشی‌های هلندی قرن هفدهم در میان باشد، دو ویژگی بارز نمایان می‌شود: فضاهای داخلی نورانی و صمیمی و سبک خاص و خیره‌کننده که به واسطه آن پارچه‌ها و اشیاء مختلف به تصویر کشیده می‌شوند. «ورمیر» مخاطب را ناامید نمی‌کند و نقاشی «زن شیردوش» او نمونه خیره‌کننده‌ای از این دو ویژگی است.

ترکیب‌بندی این نقاشی رنگ روغن ساده است. اشیاء بسیار کمی در این اثر هنری وجود دارد. شیردوش و اتاقی تقریباً خالی که اشیاء آن در یک هرم جمع و به تصویر کشیده شده‌اند. «ورمیر»، شیر و همچنین جزئیات پارچه‌ها و مواد غذایی را به طرز فوق‌العاده‌ای به تصویر کشیده است. اشیاء مختلف اتاق با توجه به جنس آن‌ها، نور طبیعی که از شیشه‌های پنجره وارد اتاق شده است را منعکس یا جذب می‌کنند. جزئیات زیادی در این نقاشی وجود دارد که توجه مخاطب را جلب می‌کند. به عنوان مثال، تک تک شیشه‌های پنجره با رویکرد رئالیسم نقاشی شده‌اند؛ یکی شکسته، یکی به سمت بیرون رانده شده و یکی ترک خورده است. علاوه بر این «ورمیر» چند میخ را روی دیوار پشت سر زن و حتی چند حفره که پس از بیرون کشیدن میخ‌ها روی گچ باقی مانده را نیز نقاشی کرده است. مخاطب باید برای تماشا این نقاشی زمان

چند پیشنهاد برای سفر در تعطیلات عید فطر

بوده و آماده پذیرایی از مسافران هستند. این ستاد همچنین پیش‌بینی کرده است در پیک سوم سفرها در تعطیلات عید فطر و در ادامه سفرهای نوروزی، سفر به سمت استان‌های غربی و مرکزی بیشتر باشد و استان خراسان رضوی نیز به عنوان یکی از مقاصد در نظر گرفته شود. همچنین با توجه به آنکه بیشتر مسافران شهرهای شمالی به طور کامل بازنگشته‌اند، این پیش‌بینی شده است که در تعطیلات پیش رو، حجم دیگر به مسافران استان‌های شمالی اضافه شود.

ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر، تعدادی از استان‌های دارای ظرفیت اقامت برای سفر در تعطیلات عید فطر را معرفی کرد. به گزارش ایلنا، بنابر اطلاعیه ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر، با توجه به اعلام مرکز مدیریت و پایش سفرهای کشور و در راستای رفاه حال مسافران، در تعطیلات عید فطر، استان‌های همدان، چهارمحال و بختیاری، کرمانشاه، کردستان، ایلام، کهگیلویه و بویراحمد و همچنین لرستان از ظرفیت کافی برای اقامت برخوردار

عکس روز:

باغ دولت آباد

بزد

اکران همزمان «مست عشق» در ایران و ترکیه

«هاندۀ ارچل» به ایران می‌آید؟



پخش‌کننده فیلم «مست عشق» از برنامه‌ریزی برای اکران همزمان این فیلم در ایران و ترکیه و حضور بازیگران خارجی آن در کشورمان خبر داد.

در پی اعلام تاریخ اکران عمومی فیلم «مست عشق» حسن فتحی که محصولی مشترک از ایران و ترکیه است، علی سرتیبی - مدیرعامل شرکت پخش «فیلمبران» در گفت‌وگویی با ایسنا با اشاره به اینکه نسخه مورد نظر کارگردان و تهیه‌کننده اکران خواهد شد، بیان کرد: ابتدا در نظر داشتیم فیلم را از عید فطر (۲۲ فروردین) اکران کنیم اما به ۲۹ فروردین موکول شد چون در حال مذاکره برای اکران همزمان فیلم در ترکیه هستیم.

او یادآور شد: برنامه‌ریزی اولیه برای اکران فیلم از اواخر فصل بهار بود که بنا به تصمیم دوستان از همین ماه روی پرده می‌رود و شاید به همین دلیل یکی دو هفته دیرتر اکران «مست عشق» در ترکیه آغاز شود.

به گفته سرتیبی بعد از اکران «مست عشق» در ایران و ترکیه، پخش بین‌المللی آن که برعهده شرکت ترکیه‌ای است آغاز خواهد شد. او در پاسخ به اینکه با توجه به حضور بازیگرانی سرشناس از ترکیه همچون هاندۀ ارچل، آیا برنامه‌ریزی برای حضور آن‌ها

پخش‌کننده فیلم «مست عشق» از برنامه‌ریزی برای اکران همزمان این فیلم در ایران و ترکیه و حضور بازیگران خارجی آن در کشورمان خبر داد.

در پی اعلام تاریخ اکران عمومی فیلم «مست عشق» حسن فتحی که محصولی مشترک از ایران و ترکیه است، علی سرتیبی - مدیرعامل شرکت پخش «فیلمبران» در گفت‌وگویی با ایسنا با اشاره به اینکه نسخه مورد نظر کارگردان و تهیه‌کننده اکران خواهد شد، بیان کرد: ابتدا در نظر داشتیم فیلم را از عید فطر (۲۲ فروردین) اکران کنیم اما به ۲۹ فروردین موکول شد چون در حال مذاکره برای اکران همزمان فیلم در ترکیه هستیم.

او یادآور شد: برنامه‌ریزی اولیه برای اکران فیلم از اواخر فصل بهار بود که بنا به تصمیم دوستان از همین ماه روی پرده می‌رود و شاید به همین دلیل یکی دو هفته دیرتر اکران «مست عشق» در ترکیه آغاز شود.

به گفته سرتیبی بعد از اکران «مست عشق» در ایران و ترکیه، پخش بین‌المللی آن که برعهده شرکت ترکیه‌ای است آغاز خواهد شد. او در پاسخ به اینکه با توجه به حضور بازیگرانی سرشناس از ترکیه همچون هاندۀ ارچل، آیا برنامه‌ریزی برای حضور آن‌ها

کشف بی‌سابقه در شهر باستانی ترکیه



باستان‌شناسان در جریان کاوش در یکی از شهرهای باستانی ترکیه یک تابوت رومی را کشف کردند. به گزارش مهر، کاوش باستان‌شناسان در شهر باستانی «دیاریکر» به اکتشاف هیجان‌انگیز و بی‌سابقه‌ای منجر شد. کاوشگرانی که در فاصله بین برج دیوار دفاعی این شهر و یک کلیسا مشغول فعالیت بودند، یک تابوت دوران رومی را کشف کردند.

«نشنت اورجینیز» نوشت این نخستین بار است که یک تابوت متعلق به دوران امپراتور روم در «دیاریکر» کشف می‌شود و به همین دلیل این اکتشاف از نظر تاریخی از اهمیت خاصی برخوردار است. در این تابوت جسد فردی ناشناس دفن شده است. روی یک سمت از این تابوت نماد «صلیب مالتی» حکاکی شده است. صلیبی که روی این تابوت حکاکی شده، از این نظر غیرمعمول است که شش ضلع دارد، در حالی که بیشتر

باستان‌شناسان در جریان کاوش در یکی از شهرهای باستانی ترکیه یک تابوت رومی را کشف کردند. به گزارش مهر، کاوش باستان‌شناسان در شهر باستانی «دیاریکر» به اکتشاف هیجان‌انگیز و بی‌سابقه‌ای منجر شد. کاوشگرانی که در فاصله بین برج دیوار دفاعی این شهر و یک کلیسا مشغول فعالیت بودند، یک تابوت دوران رومی را کشف کردند.

«نشنت اورجینیز» نوشت این نخستین بار است که یک تابوت متعلق به دوران امپراتور روم در «دیاریکر» کشف می‌شود و به همین دلیل این اکتشاف از نظر تاریخی از اهمیت خاصی برخوردار است. در این تابوت جسد فردی ناشناس دفن شده است. روی یک سمت از این تابوت نماد «صلیب مالتی» حکاکی شده است. صلیبی که روی این تابوت حکاکی شده، از این نظر غیرمعمول است که شش ضلع دارد، در حالی که بیشتر

امروز شما



- مهر**

امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.
- فروردین**

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راه‌گشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.
- اردیبهشت**

یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.
- خرداد**

نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خود دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.
- دی**

یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.
- بهمن**

وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.
- اسفند**

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.
- تیر**

از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی بر مبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.
- مرداد**

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد.
- شهریور**

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.