



## امروز شما



- مهر** (Mehr): خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.
- فروردین** (Ferdows): لیجائیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لیجائی‌ها دوست و یا همسر را آزار می‌دهد.
- اردیبهشت** (Ardeh): خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!
- خرداد** (Khordad): روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر باری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسان‌های شکست‌خورده و مایوس است.

- آذر** (Azar): هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.
- دی** (Di): باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
- بهمن** (Behman): رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.
- مرداد** (Mordad): رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.

- شهریور** (Shahrivar): عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه بده.
- اسفند** (Asfand): تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

## افزایش عوارض خروج از کشور از ۴۰۰ هزار به ۵۲۰ هزار تومان برای هر نفر



بر اساس لایحه بودجه سال جاری، عوارض خروج از کشور برای هر نفر ۵۲۰ هزار تومان تعیین شد که ۱۲۰ هزار تومان نسبت به سال قبل افزایش یافته است.

به گزارش ایسنا، طبق جدول تعرفه‌های درآمدهای دولت، عوارض خروج از کشور برای هر نفر در سال جاری در سفر اول ۵۲۰ هزار تومان تعیین شده است. البته عوارض خروج از کشور برای سفر دوم به میزان ۵۰ درصد و سفرهای سوم و بیشتر به میزان ۱۰۰ درصد افزایش خواهد یافت. گفتنی است عوارض خروج از کشور برای هر نفر در سال گذشته در سفر اول ۴۰۰ هزار تومان تعیین شده بود. بر این اساس عوارض خروج از کشور برای هر نفر نسبت به سال قبل ۳۰ درصد افزایش یافته است.

همچنین پیش بینی شده درآمد دولت از محل عوارض خروج از مرزهای کشور ۴۳۶۲ میلیارد تومان باشد که نسبت به رقم ۳۴۳۱ میلیارد تومانی در لایحه بودجه سال قبل ۲۷.۱ درصد افزایش داشته است.

## نمایش نقاشی‌های نجات یافته از آتش «نوتردام»



پنج سال پس از آتش‌سوزی مهیب کلیسای «نوتردام» پاریس، نمایشگاهی جدید گنجینه‌های هنری که از این آتش‌سوزی نجات یافتند را به نمایش می‌گذارند.

به گزارش ایسنا، در آتش‌سوزی پانزدهم آوریل ۲۰۱۹ لحظه‌ای فرارسید که شعله‌های آتشی که کلیسای «نوتردام» را فرا گرفته بودند به آسمان زبانه کشیدند و به نظر رسید که تمام گنجینه این کلیسا از بین رفته است.

آتش‌نشان‌ها از سرایت آتش به برج‌های ناقوس، نابودی ناقوس‌ها، آرک اصلی و پنجره‌های شیشه‌ای رنگی کلیسا جلوگیری کردند. همچنین ده‌ها گنجینه‌ها از جمله آثار هنری، کتاب باستانی و آثار تاریخی نیز با تلاش ماموران آتش‌نشانی، پلیس و کارگران شورای شهر از این حادثه نجات پیدا کردند.

«گاردین» نوشت، چند هفته پس از رخ دادن این آتش‌سوزی و برآورد خسارت‌های ناشی از آن، یک مجموعه بی‌نظیر از نقاشی‌های مذهبی قرن هفدهمی از «نوتردام» خارج شد، که مرطوب اما تا حد قابل توجهی سالم باقی مانده بودند.

۱۳ نقاشی معروف به «می‌ها» (بخشی از ۷۶ تابلو نقاشی رنگ روغن بزرگ که در فاصله ۱۶۳۰ تا ۱۷۰۷ میلادی توسط برترین هنرمندان فرانسه خلق شدند) که در بخش کم‌نور «نوتردام» نصب شده بودند، اغلب توسط بازدیدکنندگان نادیده گرفته می‌شدند. حالا این مجموعه نقاشی‌ها پس از اینکه توسط کارشناسان مرمت شدند و پیش از آنکه با بازگشایی «نوتردام» در دسامبر به این کلیسا بازگردانده شوند، به‌زودی برای عموم مردم به نمایش گذاشته خواهند شد.

«مانوئل پینکات»، مدیر موسسه فرهنگی که مسئولیت مرمت این نقاشی‌ها را بر عهده داشت، بازیابی این آثار هنری را معجزه عنوان کرد و گفت: «خیلی خوش شانس بودیم که توانستیم این نقاشی‌ها را خیلی زود و فقط با آسیب جزئی ناشی از رطوبت و غیر از کلیسا خارج کنیم. ما روز بعد از آتش‌سوزی روند خارج کردن آن‌ها را آغاز کردیم و تصمیم گرفتیم که همه آن‌ها را مرمت کنیم. نمایشگاه جدید فرصتی است که این نقاشی‌ها را در یک مکان و به ترتیب زمان خلق آن‌ها و همانطور که در ابتدا نمایش داده بودند، تماشا کنیم.»

این نقاشی‌ها بر اساس مسابقه سالانه‌ای که در پاریس برگزار می‌شد و برای آن باید آثار هنری تا ماه «می» تکمیل شدند، «می‌ها» خواهند شد.

## آغاز عملیات اجرایی آماده‌سازی نمایشگاه کتاب

مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از آغاز عملیات اجرایی آماده‌سازی این نمایشگاه خبر داد.

به گزارش ایسنا، حسین تیموری، مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی نمایشگاه گفت: عملیات اجرایی آماده‌سازی این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلای امام خمینی (ره) آغاز شده است. او افزود: هم‌اکنون بخش‌های مختلف مصلای امام خمینی (ره) به ستاد برگزاری سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تحویل داده شده است و تلاش خواهد شد تا فرایند آماده‌سازی بخش‌ها مطابق جدول زمان‌بندی انجام شود و تا شروع در نوزدهم اردیبهشت (۱۴۰۳) آماده بهره‌برداری باشد.

به گفته تیموری، نقشه اولیه جامنای بخش‌های مختلف از جمله ناشران داخلی، ناشران خارجی و فعالیت‌های فرهنگی در اختیاران مدیران این کمیته‌ها قرار گرفته است و به زودی عملیات انتقال تجهیزات به مصلی نیز آغاز می‌شود تا چیدمان داخلی مصلی برای نمایشگاه شکل بگیرد.

سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.



کارگردان «نفس نکش»:

## ایده فیلم را از تماشای دود سیگار گرفتم



نویسنده و کارگردان فیلم «نفس نکش» که در قالب بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» در حال اکران است درباره نحوه شکل‌گیری ایده اثرش گفت: سال‌ها پیش در جمعی حضور داشتم و این صحنه را دیدم که یکی از دوستان حین صحبت کردن دود سیگار از دهانش خارج می‌شد. همین صحنه به من برای ساخت فیلم «نفس نکش» ایده داد. به گزارش ایسنا، اتاق فرار عنوان بسته فیلم کوتاه نوروزی گروه سینمایی «هنروتجربه» است که اکران خودش را از هفته پایانی اسفند ماه ۱۴۰۲ آغاز کرد.

بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» شامل فیلم‌های کوتاه «نفس نکش» ساخته میلاد نسیم‌سیحان، «مورس» ساخته روناک جعفری، «اسپاسم» ساخته صحرا اسداللهی «روای نیمه‌جان» ساخته آرمین اعتمادی و «گوشت تلخ» ساخته فرید حاجی است که در قالب یک فیلم سینمایی ۱۰۴ دقیقه‌ای در دوستان حین صحبت کردن دود سیگار از دهانش خارج می‌شد. همین صحنه ایده من برای ساخت فیلم «نفس نکش» شد. در حقیقت من مانند شخصی عمل کردم که یک دکمه پیدا کرده و برایش کتی می‌دوزد. تیتند این صحنه با غوغاهای سیاسی و اجتماعی که همیشه داشته‌ام روایت فیلم را



تکمیل کرد. این کارگردان در پاسخ به این پرسش که آیا فیلم کوتاه می‌سازید بلند برایتان باشد توضیح داد: بله واقعیتش را خواهید هدف من از ساخت آثار کوتاه ساخت فیلم‌های بلندم است. در ایران خیلی‌ها به من می‌گویند که فیلم‌هایم در چهارچوب فیلم کوتاه محسوب نمی‌شوند اما من با حرف آن‌ها موافق نیستم چرا که فیلم من در جشنواره‌های معتبر دنیا به خصوص اسپانیا و کره جنوبی دیده شد و بازخوردهای بسیار خوبی گرفتم. سبک فیلم‌هایی که من ساختم دقیقاً به فیلم‌های کوتاه استاندارد جهان نزدیک است. این مسئله نشان می‌دهد که بسیاری از ما هنوز درک درستی از تعریف فیلم کوتاه نداریم.

نسیم سیحان با اشاره به چپش سیاست انتخاب پنج فیلم بسته «اتاق فرار» عنوان کرد: فیلم‌های این باکس را براساس موضوع متفاوت و خاص بودنشان انتخاب کردیم؛ فکر می‌کنم چپش درستی بود چرا که مشابه چنین فیلم‌های کوتاهی هرگز در سینمای ایران آن‌ها در قالب یک باکس وجود نداشته است.

کار متفاوت دیگری که با همفکری هم انجام دادیم ساخت پوستر با حضور بازیگران چهره سینمای جهان حرکت کنه.



## عکس روز:

## خانه زینت الملوک

## قوامی شیراز