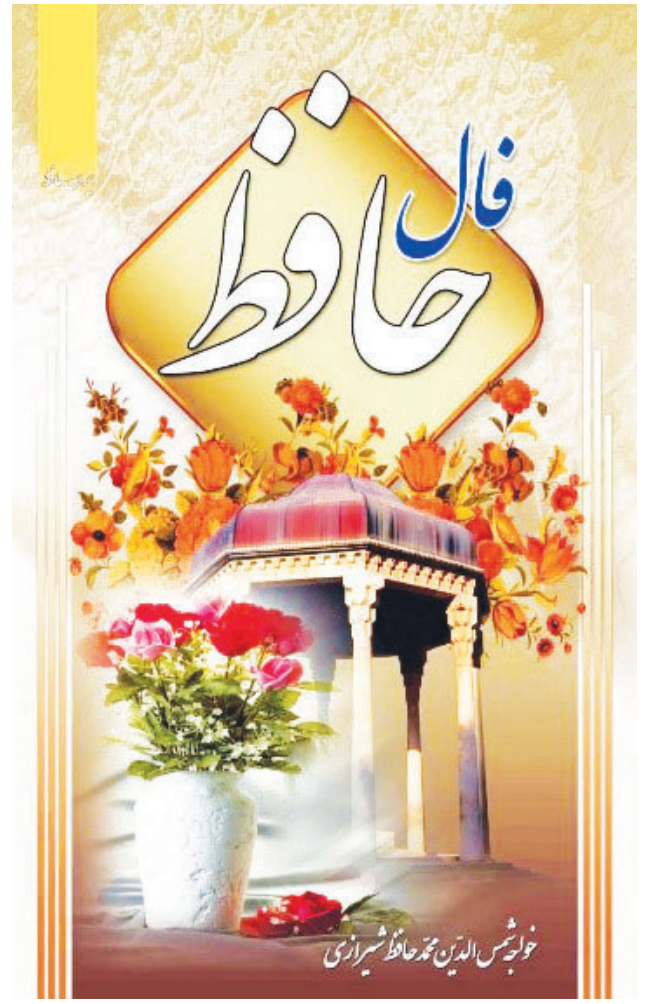


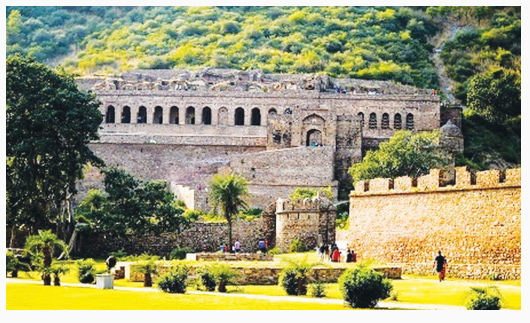


امروز شما



- مهر**
 شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.
- اردیبهشت**
 وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.
- خرداد**
 یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هرجا بگیری منفعت است.
- تیر**
 رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.
- مرداد**
 به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به او است.
- شهریور**
 وقت کثی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.
- اسفند**
 زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دست دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی.

شهر بنگار یا قلعه بانگره: جن زده ترین مکان در هند



شهر بنگار و ارواحی که شب‌ها، مردم را شکار می‌کنند، تبدیل به یکی از ترسناک‌ترین مکان‌های نفرین شده نه تنها در هندوستان، بلکه در آسیا شده است. به گزارش صد آنالین، شهر بنگار (به انگلیسی: Bhangarh) یا قلعه بنگار (به انگلیسی: Bhangarh Fort) در کشور هند و شمال ناحیه راجستان قرار دارد که در گذشته، با شکوه و عظمت بوده و مردم زیادی در آن سکونت داشته‌اند، ولی به یک باره متروک شده است و به عنوان ترسناک‌ترین مکان در آسیا شناخته می‌شود. ساخت این شهر به سال ۱۵۷۳ برمی‌گردد، ولی هنوز علت متروکه شدن آن مشخص نشده است و هیچ کس نمی‌داند چرا این شهر متروکه شده، آیا مردم بنگار دیارشان را ترک کرده‌اند یا قتل عام شده‌اند؟

در کنار ارزش تاریخی این مکان، اتفاقاتی که پشت سر هم در آن افتاده است و دلایل متروکه شدن آن و افسانه‌های مبهمی که از این واقع به جا مانده است، باعث جذابیت این شهر شده است. براساس افسانه‌ها شب هنگام ارواحی در میان خرابه‌های شهر پرسه می‌زنند، گویی این شهر توسط ارواح تسخیر شده است. در افسانه‌های شهر بنگار آمده است که اگر در شب با تاریک شدن هوا در بنگار بمانی، روح مردمانش داستان واقعی این شهر را برایت تعریف خواهند کرد به همین دلیل بعد از غروب آفتاب بازدید از شهر ممنوع است.

ترمسوس؛ سفری به ویرانه‌های باشکوه تمدن پیسیدیا



شهر باستانی ترمسوس که در نزدیکی آنتالیا، شهر ساحلی محبوب ترکیه، واقع شده، مقصدی ایده‌آل برای عاشقان تاریخ و طبیعت است. به گزارش سلام نو آنطور که الی گشت نوشته است در نزدیکی شهر ساحلی آنتالیا، گنجینه‌ای باستانی به نام ترمسوس نهفته است. شهری که بر فراز کوه‌های توروس، در میان انبوهی از درختان سرو و کاج، روایت‌گر تاریخ و شکوه تمدن پیسیدیا است. ترمسوس، شهری در آغوش کوه‌ها در ارتفاع ۱۰۰۰ متری از سطح دریا، بر فراز کوه سولوموس (امروزی: کوه گولوک)، ترمسوس خودنمایی می‌کند. سکویی طبیعی بر بلندای ۱۶۶۵ متر، میزبان این شهر باستانی است که با جنگل‌های انبوه و گونه‌های نادر گیاهی و جانوری، گویی در آغوش طبیعت آرام گرفته است. نام ترمسوس در فهرست میراث جهانی یونسکو نیز به چشم می‌خورد و گواه اهمیت و ارزش این گنجینه تاریخی است. **رازهای نهفته در تاریخ ترمسوس** هزاران سال پیش، سولیمس، یکی از اهالی پیسیدیه، بنیانگذار ترمسوس بود. نام این شهر و سولیمس در ایلیاد، اثر حماسی هومر، در ارتباط با افسانه بلروفون به چشم می‌خورد. مردم ترمسوس، از تمدن پیسیدیا، روحیه‌ای جنگجو داشتند. همین روحیه بود که در برابر اسکندر مقدونی سر خم نکردند. موقعیت

شهر باستانی ترمسوس که در دشتواتر می‌کرد. پیسیدیاها با شجاعت خود، رومیان را وادار به پذیرش شرایط خود و استقلال شهرشان (با حفظ اتحاد با روم) کردند. **قلعه عقاب‌ها، لقبی از اسکندر** اسکندر کبیر، به دلیل تسخیرناپذیری ترمسوس، لقب «قلعه عقاب‌ها» را به آن بخشید. گویی کوهستان، حامی این شهر بود و از آن در برابر هرگونه یورش محافظت می‌کرد. در قرن پنجم میلادی، زلزله و نابودی قنات‌ها، باعث مهاجرت ساکنان ترمسوس و خالی شدن این شهر باستانی شد. **جاذبه‌های ترمسوس، سفری در گذر زمان** ترمسوس با قدمتی هزاران ساله، گنجینه‌ای از جاذبه‌های تاریخی را در خود جای داده است. میدان اصلی، با معماری منحصر به فرد، سنگی، انبارهای آب و ویرانه‌های سالن بدنسازی، تصویری از زندگی در این شهر باستانی را به نمایش می‌گذارند. آرمی‌تئاتر ترمسوس، با ظرفیت ۴۲۰۰ تماشاگر، گویی صحنه‌ای از نمایش‌های حماسی و گلابدیاتوری را در ذهن تداعی می‌کند. ردیف‌های صندلی، صحنه نمایش، ورودی باریک و اتاق‌های نگهداری حیوانات وحشی، هر کدام حکایتی از گذشته پرفراز و نشیب این شهر دارند.

قلعه شگفت‌انگیز سارو که در آن آب سربالایی می‌رفت!



به گزارش صد آنالین، این قلعه‌ها، نه تنها به عنوان سازه‌های دفاعی با قدرت و استحکام بی‌نظیر، بلکه به عنوان شاهکارهای هنری و معماری باستانی، درخشانی را به تاریخ و فرهنگ این خاک سپرده‌اند. در این سفر به دل تاریخ، با قدم زدن در اراضی قلعه‌های سارو، به دنیای گمنامی از دفاع و مقاومت خواهیم پیوست. **قلعه سارو کجاست؟** در فاصله ۱۰ کیلومتری شمال شرقی شهرستان سمنان، در منطقه‌ای کوهستانی به نام سارو، دو قلعه قدیمی و بسیار محکم واقع شده‌اند. این دو قلعه از لحاظ ساختار و موقعیت جغرافیایی خود، موضوعی جذاب و شایان بررسی محسوب می‌شوند. قلعه شمالی، که اندکی کوچکتر از قلعه جنوبی است، به دلیل گذر زمان و تأثیرات طبیعی و تخریب ناشی از فعالیت‌های گنج‌یابان، تا حدی ویران شده و خالی از سکنه است. اما ساختار اصلی آن هنوز باقی مانده و به این دره جلوه‌ای خاص بخشیده است. قلعه جنوبی که بر روی یک قله بلند ساخته شده، به قدری محکم و تسخیرناپذیر است که یکی از مهم‌ترین قلعه‌های دفاعی در شرق ایران شناخته می‌شده است. به نظر می‌رسد که ساختمان این قلعه

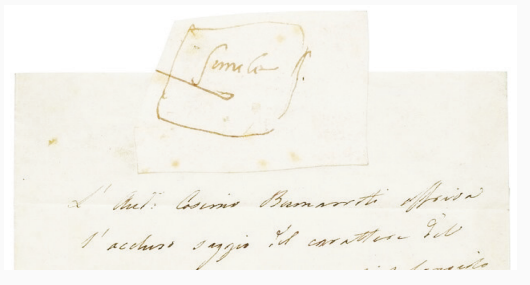
در حالی که در دوره نوسنگی مربوط هستند و این درحالی است که رد سلاح‌ها به تمدنی می‌رسد که قدمت آن به ۴۵۰۰ سال قبل بازمی‌گردد. از دیگر سازه‌های یافت‌شده در این مکان می‌توان به چندین چاه اشاره کرد که گمان می‌رود به عصر برنز مربوط باشند و همچنین یک گورستان با پنج محوطه مدور کشف شده است. باستان‌شناسان بر اساس پنج سنجاق آلیاژ مس، یک گردنبند با مهره‌های کهربایی و خرده‌های سفالی که در آنجا پراکنده شده بودند، تشخیص دادند قدمت این قسمت از محوطه بین ۱۵۰۰ تا ۱۳۰۰ قبل از میلاد است. در نهایت، باستان‌شناسان بقایای یک گورستان عصر آهن را به همراه مجموعه‌ای از دستبند و حلقه کشف کردند.

کشف بی‌سابقه پایون مرموز!

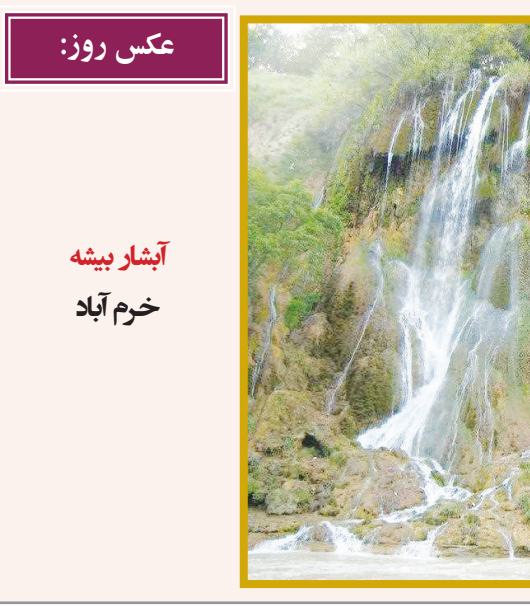


باستان‌شناسان در اکتشافی بی‌سابقه یک سازه مرموز مدور پایونی شکل را در نزدیکی دو گورستان واقع در فرانسه کشف کردند. به گزارش ایرنا، باستان‌شناسان یک بنای غیرمعمول به شکل نعل اسب را به همراه مجموعه‌ای از سلاح‌ها و زیورآلات متعلق به دوره‌های مختلف تاریخ، در محوطه‌ای در فرانسه کشف کردند. «لایوسایس» نوشت، این محوطه باستان‌شناسی که در «هرلینز»، منطقه‌ای در شرق فرانسه واقع شده است، یک سازه عظیم پایونی شکل را در خود جای داده که قطر بخش مرکزی آن به ۱۱ متر می‌رسد. در یک سمت این سازه مدور، یک سازه هشت‌متری نعلی‌شکل و در سمت دیگر یک سازه به شکل دسته کوزه قرار دارد. محققان از این اکتشاف به عنوان کشفی «بی‌سابقه» یاد کرده‌اند؛ چراکه هیچ سازه مشابهی تا کنون کشف نشده است. باستان‌شناسان با توجه به تعداد زیاد اشیاء تاریخی که در این مکان کشف شده است، از جمله یک بسته حاوی هفت سر پیکان از جنس سنگ چخماق، دو بازوبند محافظ که توسط کمانداران استفاده می‌شد، یک فندک سنگ چخماق و یک خنجر از آلیاژ مس، تشخیص دادند که این محوطه در دوره‌های زمانی مختلف تاریخ مورد استفاده قرار گرفته است. برای مثال، اشیاء جنس سنگ چخماق که در نزدیکی خندق کشف

فروش فراتر از انتظار طرحی از «میکل آنژ»



یک طراحی کوچک اثر «میکل آنژ» ۳۳ بار بیشتر از قیمت پیش‌بینی‌شده در حراجی فروخته شد. به گزارش ایسنا، یک طرح اثر «میکل آنژ»، هنرمند چیره‌دست رنسانس در حراجی کریستیز به قیمت ۲۰۱،۶۰۰ دلار فروخته شد. «آرت‌نت» نوشت، مسئولان حراجی «کریستیز» پیش‌بینی کرده بودند که این نقاشی به قیمتی بین ۶۰۰ الی ۸۰۰ دلار به فروش برسد اما در نهایت در حراجی که در هفدهم آوریل برگزار شد، در کمال تعجب به قیمتی ۳۳ برابر برآوردها فروخته شد. این طراحی یک طرح ساده است که در آن یک تکه مرمر را به تصویر می‌کشد. این تکه بلوک سنگ مرمر احتمالاً یکی از پروژه‌های بلندپروازانه «میکل آنژ» برای کلیسای سیستین بوده است. در کنار این طرح همچنین کلمه «simile» به معنای «مشابه» نوشته شده است. با اینکه «میکل آنژ» این تکه کاغذ ۴.۵ در ۶ سانتی‌متری را امضا نکرده است، کارشناسان به «کریستیز» اطمینان دادند که این اثر توسط این هنرمند خلق شده است. این تکه این طراحی بسیار بالاتر از قیمت برآوردی فروخته شده است، نباید تعجب‌آور باشد، زیرا آثار «میکل آنژ» به طور معمول با ارقام رکوردشکنی به فروش



عکس روز:

آبشار بیشه خرم آباد