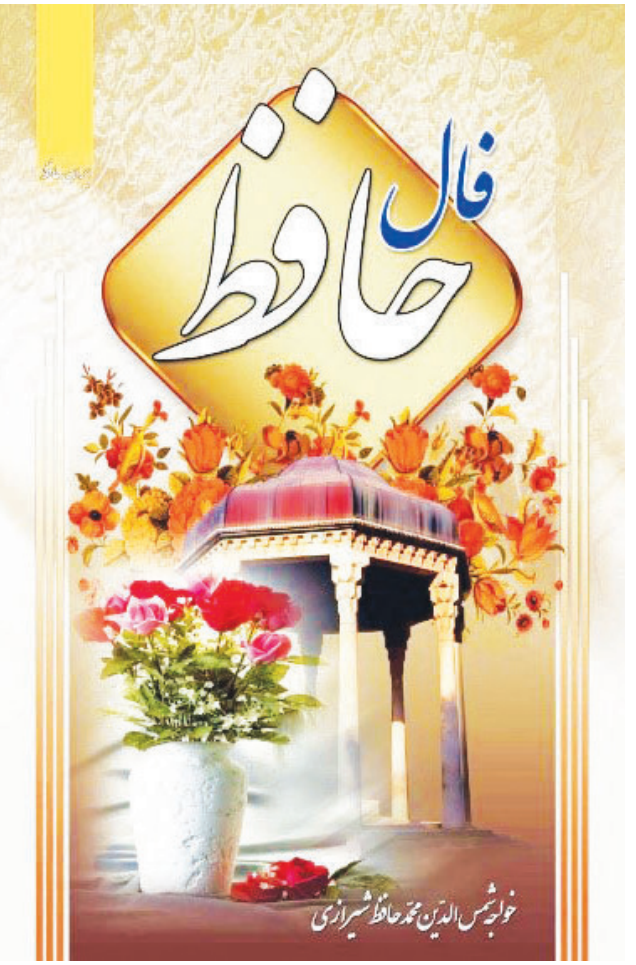




## امروز شما



- مهر** زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد.
- فروردین** راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناختن خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.
- اردیبهشت** سئله ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه ای می شود که هیچ وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف های کسی را نپذیری.
- خرداد** نگرانی تو برای آینده بی مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می شود و آن وقت تو می توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگرت برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.
- تیر** مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده است. اما به نظر می رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی یابد و خیلی زود همه چیز خراب می شود.
- مرداد** چون تحت تأثیر دیگران و حرفهایشان قرار می گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.
- شهریور** بهتر است به جای پیش داوری و گوش دادن به حرفهای دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آمدها دارای مقاصد و نیتها می کنی اما و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می آیند، اعتماد نکن.



## هدسار جدی عربستان درباره حج



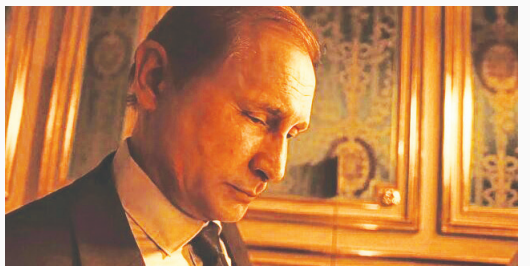
با نزدیک شدن به موسم حج تمتع، عربستان به بازدیدکنندگان و ساکنان این کشور نسبت به شرکت در حج آینده بدون کسب مجوزهای لازم هشدار جدی داد. به گزارش ایسنا، عربستان برای اطمینان از عملکرد روان ورود و خروج زائران و کاهش تخلفات احتمالی در حج، مجازات های سنگین برای در نظر گرفته و با همکاری اداره کل گذرنامه، عواقب شدیدی را برای افرادی که قوانین حج را نقض می کنند، تعیین کرده است. وزارت حج و عمره عربستان تاکید کرد انجام حج بدون کسب مجوزهای لازم غیرقانونی است و ۵۰ هزار ریال سعودی معادل ۱۳۳۰۰ دلار (بیش از ۸۰۰ میلیون تومان) جریمه خواهد داشت. همچنین افرادی که در حال جابه جایی زائران بدون مجوزهای لازم دستگیر شوند، همین مقدار جریمه خواهند شد. مهاجرانی که مرتکب چنین تخلفاتی شوند به مدت شش ماه زندانی و سپس از عربستان اخراج خواهند شد و به مدت ۱۰ سال از ورود دوباره آنها به کشور جلوگیری خواهد شد. علاوه بر این، افرادی که مقررات را نقض کنند، از طریق کانال های رسانه ای با بی اعتباری عمومی مواجه خواهند شد. وزارت حج و عمره عربستان اخیراً اعلام کرده ۱۵ ذی القعدة

## مستی ما مستی از هر جام نیست...



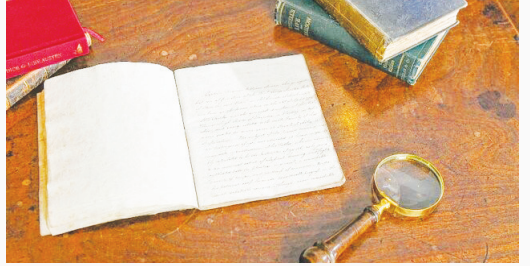
فیلم «مست عشق» به دلیل هارمونی معناداری که در هویت بخشی به مدارجی از عشق دارد، به اثر خوبی تبدیل شده که می تواند مخاطبش را تحت تأثیر قرار دهد. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، جدیدترین ساخته سینمایی حسن فتحی، یک اثر معرفت شناسانه و شخصیت محور است که می تواند متناسب با الگوریتم هدفی که ترسیم کرده، بهره برداری های لازم را به عمل آورد. فیلم، برخلاف آنچه که تصور می شود، سه قطب داستانی متفاوت دارد: شمس تبریزی، مولانا و فضا سازی های دراماتیک به سمتی است که عشقانه در مواجهه با هر یک از این سه قطب، کارآیی دراماتیک داشته و فضولی را داستان را به خود اختصاص می دهند. مست عشق، یک افتتاحیه به اندازه و به دور از هیجان دارد. دو کاراکتر شمس و مولانا، ورودهایی درست به پروسه داستانی دارند و با پرداختن های اغراق گونه بدرقه نمی شوند. فیلم در راستای فضا سازی های عاشقانه، خود را چندان درگیر جزئیات نگری های مستندگونه نمی کند و نگاهی کلی به مقولات روایی دارد. این سیاست، تا پایان داستان دنبال شده و به همین جهت، هیچ بیرون زدگی از پوسته روایت عاشقانه در داستان دیده نمی شود. غلظت داستانی اثر در کنار تعدد کاراکترهای پرکار کرد سبب شده تا مست عشق به لحاظ هویت داستانی بتواند مخاطب خود را درگیر کرده و او را با داستان همراه کند. مشکل فیلم اما بدنه روایی نه چندان قوام یافته آن است. فیلم پس از یک فصل افتتاحیه دوست داشتنی، همین که وارد فصل دختر مسیحی می شود، از ریتم می افتد و دو کاراکتر شمس و مولانا، برای دقایقی طولانی از پروسه داستان گویی کنار می روند که این فضا با توجه به عدم پتانسیل کاراکتر مریم در داستان پردازی، لحظات را کدی را در میانه فیلم رقم می زند که خیلی احساس می شود و به چشم می آید. همچنین ترسیم شکل قصه گویی داستان که شامل فلاش بک و فلاش فوروارد های نسبتاً زیاد است نیز چندان کارگر نمی افتد و در برخی مواقع، سبب خلط میحت

## «پوتین» با هوش مصنوعی بازیگر شد



فیلم بیوگرافی جدید ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه که شخصیت اصلی آن را توسط هوش مصنوعی به نمایش می گذارد، در ماه سپتامبر اکران می شود. به گزارش ایرنا، استودیوی لهستانی «AIO» اعلام کرد که این فیلم با عنوان «پوتین» به زندگی رئیس جمهور روسیه نگاهی دارد و از تاریخ ۲۶ سپتامبر در ۳۵ کشور اکران خواهد شد. اولین فیلم انگلیسی زبان کارگردان لهستانی، «پاتریک وگا» است. این کارگردان با اشاره به این که فناوری هوش مصنوعی خود را برای ساخت نسخه سینمایی پوتین ایجاد کرده، عنوان کرد: «دعوت از پوتین به استودیو برای ۲۰ هزار برداشت یک گزینه ممکن نبود و فیلم های آرشیوی موجود به صورت آنلاین امکان ایجاد یک مدل وضوح بالا را که برای استفاده سینمایی مناسب است را نمی داد. در نتیجه، پس از نزدیک به دو سال توسعه، ما فناوری پیشگام مبتنی بر هوش مصنوعی را ایجاد کرده ایم که به ما امکان می دهد بدون تکیه بر یک مدل واقعی انسانی، شخصیت سینمایی را بسازیم.»

## خاطرات پردرر برادر «جین آستن»



موزه «جین آستن» از عموم مردم برای رمزگشایی از کتاب خاطرات برادر «جین آستن» درخواست کمک کرد، دست نوشته ای ۸۷ صفحه ای که می تواند شامل اطلاعات جدید درباره این نویسنده تأثیر گذار باشد. به گزارش ایسنا، مسئولان موزه جین آستن در روستای همیشاپر چاوتون از علاقه مندان به این نویسنده در سراسر جهان درخواست کمک کردند تا به رونویسی سند ۸۷ صفحه ای تازه به دست آمده ای کمک کنند که خاطرات دست نویس برادر جین آستن است اما رمزگشایی از دست خط پیچیده او دشوار است. این خاطرات دست نویس می تواند شامل اطلاعات بسیار مهمی در مورد زندگی و زمانه جین آستن باشد. سوفی رینولدز، رئیس موزه جین آستن، گفت: واقعاً نادر است که مطالب جدید خانواده آستن در معرض دید قرار گیرد. کاملاً مشخص نیست که چه چیزی در آن وجود دارد و به همین دلیل واقعاً هیجان انگیز است. هر کسی می خواهد کمک کند می تواند به موزه ایمیل بزند تا صفحه ای را برای رونویسی درخواست کند. رینولدز این کار را با یک پروژه علمی شهروندی مقایسه کرد و گفت این یک کار واقعاً ارزشمند است چرا که خواندن این دست نوشته ها بسیار پردرر است. جین آستن حقایق کمی در مورد زندگی اش به جا گذاشت. این یکی دیگر از قطعات پازلی است که می تواند وارد موزه شود. به گزارش گاردین، این موزه علاوه بر زندگی نامه دست نویس منتشر شده، آلبومی از نقاشی های آپرنگ و طراحی های برادر آستن را که در طول کار خود در نیروی دریایی سلطنتی انجام داده، خریداری رسیدند و «سندیشن» تنها رمان ناتمام اوست.

این فیلم همچنین شامل تصاویری است که فیلم سازان او کرایبی در طول جنگ روسیه گرفته اند. کارگردان این فیلم افزود: «پوتین فقط یک فیلم نیست. این پاسخی است به تلاش جهانی برای درک انگیزه ها و اقدامات یکی از جنجالی ترین چهره ها در سیاست معاصر. مأموریت من این است که یک راهنما برای پوتین به بینندگان با هدف کاهش ترس و عدم اطمینان حاکم بر دنیای امروز، ارائه دهم.»

**«قصه آشکار تو»**

نامدگان و رفتگان، از دو میانه جهان واسطه شان، تو می شوی در دو کرانه زمان

سوی تو می دوند و این، قصه آشکار توست  
قصه آسمانی ام، ای تو همیشه در میان

گرد ره تو می رود، سوی دو نیمه کهکشان  
نصف رخ جهانیان جز تو نمی دهد نشان

آه که شاه شعر من، جز تو کسی نمی شود  
جز تو کسی نمی شود، شاه سخن شناس مان

**کیانا کریمی**

**عکس روز:**

**مزارع کلزا در خراسان شمالی**