



### اسرار قله آدم: از جای پای حضرت آدم تا معبد پادریگالا



قله حضرت آدم یکی از مکان‌های مقدس و مورد احترام برای مردم سریلانکا است.

به گزارش صد آتلاین، قله سر به فلک کشیده قله آدم (سری پادا) که از لبه جنوب غربی تپه بلند می‌شود، به طور همزمان یکی از چشمگیرترین نقاط دیدنی طبیعی سریلانکا و یکی از مشهورترین مکان‌های زیارتی آن است، یک ماترهورن مینیاتوری که سر و شانه‌ها بالاتر از آن قرار دارد.

تپه‌های اطراف، تصور فوق‌العاده‌ای از ارتفاع محض ایجاد می‌کنند (اگرچه با ارتفاع ۲۲۴۳ متری، در واقع تنها پنجمین قله مرتفع سریلانکا است). این کوه انبوهی از افسانه‌ها را در اطراف فرورفتگی عجیب در قله خود، سری پادا یا رد پای مقدس، جمع کرده است. داستان اصلی بودایی ادعا می‌کند که این رد پای خود بودا است که به درخواست خدای محلی سامان ساخته شده است.

مذاهب مختلف متعاقباً این را تغییر دادند تا با الهیات متضاد خود مطابقت داشته باشد. حدوداً در قرن هشتم، مسلمانان شروع به ادعا کردند که رد پای آدم، رد پای حضرت آدم است، که گفته می‌شود اولین بار پس از بیرون راندن از بهشت، در اینجا پا بر روی زمین گذاشت و تا زمانی که او بر فراز کوه ایستاده بود، بر روی یک پا ایستاد. تا گناهانش بخشیده شدند، سنت هندو در عین حال ادعا می‌کرد که رد پا توسط شیوا ایجاد شده است.

قرن‌ها بعد، پرتغالی‌های استعمارگر تلاش کردند تا رد پای ایمان مسیحی را نجات دهند و ادعا کردند که این ردپای به سنت توماس، بنیان‌گذار دین در هند تعلق دارد، اگرچه به نظر می‌رسد هیچ کس این ادعای تصادفی را خیلی جدی نگرفته است.

علیرغم همه این ادعاهای رقیب، قله آدم اساساً یک مکان عبادت بودایی باقی مانده است (برخلاف، مثلاً، شهر زیارتی واقعا چند دینی کاتارآگاما). این کوه برای بیش از هزار سال محل زیارت بوده است، حداقل از دوره پولوناروان، زمانی که پاراکراماباهو و ویجاپاباهو در اینجا پناهگاه‌هایی برای بازدید زائران ساختند. در قرن دوازدهم، نیسانکا مالا اولین پادشاهی بود که از کوه بالا رفت،

در حالی که مسافران خارجی بعدی از جمله فا هسین، ابن بتوتا، مارکوپولو و رابرت ناکس همگی این قله و سنت‌های مرتبط با آن را با درجات مختلفی از عدم دقت خیالی توصیف کردند.

صعود قله آدم به طور سنتی در شب انجام می‌شود و به شما امکان می‌دهد به موقع برای سحر به قله برسید، که بهترین شانس را برای

صدایپشه «هادی و هدی» :

### دهه شصتی‌ها می‌گویند تو جزو خاطرات کودکی ما هستی

در کار کودک نمی‌شود آزمون و خطا کرد



صدایپشه مجموعه خاطره‌انگیز «هادی و هدی» گفت: از آنجایی که از سال ۶۰ برای بچه‌ها کار می‌کردم، در حال حاضر دهه شصتی‌ها به من می‌گویند: تو جزو خاطرات کودکی ما هستی. در تولید یک اثر هنری برای کودک نمی‌شود اشتباه کرد چرا که ممکن است زندگی بچه به خطا برود.

سوسن مقصدولو در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا درباره ارتباط با بچه‌ها و تولید برنامه‌های عروسکی برای نسل‌های مختلف گفت: همیشه مایل بودم که بتوانم با کودکان هر نسل و دوره‌ای ارتباط بگیرم. اما حالا ارتباط گرفتن با بچه‌ها سخت‌تر شده است.

وی ادامه داد: از آنجایی که از سال ۶۰ برای بچه‌ها کار می‌کردم در حال حاضر دهه شصتی‌ها به من می‌گویند: تو جزو خاطرات کودکی ما هستی؛ اما حالا می‌بینم با اینکه از بچه‌های این دوره غافل نشده‌ام و مایلم برایشان کار کنم اما آن‌ها هیچ تصویری از من ندارند. با اینکه از بچه‌های این دوره غافل نشده‌ام و مایلم برایشان کار کنم اما آن‌ها هیچ تصویری از من ندارند.

بازیگر مجموعه خانه آب نباتی افزود: از این رو وقتی برنامه خانه آب نباتی پیشنهاد شد خیلی خوشحال شدم و خوشحال‌ترم که می‌بینم بچه‌های ۳ یا ۴ ساله من را می‌شناسند و می‌گویند برنامه من را می‌بینند.

مقصدولو با بیان اینکه کار کودک چارچوبی دارد که باید در هر عصر و زمانه‌ای به آن مقید باشیم، گفت: در تولید یک اثر هنری برای کودک نمی‌شود اشتباه کرد چرا که ممکن است زندگی بچه به خطا برود.

گوینده مجموعه هادی و هدی در پاسخ به اینکه شرایط فعلی



### امروز شما



**مهر**  
تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم‌گیری تا موفق شوی.

**اردیبهشت**  
اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.

**خرداد**  
پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.

**تیر**  
گیرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!

**مرداد**  
مسائلی در زندگی عاطفی‌ات اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و بدون از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.

**شهریور**  
در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم‌گیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

### قنات‌های خمینی آباد دنا؛ جلوه‌ای از نبوغ ایران باستان در مدیریت آب



قنات‌های تاریخی واقع در روستای خمین آباد از توابع شهرستان دنا که ۳۰۰ سال قدمت دارد و بر اساس

یافته‌های تاریخی در دوره حکمرانی صفویان احداث شده جلوه‌ای باشکوه از نبوغ سرشار ایرانیان در ادوار مختلف تاریخی برای مدیریت منابع آب را به نمایش می‌گذارد.

به گزارش ایرنا، از آنجا که سلسله صفویان در فاصله سال‌های ۸۸۰ تا ۱۱۱۴ هجری خورشیدی بر ایران حکمرانی داشته‌اند دستکم سه قرن است که قنات‌های روستای خمین آباد شهرستان دنا با توزیع آب چشمه‌های بالا دست و رونق کشاورزی نان‌آور شماری از مردم کهگیلویه و بویراحمد شده است.

این قنات‌ها که به دست هنرمندان معماران ایرانی بنا شده برای هدایت آب چشمه‌های بالا دست ایجاد شده معماران زنده درباره هنر ایرانی برای استفاده از سرمایه‌های طبیعی و امرار معاش است.

قنات‌ها به چندین چاه عمودی کناره‌گفته می‌شود که در یک سطح



شعبدار حفر می‌شوند و از طریق یک تونل زیرین به هم مرتبط هستند، نخستین چاه که به آن (مادر چاه) می‌گویند عمیق‌ترین چاه قنات است که تا مرز رسیدن به آب‌های زیرزمینی حفر می‌شود.

آب مادر چاه وارد تونل زیرین می‌شود و از دامنه‌ها به سمت دشت حرکت می‌کند تا به سطح زمین برسد، شیب قنات به شکل دقیق و استوار ساخته می‌شد که از شسته شدن کف تونل و فرسایش خاک جلوگیری می‌کرد.

ساخت قنات نیازمند محاسبات و مهندسی دقیقی بود؛ چنین محاسباتی باعث حیرت و شگفتی محققان غربی است به طوری که برای اینکه فرد حفر کننده چاه (مقنی) دچار کمبود اکسیژن نشود هر چندوقتی یک‌بار از بالا به داخل چاه سیمان پرت می‌شد تا هوا به پایین برده شود و او نفسی تازه کند.

اگر سازنده قنات دچار گاز گرفتگی می‌شد سرکه زیر بینی او گرفته می‌گرفتند تا واکنش‌های شیمیایی باعث درمان او شود و برای صاف حفر کردن تونل از روش شمع و سایه استفاده می‌شد که همه این روش‌ها نشان‌دهنده نبوغ بی‌نظیر ایرانیان در آن دوران بوده است.

معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد گفت: رشته قنات‌های روستای خمینی آباد جمع‌آوری آب از درون زمین به سطح زمین است.

معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد گفت: رشته قنات‌های روستای خمینی آباد جمع‌آوری آب از درون زمین به سطح زمین است.



### عکس روز:

### میمند خاستگاه گل محمدی فارس