



امروز شما



- فروردین** به مسائل حاشیه‌ای توجه می‌کنی و جزئیات را بزرگ می‌کنی که حتماً به ضرورت تمام می‌شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!
- اردیبهشت** انتخاب کنی. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می‌آموزد که باید نرمش داشته باشی و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شماست.
- خرداد** باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به جنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.
- تیر** کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرف‌نظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.
- مرداد** چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مسئله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.
- شهریور** امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شوند، به ناچار آنجا را ترک می‌کنند. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.
- مهر** تحولاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می‌توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.
- آبان** انتخاب کنی. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می‌آموزد که باید نرمش داشته باشی و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شماست.
- آذر** باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به جنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.
- دی** کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرف‌نظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.
- بهمن** امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شوند، به ناچار آنجا را ترک می‌کنند. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.
- اسفند** تحولاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می‌توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

پخش کارتون «حنا دختری در مزرعه» با کیفیت اصلاح‌شده



کارتون نوستالژیک «حنا دختری در مزرعه» با کیفیت اصلاح‌شده از شبکه کودک پخش می‌شود. به گزارش ایرنا، شبکه کودک کارتون‌های نوستالژیک را با بهترین کیفیت موجود پخش می‌کند. در همین راستا ریل نوستالژی هر روز ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه در کنداکتور شبکه جانمایی شده است که به پخش مجموعه‌های خاطره‌انگیز قدیمی می‌پردازد. «حنا، دختری در مزرعه» با نام اصلی «کاتری، دختر چمنزار» در ژاپن با نام «میکاسا» شناخته می‌شود که بر اساس رمان فنلاندی به نام «چوپان و خدمتکار» که توسط «آوتی نولیوارا» نوشته شده بود، در ۱۹۸۴ ساخته شد. این کارتون نوستالژیک اولین بار در دهه ۶۰ از تلویزیون پخش شد. اکنون «حنا دختری در مزرعه» نیز با کیفیت بهتری توسط واحد تأمین شبکه کودک آماده‌سازی شده و از یکشنبه ۹ اردیبهشت ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. قبل از این مجموعه کارتون‌های «مدرسه والت» و «پینوکیو» نیز پخش شده است. مجموعه تلویزیونی «حنا، دختری در مزرعه» به کارگردانی «هیروشی سائتو» سال ۱۹۸۴ توسط کمپانی نیپون و با تکنیک سل انیمیشن در کشور ژاپن ساخته شد. داستان از این قرار است که: حنا، کودکی است که به‌خاطر نیاز مالی و با تلاش و پشتکار سعی می‌کند که در درس و تحصیل علم از کودکان هم سن و سالش عقب نماند. سه سال از زمانی که مادر حنا در فلاند را برای کار به قصد آلمان ترک کرده و دخترش را به نزد پدر بزرگ و مادر بزرگش در مزرعه تنها گذاشت می‌گذرد. جنگ جهانی اول شروع شده و فلاند هنوز هم تحت سلطه روسیه است. ساکنان این سرزمین تقریباً هیچ خبری از خارج نداشته و هیچ کس نمی‌داند آیا حنا دوباره مادر خود را خواهید دید یا نه. آزیتا لاجینی، شیوا گورانی، ناهید شعشعانی، غلامعلی افشاریه، عباس نباتی، آزیتا یاراحمدی، زهرا آقارضا، عزت‌الله گودرزی، مهوش افشاری، مهین بزرگی و ... از گویندگان «حنا دختری در مزرعه» هستند.

«مونالیزا» صاحب اتاق اختصاصی می‌شود



مقام‌های موزه «لوور» اعلام کردند که ممکن است نقاشی «مونالیزا» شاهکار مشهور «داوینچی» در یک اتاق اختصاصی و به صورت مجزا به نمایش گذاشته شود. به گزارش ایسنا، به گفته مدیر موزه «لوور» در پاریس، ممکن است «مونالیزا» مشهورترین پرتره جهان به یک اتاق مختص خود منتقل شود. «گاردین» نوشت، «لورنس دس کارس»، مدیر موزه «لوور» در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌های فرانسوی اعلام کرد که با جابه‌جایی «مونالیزا»، بسیاری از بازدیدکنندگان موزه که اغلب برای تماشای این نقاشی به «لوور» می‌آیند، بازدید بهتری را تجربه خواهند کرد. «لوور» با میزبانی از نزدیک به ۹ میلیون بازدیدکننده در سال ۲۰۲۳، محبوب‌ترین موزه جهان محسوب می‌شود. به گفته مدیر این موزه، ۸۰ درصد از این بازدیدکنندگان یعنی ۲۰۰ نفر روزانه از میان جمعیت عبور می‌کنند تا بتوانند نگاهی به لیخنند اسرارآمیز «مونالیزا» بیندازند و شاید در مقابل آن سلفی بگیرند. «مونالیزا» در سالن «Salle des États» که بزرگ‌ترین سالن موزه «لوور» است، نصب شده است و یک شیشه محافظ نیز برای آن در نظر گرفته شده است، با این حال این شاهکار «داوینچی» تنها اثری نیست که در این سالن به نمایش گذاشته شده است. این نقاشی به همراه آثار قرن شانزدهمی نقاشان بزرگ ونیزی و بزرگ‌ترین نقاشی موزه «لوور» به نمایش گذاشته شده است. تابلو نقاشی رنگ روغن «مونالیزا» از سال ۱۸۰۴ میلادی تاکنون در موزه لوور پاریس نگهداری می‌شود. سالانه میلیون‌ها نفر برای بازدید از این نقاشی به این موزه می‌روند و تلاش می‌کنند با مشهورترین اثر «داوینچی» عکس بگیرند. گمان می‌رود این نقاشی که به تصویرگری‌های رنسانس از مریم مقدس بسیار شباهت دارد، چهره زنی به نام «لیزا گرادینی»، همسر یک تاجر لباس و ابریشم به نام «فرانسسکو ژوکوندو» را به تصویر کشیده است. به نظر می‌رسد این نقاشی در اتاقکی به نام «لوجیا» که دست کم یک دیواره ندارد، خلق شده باشد. در پشت سر این زن منظره‌ای محو وجود دارد که با استفاده

ایلام‌گردی در یک نگاه



ایلام برای بسیاری ناشناخته است، ایلام را بسیاری با جنگ تحمیلی به یاد می‌آورند و بسیاری دیگر با مرز مهرا ن برای سفر به عتبات عالیات. در حالی که این استان مرزی در غرب کشور با طبیعت بکرش هنوز به مقصد گردشگری شناخته شده‌ای تبدیل نشده اما جاذبه‌های طبیعی و تاریخی فراوانی دارد. جاذبه‌های طبیعی و تاریخی که هر کدام می‌تواند گردشگران را برای سفر به این استان غریب ترغیب کند. به گزارش ایسنا، در همین زمینه به معرفی بخش‌هایی از این طبیعت بکر ایلام می‌پردازیم.

ایلام برای بسیاری ناشناخته است، ایلام را بسیاری با جنگ تحمیلی به یاد می‌آورند و بسیاری دیگر با مرز مهرا ن برای سفر به عتبات عالیات. در حالی که این استان مرزی در غرب کشور با طبیعت بکرش هنوز به مقصد گردشگری شناخته شده‌ای تبدیل نشده اما جاذبه‌های طبیعی و تاریخی فراوانی دارد. جاذبه‌های طبیعی و تاریخی که هر کدام می‌تواند گردشگران را برای سفر به این استان غریب ترغیب کند. به گزارش ایسنا، در همین زمینه به معرفی بخش‌هایی از این طبیعت بکر ایلام می‌پردازیم.

ایلام برای بسیاری ناشناخته است، ایلام را بسیاری با جنگ تحمیلی به یاد می‌آورند و بسیاری دیگر با مرز مهرا ن برای سفر به عتبات عالیات. در حالی که این استان مرزی در غرب کشور با طبیعت بکرش هنوز به مقصد گردشگری شناخته شده‌ای تبدیل نشده اما جاذبه‌های طبیعی و تاریخی فراوانی دارد. جاذبه‌های طبیعی و تاریخی که هر کدام می‌تواند گردشگران را برای سفر به این استان غریب ترغیب کند. به گزارش ایسنا، در همین زمینه به معرفی بخش‌هایی از این طبیعت بکر ایلام می‌پردازیم.

کشف یک گورستان باستانی در محل ساخت نیروگاه

منطقه‌ای در ۵۰ کیلومتری «ناپل» و در جریان کاوش‌ها قبل از ساخت و ساز کشف شده است. بهترین شواهد تاریخی سالم این مکان در یک محوطه خاکسپاری در حدود ۱۳ هزار متر مربع کشف شده است که قدمت آن به فاصله بین عصر آهن و قرن ۸ تا ۷ پیش از میلاد می‌رسد و ۸۸ مقبره را شامل می‌شود. در مقبره متعلق به مردان، بقایای سلاح و در مقبره زنان، زیورآلات برنز همچون دستبند و آویز کشف شده است.



عکس روز:

سد شاه قاسم یاسوج

ایلام برای بسیاری ناشناخته است، ایلام را بسیاری با جنگ تحمیلی به یاد می‌آورند و بسیاری دیگر با مرز مهرا ن برای سفر به عتبات عالیات. در حالی که این استان مرزی در غرب کشور با طبیعت بکرش هنوز به مقصد گردشگری شناخته شده‌ای تبدیل نشده اما جاذبه‌های طبیعی و تاریخی فراوانی دارد. جاذبه‌های طبیعی و تاریخی که هر کدام می‌تواند گردشگران را برای سفر به این استان غریب ترغیب کند. به گزارش ایسنا، در همین زمینه به معرفی بخش‌هایی از این طبیعت بکر ایلام می‌پردازیم.