

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ • شماره ۳۹۰۹



امروز شما



	فروردین
	مهر
	آبان
	اردیبهشت
	خرداد
	تیر
	دی
	بهمن
	اسفند
	شهریور

تحولات مهمی در زندگی عاطفیت پیش می‌آید و تو مجبور می‌شوی تصمیمات تازه‌ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت.

نقاشی اصلی جلد کتاب «هری پاتر» در حالی روانه حراجی خواهد شد که پیش‌بینی می‌شود رکورد بشکند. به گزارش ایسنا، نقاشی اصلی آبرنگ که بر روی جلد نخستین کتاب از مجموعه «هری پاتر» نقش بسته است، تابستان پیش‌رو در حراجی «ساتبیز» در نیویورک به مزایده گذاشته خواهد شد. پیش‌بینی می‌شود که این نقاشی به گران‌ترین شیء مرتبط با مجموعه «هری پاتر» تبدیل شود که تاکنون در حراجی‌ها به فروش رسیده است. «آرت‌نیوز» نوشت، «توماس تیلور» در سن ۲۳ سالگی این نقاشی را خلق کرده است. این نقاشی در سال ۱۹۹۷ میلادی بر روی جلد نخستین چاپ کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» منتشر شد. زمانی که این نقاشی در بیست و ششم ژوئن به مزایده گذاشته شود، انتظار می‌رود که به قیمتی بین ۴۰۰۰۰۰ الی ۶۰۰۰۰۰ دلار فروخته شود و این بیشتر قیمت برآوردشده برای یک شیء مرتبط به مجموعه «هری پاتر» محسوب می‌شود. این نخستین بار نیست که این نقاشی آبرنگ در حراجی ارائه می‌شود. در سال ۲۰۲۱ بود که حراجی «ساتبیز» در لندن این نقاشی را به مزایده گذاشت و در نهایت به قیمت ۱۰۷۰۰۰ دلار

اهرام باستانی مصر» و «ابوالهول جیزه» برای برگزاری جشن مجلل یک میلیارد، به روی عموم مردم بسته شدند. به گزارش ایبنا، اهرام باستانی و مجسمه عظیم «ابوالهول» در جیزه برای مدت کوتاهی در هفته جاری برای برگزاری مراسم ازدواج یک میلیارد به روی عموم مردم بسته شدند. «آرت‌نیوز» درباره این اتفاق در مصر نوشت، «آنکور جین»، میلیارد در حوزه فناوری و «اریکا هموند»، ورزشکار برای برگزاری بخشی از مراسم جشن یک هفته‌ای عروسی که هزینه آن حدود ۳ میلیون دلار برآورد شده است، محوطه اهرام باستانی و مجسمه عظیم «ابوالهول» را بستند. در جریان این مراسم که اخبار آن در فضای مجازی پربازدید شده است، مهمانان این جشن علاوه‌بر بازدید نزدیک از مجسمه «رامسس دوم»، موفق شدند اهرام و ابوالهول را در یک تور خصوصی ببینند. این زوج همچنین میزبان جشنی در «موزه بزرگ مصر» بودند، که گمان می‌رود بزرگترین موزه جهان مختص یک تمدن باشد. این موزه که ساخت آن یک میلیارد دلار هزینه داشت، هنوز به روی عموم مردم باز نشده است، اما انتظار می‌رود در سال جاری میلادی افتتاح شود.

پانزدهم اردیبهشت مصادف با جشن «بهارید» است؛ روزی که هم بهار به نیمه می‌رسد و هم بنابر روایتی همزمان با بعثت زرتشت است. هرچند در حال حاضر شاید کمتر کسی از این مناسبت خبر داشته باشد. به گزارش ایبنا، درست پنج روز بعد از جشن «چله نوروز» که البته همین مناسبت هم تنها در برخی نقاط مرکزی کشور از جمله کرمان و شیراز به شکل رسمی‌تر برگزار می‌شود، جشن «بهارید» فرا می‌رسد؛ مناسبتی کهن که به سستی می‌توان رد پای مشخصی از آن حتی در میان مقالات و مطالعات پژوهشگران یافت. در ایران باستان تقویم بر اساس گاهنبارها رواج داشته و مردم بر اساس آن آغاز و میانه هر فصل را جشن می‌گرفتند. جشن‌های گاهنباری، ادامه و بازمانده‌ای از نوعی تقویم کهن در ایران باستان است که طول سال خورشیدی را نه به دوازده ماه خورشیدی، بلکه به چهار فصل و چهار و نیم فصل تقسیم کرده‌اند و هر یک از این بازه‌های زمانی، نام و جشنی ویژه به همراه داشته است.در پانزدهم اردیبهشت ماه نیز جشن «بهارید» و زمان گاهنباری به نام «میدیوزم» به معنای میانه فصل سبز برگزار می‌شده است. یکی از نکات مهم درباره جشن‌های ایرانی، وابستگی آنها با امور کشاورزی بوده است. روندی که از یک سو به کاشت، داشت و برداشت کشاورزان کمک می‌کرده و از سوی دیگر بهانه‌ای برای شکرگزاری نعمت‌های پروردگار از جمله رُستنی‌های زمین بوده است. سال گاهنباری از نخستین روز تابستان آغاز شده و پس از هفت پاره زمانی، یعنی پایان سه فصل و چهار میانه فصل، به آغاز سال بعدی می‌رسیده است. پایان بهار یا آغاز تابستان مانند دیگر

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



اوهام حشاشین مصری از خیام



«الحشاشین» نام تله تئاتر مصری است که پخش آن در ۱۲ مارس ۲۰۲۴ آغاز شد و با نگرشی مغرضانه به کارگردانی پیتر میمی به دوران سده ۱۱ میلادی و خلافت فاطمیان و گروهی با عنوان حشاشین به رهبری حسن صباح می‌پردازد. به گزارش ایرنا، مجموعه تلویزیونی حشاشین که در ماه مبارک رمضان امسال توسط رسانه‌های مصری با بودجه‌ای بیش از ۱۳ میلیون دلار منتشر شد، دارای سوگیری‌های فراوانی در مورد هر کدام از شخصیت‌های این سریال بود به گونه‌ای که می‌توان در مورد هر کدام از کاراکترهای این نمایش، نقدهای فراوانی نوشت. طی این مدتی که از انتشار سریال حشاشین گذشته است، اندیشمندان علوم اسلامی، فقها، مورخان و تاریخ پژوهان، اله‌ها و پاسخ‌های روشنی در مورد ادعاهای مذهبی در این تله تئاتر را ارائه کرده‌اند و بر همین اساس نیز نیازی به بازپرداخت به آن موارد در این جویزه احساس نمی‌شود؛ اما به طور کلی قطعاً از دید هر فرد مطلع و آگاه به علوم تاریخی، نمی‌توان پاور کرد که مردمان آن دوران، اطلاعی از مواد مخدر نداشته‌اند و بر همین اساس مصرف مخدری به نام حشیش در این سریال همواره با شک و شبهه‌های زیادی در نوشته‌های تاریخی همراه بوده است. هر چند که به ادعای مارکوپولو به دستور رهبر حشاشین به گروهی از جوانان مواد مخدر می‌خوراندند، البته بسیاری از روایت‌ها این ادعا را کذب می‌دانند؛ احتمالاً حشاشین داروساز بودند به همین دلیل هم حشاشین نام گرفتند و این موضوع ارتباطی به مواد اعتیادآور نداشته است.

همچنین در مورد افسانه سه یار دبستانی نیز که در این سریال آمده که حکیم عمر خیام، حسن صباح و خواجه نظام‌الملک در دوران کودکی رفاقت با یکدیگر داشتند و سپس هر یک در بزرگسالی به راهی رفتند به گونه‌ای که حسن صباح، رهبری فرقه اسماعیلیه را بر عهده گرفت؛ خواجه نظام‌الملک، سیاستمدار بزرگ دوران سلجوقیان شد و حکیم خیام، شاعر و اندیشمندنی گوشه‌گیر شد که در آثارش اندیشه‌های نو و دلهره و اضطرابی از فلسفه هستی و جهان وجود داشت و همیشه دائم‌الخمر بود و به خوشگذرانی و عشرت‌طلبی می‌پرداخت؛ اما چنانکه محمدعلی فروغی در پیش‌گفتار تصحیح خود از خیام اشاره کرده است: «این داستان سند معتبری ندارد، و تازه اگر راست باشد، حسن صباح و خیام هر دو باید بیش از ۱۲۰ سال عمر کرده باشند، که بسیار دور از ذهن است؛ به‌علاوه، هیچ‌یک از هم دوره‌های خیام هم به این داستان اشاره نکرده‌اند.»

سریال حشاشین با ساختار جعل تاریخی، نه مبتنی بر سندیت واقعی است و نه می‌تواند برداشتی آزاد از یک برهه تاریخی قلمداد شود و به نظر می‌رسد ساختار ششوش روایت و البته بزرگ‌نمایی‌های اغراق‌آمیزش در راستای شیعه‌هراسی و نیز القای پدرخواندگی ایرانیان در گروه‌های تکفیری همچون داعش است! اندک مطالب نیز می‌توان مبانی کلی حکمت اسلامی را دریافت کرد.



فروخته شد.

در دسامبر سال ۲۰۲۲ یک نسخه بسیار کمیاب ویژه پانزدهمین سالگرد این کتاب به قیمت ۸۰۰۰ پوند فروخته شد. در ماه مارس همان سال نیز یک نسخه از این کتاب به قیمت ۶۹۰۰۰ پوند به فروش رسید.

«جی. کی. رولینگ» نویسنده بریتانیایی پس از «هری پاتر و سنگ جادو» نگارش کتاب‌های بیشتری درباره ماجرای «هری پاتر» را ادامه داد و بیش از ۵۰۰ میلیون نسخه از این کتاب‌ها را در سراسر جهان به فروش رساند.

اهرام مصر برای جشن عروسی قرق شد!



در این مراسم «جین» و «هموند» در غروب آفتاب و در بین دو هرم مصر باستان ازدواج کردند. مقامات مصر از این مراسم حمایت کردند و براساس گزارشی که توسط «اُجیپت ایندپندنت» منتشر شده است، «زاهی حواس»، وزیر گردشگری و آثار باستانی مصر نیز به عنوان مهمان در این مراسم حضور داشت.

بر اساس این گزارش، این زوج ۲۰۰ هزار دلار فقط برای برگزاری جشن در نزدیکی مجسمه «رامسس دوم» پرداخت کرده‌اند.

«بهارید»؛ جشنی قدیمی‌تر از بعثتِ زرتشت



فصل‌ها، دارای جشن گاهنباری نبوده و تنها به عنوان جشن آغاز سال نو به شمار می‌رفته است.از سوی دیگر بخش‌هایی از کتاب زادسپرم (کتابی تألیف شده توسط یکی از پیشوایان زرتشت) به جز اشاره‌های کوتاهی که به تاریخچه و رویدادهای زمان زرتشت می‌پردازد، بعثت او به پیامبری را نیز به میانه بهار یا «بهارید» نسبت می‌دهد. جشن «بهارید» که از بزرگترین و مهم‌ترین جشن‌های ایرانیان است و حتی پیش از رواج دین زرتشتی در عصر ساسانی نیز برگزار می‌شده است. آخرین سند مکتوب از برگزاری جشن «بهارید» در گزارش کوتاه و مهم ابوریحان بیرونی در کتاب آثارالباقیه آمده است. او در این گزارش به اهتمام فراوان مردم برای برگزاری جشن «بهارید» اشاره کرده است و همین موضوع بیانگر اهمیت چنین جشنی در ایران باستان است. جشنی که احتمالاً برخی بعد از خواندن این گزارش تازه به وجود آن پی ببرند! درحالی که به نظر می‌رسد احیای چنین مناسبت‌های اصیلی بتواند رد پای مناسبت‌های وارداتی را کمرنگ‌تر کند.



عکس روز:

چیدن محصول توت فرنگی