



امروز شما



- مهر** (Meh)
- فروردین** (Ferdows)
- اردیبهشت** (Ardeh)
- آبان** (Aban)
- آذر** (Azar)

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

واقعیت یا شایعه فضای مجازی در تخریب آثار باستانی فارس



زندگی در عصر کنونی که با پیشرفت انواع تکنولوژی‌ها در ابعاد گوناگون همراه است، درست است که دیگر مرارت‌ها و سختی‌های دوران گذشته را ندارد و علم و تکنولوژی آنچنان پیشرفت کرده است تا انسان بتواند در زندگی خود کمتر دچار سختی شود، اما همین زندگی مدرن هم آسیب‌هایی به آثاری که توسط بشر ساخته شده یا در طبیعت وجود داشته، زده است. به گزارش ایسنا، استفاده از مشتقات نفت و همچنین تلاش برای گسترش استفاده از این نعمت خدادادی برای گسترش تکنولوژی و ایجاد رفاه برای عموم مردم از جمله مواردی است که امروزه در جوامع مختلف بدان توجه ویژه می‌شود و قطعاً هم باید وجود داشته باشد، چرا که یکی از نیازهای ضروری عصر کنونی است، اما نکته مهم در این زمینه جانمایی صحیح اماکن مرتبط با این صنایع است که کمترین آسیب‌های زیست محیطی را داشته باشد. طی سال‌ها سازمان حفاظت محیط زیست همواره تلاش کرده است تا بر فعالیت مراکز نظیر پتروشیمی‌ها برای حفاظت از محیط زیست نظارت ویژه‌ای داشته باشد و از این حیث هم صنایع پتروشیمی تلاش کرده‌اند تا بیشترین همکاری را با این سازمان داشته باشد.

اما مسئله دیگری که در این زمینه باید مدنظر قرار گیرد، مسئله توجه به اثرات فعالیت این صنایع در هر منطقه در مباحث دیگری از جمله زندگی و تاریخ منطقه است. احداث پتروشیمی شیراز در نزدیکی محور مواصلاتی شیراز - مرودشت درست است که گام بزرگی برای توسعه و اشتغال استان است اما در این منطقه اماکن تاریخی نظیر تخت جمشید، نقش رستم و نقش رجب قرار گرفته‌اند.

اخیراً خبری در فضای مجازی منتشر شده بود که ادعا شده کتیبه‌های دو محوطه جهانی تخت جمشید و بیستون بر اثر فعالیت شرکت‌های پتروشیمی مرودشت و کرمانشاه و تصاعد گازهایی با



بازیگر «نون خ»:

چند بار تا مرز خفگی رفتیم



بازیگر سریال «نون خ» با اشاره به سختی‌های سکانس غار و کولبری گفت: شرایط بخش کولبری خیلی سخت بود و خیلی‌ها آسیب جدی دیدند. من خودم دچار بیماری ویروسی سختی شدم و از روز اول تصویربرداری تا روز آخر مریض بودم، در غار اکسیژن کم داشتیم و تنفس سخت بود، چند بار تا مرز خفگی رفتیم. صهبا شرافتی در گفت‌وگو با خبرنگار تلویزیون ایرنا درباره بازی‌اش در فصل پنجم این سریال عنوان کرد: رانندگی مینی بوس در این سریال برای من خیلی چالش برانگیز بود. من گواهینامه پایه ۳ دارم و پایه ۲ ندارم. قبل از ضبط توانستم دو سه بار در کنار راننده با مینی بوس رانندگی کنم و در این مسیر خیلی چیزها یاد گرفتم. با این حال خیلی اضطراب داشتم. شما می‌دانید هر چقدر سرنشین‌های مینی بوس بیشتر شود، کنترل کردنش سخت‌تر است.

مردم تغییر روحیات روناک را دوست داشتند

وی با یادآوری این که داستان روناک از قسمت ۱۰ شروع شد تاکید کرد: این نقش خیلی پستی و بلندی داشت. این بار به خاطر حضور بهنام خلقي و خوی لطیف‌تر

و رمانتیک‌تری از روناک دیدیم. در این فصل سعی کردم روناک متفاوتی را به تصویر بکشم. نویسنده هم برای این موضوع تلاش کرده بود. مردم برای من کامنت‌هایی می‌گذاشتند که انگار واقعا اتفاقات سریال برای روناک افتاده است. از من می‌پرسیدند النگوهایت را چرا فروختی؟ بهنام دارد سرت کلاه می‌گذارد. مردم خدا را شکر تغییر روحیات روناک را دوست داشتند.

شرافتی درباره دشواری‌های بازی در «نون خ ۵» توضیح داد: ما مجبور شدیم زمان طولانی را دور از خانواده سپری کنیم. بخش کولبری خیلی شرایط سخت بود و خیلی‌ها آسیب جدی دیدند. من خودم دچار بیماری ویروسی سختی شدم. در این بخش از روز اول تصویربرداری تا روز آخر مریض بودم. در قسمت غار اکسیژن کم داشتیم و تنفس سخت بود. وقتی گرد و غبار پخش می‌شد من سرفه می‌کردم. چند بار تا مرز خفگی رفتیم. بچه‌ها با وجود همه این سختی‌ها تمام توان خودشان را خرج کردند.

این بازیگر درباره نحوه تعاملش با کارگردان گفت: آقای آقاخانی



و تماشای می‌کنند که نظر می‌دهند. پس کار من دیده شده است. با خودم فکر کردم و گفتم من همین هستم. مهم این است که خودم را دوست داشته باشم. اتفاقاً چند روز پیش در واحد ارتباط مردمی صداوسیما آقای با من تماس گرفت و عذرخواهی کرد و گفت من در جمع خانواده درباره چهره شما نظر دادم. ولی قصد اهانت نداشتم. من گفتم شما را قطعاً نمی‌شناسم. در مصاحبه قبلی‌ام به صورت کلی گفتم که دلم شکسته است.

به گزارش ایرنا، مجموعه طنز «نون خ ۵» در ۲۴ قسمت به کارگردانی سعید آقاخانی، تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و نویسندگی امیر وفایی از ۱۵ فروردین ماه امسال به روی آنتن شبکه یک سیما رفت و بخش این سریال تا جمعه ۷ اردیبهشت ماه ادامه داشت.

حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی‌اللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشاءالله وروایی، صهبا شرافتی و ... از بازیگران «نون خ ۵» هستند.

کشف شمشیر کمیاب ۱۰۰۰ ساله



محققان دریافتند شمشیر کمیاب ۱۰۰۰ ساله‌ای که در اسپانیا کشف شده است، به دوران اسلامی این کشور تعلق دارد. به گزارش ایرنا، نتایج تحقیقات جدید نشان داد که یک شمشیر کمیاب که لقب «کس کالیبور» به آن داده شده است و در «والنسیا»، شهری واقع در اسپانیا کشف شده است، در حقیقت یک هزار سال قدمت دارد و این یعنی، این شمشیر آخرین بار زمانی از قبضه خارج شده است که بخش زیادی از اسپانیا تحت حکمرانی مسلمانان بوده است. «لایوساینس» در این باره نوشت، این شمشیر آهنگین ۴۶ سانتی‌متری در سال ۱۹۹۴ درحالی‌داخل یک گور پیدا شد که به صورت عمودی در آن قرار داده شده بود و به همین دلیل به یاد شمشیر افسانه‌ای پادشاه «آرتور» لقب «کس کالیبور» به این شمشیر داده شد. بر اساس داستان‌های قرون وسطایی، پادشاه «آرتور» این شمشیر را که به صورت عمودی داخل یک سنگ بود از آن بیرون کشید و به تاج و تخت بریتانیا رسید.

شمشیر والنسیا در خانه‌ای متعلق به دوران اسلامی پیدا شد. مقامات شهر والنسیا در بیانیه‌ای اعلام کردند که دسته شمشیر با صفحات برنز تزئین شده و دارای انتحالی است که کار با شمشیر را راحت‌تر می‌کند. حتی با وجود اینکه شمشیر در یک محوطه متعلق به دوران اسلامی کشف شده است، یک ویژگی آن تعیین قدمت را دشوار می‌کند؛

«برنارد هیل» در گذشت



«برنارد هیل»، بازیگر انگلستانی فیلم «ارباب حلقه‌ها» در گذشت. به گزارش ایسنا، «برنارد هیل» بازیگر انگلستانی که بیشتر برای بازی در فیلم «ارباب حلقه‌ها» و «تایتانیک» شناخته می‌شود در سن ۷۹ سالگی درگذشت. «دولابین» نوشت، «لو کولسون» مدیر برنامه‌های او خبر درگذشت «هیل» در صبح روز یکشنبه را تأیید کرده است. علت درگذشت این بازیگر اعلام نشده است. «برنارد هیل» در فیلم «تایتانیک» برنده اسکار ۱۹۹۷ در نقش کاپیتان «دوآرد اسمیت» و در «ارباب حلقه‌ها» در نقش پادشاه «تئودون» ظاهر شده بود. از دیگر نقش‌های مهم او به حضور در مجموعه تلویزیونی «کلودیوس» در سال ۱۹۷۶، «گاندی» در سال ۱۹۹۹ و «رؤیای شب نیمه تابستان» (۱۹۹۹) می‌توان اشاره کرد. این بازیگر اهل «منچستر» در خانواده‌ای از معدنیان زغال سنگ متولد شد. او پیش از بازی در فیلم‌هایی که میلیاردها دلار در سراسر جهان به فروش رساندند، حرفه متفاوتی را تجربه کرده بود و با بازی در درام‌های کوچک واقع‌گرایانه به شهرت رسید.



عکس روز:

روستای اورامان تخت کردستان