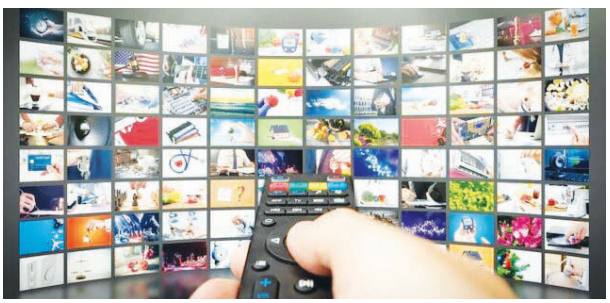




### پنج همداری که می تواند نمایش خانگی را نابود کند!



با گذشت حدود دو هفته از اظهار نظر جنجالی محمدحسن شاه‌ساززاده نایب رییس هیات مدیره پلتفرم نماوا و در حالی که موج اعتراض گسترده سینماگران به بخش توهین آمیز سخنان وی فروکش کرد، بحث‌ها همچنان درباره بخش دیگری از اظهار نظر این مدیر پلتفرم وجود دارد؛ جایی که او در آن، به بالا رفتن هزینه‌های تولید محصولات نمایش خانگی اشاره کرد و کف هزینه تولید یک قسمت از یک سریال نمایش خانگی را ۳ میلیارد تومان دانست.

به گزارش ایسنا، به تازگی گزارش‌هایی منتشر شده که نشان می‌دهد هزینه سریال‌سازی در تلویزیون نیز به تبع افزایش مخارج تولید در پلتفرم‌ها، بسیار بالا رفته است.

در شرایطی که صنعت نمایش خانگی طی سال‌های اخیر از رونق مناسبی برخوردار بوده، گران شدن سریال‌سازی از جنبه‌های گوناگونی به استقبال مخاطبان نسبت به این صنعت ضربه می‌زند.

اول آن که با افزایش هزینه لازم برای تولید محصولات نمایشی، احتمال شکست سرمایه‌گذاری در این صنعت، ریسک بیشتری را متوجه سرمایه‌گذار خواهد کرد و این امر، خود به تدریج به محافظه‌کاری پلتفرم‌ها و سازنده‌ها خواهد انجامید؛ چراکه تهیه‌کنندگان برای اطمینان از سوددهی اثر، ناگزیرند تنها به ایده‌ها، ژانرها و حتی داستان‌های امتحان‌پس‌داده روی خوش نشان دهند و به سختی ریسک تولید محصولی با داستان‌های خلاقانه‌تر و فضاهای متفاوت و کمترتجربه‌شده را خواهند پذیرفت.

این در حالی است که بسته شدن مسیرهای تازه برای این صنعت - که همین حالا نیز تا حدی رخ داده - و اصرار بر ایده‌های ثابت، مخاطب را دلزده خواهد کرد. روشن است که صنعت نمایش خانگی در شرایطی توسعه خواهد یافت که سازندگان بتوانند ایده‌های جدیدی را در محک توجه مخاطب بیازمایند.

دوم - گران شدن فیلم‌سازی، از سمت دیگری نیز به پلتفرم‌ها ضربه زده و باعث وضعیتی شده که امروزه در پلتفرم‌ها شاهدیم. طی ماه‌های اخیر، حجم آگهی‌های سرویس‌های وی‌اودی اشتراکی به سرعت افزایش یافته و اعتراض بسیاری از کاربران را برانگیخته است. پرتیرنگ‌تر شدن تدریجی حضور حامیان مالی در سریال‌های خانگی، در هفته‌های اخیر حتی به نمایش سکانس‌هایی انجامیده که



باز هم توان تولید همزمان تعداد زیادی محصول را ندارند و به همین دلیل، حجم خروجی آن‌ها نیز کاهش می‌یابد. نتیجه این اتفاق نیز جز روگردانی کاربران از خریداری اشتراک و دور باطل کاهش درآمد و کاهش محصولات پلتفرم‌ها نیست.

از سوی دیگر این بیم وجود دارد که گران شدن سریال‌سازی، راه را برای ورود سرمایه‌های مشکوک باز کند؛ رخدادی که یک بار در دهه ۹۰ به وقوع پیوست و عوارض آن همچنان گریبان صنعت نمایش در ایران را رها نکرده است. در آن زمان آثاری چون «شهرزاد» پایه‌گذار نخستین جشن دستمزدها و گران شدن فیلم‌سازی و سریال‌سازی شدند.

این موارد البته نه تنها صنعت نمایش خانگی، بلکه سینمای ایران را نیز متأثر کرده؛ چراکه در سینما و تلویزیون نیز دستمزدها با کمی نوسان، همواره همپای نمایش خانگی بالا خواهد رفت.

۵ پیامدی که در این یادداشت آمد، نیاز صنعت نوپای نمایش خانگی را به مراقبت، بیش از پیش نشان می‌دهد و در این مسیر، نقش مدیریت پلتفرم‌ها از هر بخش دیگری بیشتر است. این صنعت حالا و در دوره رخوت نسبی، از سرمایه اجتماعی قابل توجهی که طی حدود ۱۵ سال به وجود آورده، استفاده می‌کند و اگر نباست تا به دوران خوب بازگردد، باید در تصمیماتی که این شرایط را ایجاد کرد، تجدید نظر شود.

### توصیه‌های پلیس به زائران خانه خدا



فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فرابجا توصیه‌هایی را به زائران حج تمتع ارائه کرد.

به گزارش ایلنا، سردار رضا بنی اسدی فر در نشست تخصصی فرماندهان، معاونان و مدیران پلیس فرودگاه‌های کشور با اشاره به در پیش بودن عملیات حج تمتع اظهار کرد: عملیات کنگره بزرگ حج آبروی نظام است و نقش پلیس فرودگاه‌های کشور در اجرای سالم و امن این عملیات مهم است.

وی با اشاره به تجارب گذشته پلیس فرودگاه‌های فرماندهی یگان‌های انتظامی و حفاظتی فرابجا در عملیات حج، تقویت نقاط قوت و برطرف کردن نقاط ضعف این عملیات بزرگ، را عاملی در جهت سلامت بیشتر این مأموریت مهم برشمرد و خاطر نشان کرد: پلیس فرودگاه‌های کشور با بهره‌گیری از تجهیزات مدرن برای پایش حوزه استحفاظی توانسته است، میزان وقوع سرقت و جرائم در حوزه سرزمینی پلیس فرودگاه‌های کشور را به صورت چشم‌گیری کاهش دهد.

وی سعه صدر کارکنان پلیس فرودگاه در اجرای مأموریت حج و تکریم زائران حرم امن الهی را یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های تقویت سرمایه اجتماعی پلیس دانست و از فرماندهان خواست با آموزش کارکنان و تربیت پلیس حرفه‌ای و با اخلاق و استفاده از تجهیزات نوین و هوشمند نسبت به ارائه خدمات مطلوب به زائران سرزمین وحی با تمام توان در خدمت مردم عزیر کشورمان باشند.

فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فرابجا اظهار کرد: تجارب مناسب حج در سال‌های گذشته ثابت کرده است عدم آگاهی زائران از مقررات کشور میزبان ممکن است برای حجاج عزیز در این سفر معنوی مشکل ساز شود لذا توصیه می‌کنیم حجاج بیت الله الحرام ضمن رعایت مقررات از به همراه داشتن داروها و مواد ممنوعه جدا پرهیز کنند تا دچار چالش نشوند.

بنی‌اسدی فر افزود: عمل به توصیه‌های پلیس که قبل از اعزام به این سفر معنوی از رسانه‌ها اطلاع رسانی می‌شود موجب خواهد شد تا حجاج سفری ایمن در سایه امنیت و آرامش داشته باشند.

### ارسال پرونده روستای اصفهک برای ثبت جهانی گردشگری



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی گفت: پرونده روستای اصفهک برای ثبت جهانی به سازمان جهانی گردشگری ارسال شد.

به گزارش ایلنا، هادی شاه‌وردی، در این خصوص بیان کرد: در مرحله اول ارزیابی و بازدید میدانی از روستای اصفهک به عمل آمد و کمیته‌های راهبردی توسعه گردشگری روستا در استان‌ها شکل گرفت و اکنون پرونده این روستا با همکاری معاونت گردشگری وزارت تدریس و به سازمان گردشگری ملل متحد ارسال شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی افزود: روستای اصفهک یکی از ۸ روستای کاندیدا برای ارائه به سازمان جهانی است و روستای میمند کرمان، روستای کندلوس مازندران، روستای قلعه بالا سمنان، روستای پالنگان کردستان، روستای ایبانه اصفهان، روستای فهرج یزد و روستای بیشه لرستان دیگر روستاهایی هستند که به عنوان نمایندگان جمهوری اسلامی ایران در این رقابت جهانی شرکت خواهند کرد.

وی گفت: سازمان جهانی جهانگردی (UNWTO) از سال ۲۰۲۱ موضوعی را تحت عنوان دهکده‌های جهانی گردشگری مطرح و هدف از این اقدام را پیشبرد نقش گردشگری در حفاظت از روستاها عنوان کرده، بر این اساس موضوعاتی از جمله مناظر طبیعی، فرهنگی، ارزش‌ها و فعالیت‌های محلی شامل خوراک‌شناسی و حفظ هویت بومی روستاها مورد تأکید قرار گرفته است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی در مورد روش‌های ابتکاری و نوآوری صورت گرفته در روستای اصفهک در زمینه توسعه گردشگری گفت: احیای خانه‌های روستا، برگزاری تورهای امدادوری و پاپولوت گردشگری نجوم از جمله روش‌های ابتکاری و نوآوری در این روستا است.

وی در مورد احیای خانه‌های روستا گفت: اصفهک با حدود هزار سال قدمت دارای بافت خشت و گلی است، در سال ۱۹۷۸ در روستای اصفهک زلزله‌ای مهیب باعث شد بخش زیادی از روستا از بین رفته و مردم جان خود را از دست بدهند. فرزندان قربانیان و افرادی که در آن سال‌ها زلزله را تجربه کرده بودند پس از ۳۰ سال با ایجاد کارگاه خشت سازی و درک اصول معماری و

توسعه پایدار، شروع به احیای خانه‌های پدری خود و تبدیل آن‌ها به اقامتگاه‌های بومگردی با معماری بومی کردند. آن‌ها موفق به دریافت جایزه معمار سال آسیا شدند و هم اکنون اصفهک به مقصد گردشگران تبدیل شده است.

شاه‌وردی در مورد برگزاری تورهای امدادوری بیان کرد: تلاش جوانان اصفهک در احیای خانه‌ها، تشکیل تعاونی و مشارکت آن‌ها در توسعه روستا پس از زلزله برای بسیاری از مردم الگو شد، به طوری که برای ترویج روحیه امدادوری میان زلزله‌زدگان کشور، تورهایی به مقصد اصفهک با مفهوم تورهای امدادوری برگزار شد تا از آن‌ها الگوبرداری شود.

وی ادامه داد: مردم روستای اصفهک، گردشگری را به عنوان محور توسعه روستای خود انتخاب کردند. آن‌ها مرکز پژوهشی زلزله‌شناسی در روستا ایجاد کردند که محلی برای مباحث علمی دانشگاه‌ها شده است. آن‌ها همچنین برنده جایزه TO DO Award آلمان شدند. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی افزود: جوانان که مدیریت گردشگری اصفهک را برعهده گرفتند، با وضع قوانین خاص، از استقرار برج‌های نوری در کوچه‌های روستا جلوگیری کرده و آن‌ها را با فانوس‌های کوچک روشن می‌کنند تا از آلودگی نوری روستا کاسته شود. آن‌ها همچنین، روستای خود را به مرکز گردشگری نجوم و یکی از مناطق پاپولوت پروژه آسمان تاریک تبدیل کردند. آن‌ها با ایجاد یک میدان رصدخانه در روستا باعث شدند تورهای گردشگری نجوم بطور مستمر وارد این روستا شوند.



**عکس روز:**

**چشمه دیمه؛ سرچشمه حیات زاینده‌رود**

مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می‌گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم علاقه‌ناپذیری بگیری.

### امروز شما



- مهر**: مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوششناسی و صبر موجب می‌شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
- آبان**: رابطه‌ای عاطفی شکل می‌گیرد که نمی‌توان درباره آن داوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.
- آذر**: سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند اما ظاهر آن تو می‌خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیاندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشیدی.
- دی**: اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می‌رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هر گونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.
- بهمن**: مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می‌گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم علاقه‌ناپذیری بگیری.
- اسفند**: در زندگی عاطفی تو تحول تازه‌ای به وجود می‌آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبراه است.
- فروردین**: سعی کن تا جایی که می‌توانی از بحث‌های پیچیده و دردسر آفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفته‌گی قرار می‌دهد.
- اردیبهشت**: باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه‌ای یا ظاهرسازی‌های ریاکارانه نمی‌توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیک داشته باشی.
- خرداد**: ماجرای عاطفی تازه‌ای پیش می‌آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.
- تیر**: مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- مرداد**: عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه کن.
- شهریور**: این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.