



امروز شما



فروردین

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

اردیبهشت

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

مهر

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

آبان

هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.

خرداد

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها را شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جای برای دیگران باز کن.

تیر

تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

بهمن

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

مرداد

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.

دی

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

اسفند

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

آغاز کاوش‌ها در قلعه تپه ابهر



شهردار ابهر گفت: قرار است با همکاری میراث فرهنگی و شهرداری کاوش‌های در قلعه تپه ابهر صورت گیرد. رضا حدیدی در جلسه بررسی اصلاح میدان پیر احمد زهرنوش و موضوع قلعه تپه ابهر با اشاره به جلسات قبلی برگزار شده در زنجان و ابهر و انجام هماهنگی‌های لازم، تصریح کرد: خوشبختانه پروژه‌های امامزاده اسماعیل و زیدالکبیر و میدان پیر بر اساس معیار و الگوهای صحبت شده با میراث فرهنگی آغاز شده است. وی با بیان اینکه بخشی از اعتبارات در این پروژه‌ها مربوط به سال گذشته و برخی نیز مربوط به سال جاری است، توضیح داد: همکاران نیز هماهنگ و آماده هستند تا طرح و نقشه که به تأیید دو طرف رسیده است را اجرا کنند.

شهردار ابهر با تأکید بر ضرورت تسریع در روند اجرای طرح‌ها، اظهار کرد: بازدیدهای میدانی برای رعایت حریم‌های میراثی در پروژه‌ها به طور دائم در حال انجام است.

حدیدی با تأکید بر اینکه انجام پروژه‌ها با رعایت همه جوانب انجام می‌شود، اذعان کرد: در موضوع امامزاده اسماعیل (ع) نیز این رویه دنبال می‌شود و در تلاش هستیم این پروژه فاز به فاز انجام شود. او بیان کرد: جایگاه میراث فرهنگی به عنوان متولی حفظ و حراست از عرصه بافت تاریخی نیاز به هماهنگی با این مجموعه در اجرای طرح‌های شهری دارای آثار تاریخی و نحوه ساخت و ساز را ضروری ساخته است.



از ریختن شکر مقابل خانه حاجی‌ها تا آداب خاص پختن آش پشت پا



به جا آوردن حج به عنوان یکی از فریضی که تحت شرایطی خاص بر هر مسلمانی واجب می‌شود، آداب مخصوص خود را دارد که بخشی از آنها مرتبط با احکام اسلامی بوده و برخی دیگر نشأت گرفته از رسوم خاص هر منطقه است و همین موضوع سبب شده سنت ویژه‌ای برای بدرقه و استقبال از حاجی‌ها شکل گیرد.

به گزارش ایستاد، شاید بتوان بخشی از علت شکل‌گیری آداب و رسوم وابسته به حج را ناشی از این موضوع دانست که با توجه به اینکه در گذشته رفتن به حج اصلاً کار آسانی نبود و تنها برخی از افراد می‌توانستند عازم سرزمین وحی شوند، حاجی شدن چیزی شبیه یک آرزو بود؛ آرزویی که برخی برای رسیدن به آن دست به دامن کارهایی می‌شدند که به مرور به بخشی از فرهنگ آنها تبدیل شد. به عنوان مثال در خراسان، مردم در مراسم «فال چلبیتو» که در شب چهارشنبه‌سوری برگزار می‌شد، با انداختن ریگ به کوزه آرزو می‌کردند که به اذن خداوند برآورده شود. هنوز هم با وجود آسان‌تر شدن سفر حج، ردپایی از برگزاری برخی از این سنت‌ها را می‌توان در کشور دید.

در این شرایط زمانی هم که فرد متوجه می‌شد امکان رفتن به حج برایش فراهم شده است، انجام مناسک حتی پیش از عازم شدن برایش آغاز می‌شد؛ چنانچه اقدام به ادا دین، وصیت کردن، سر و سامان‌دادن فرزندان مجرد، حلالیت طلبیدن و ... می‌کرد. با این وجود بازهم کارهایی پیش از راه افتادن وجود داشت!

پرونده‌تری می‌آورد. چاوش‌خوانی رسم دیگری بود که هنوز هم در برخی از شهرهای کشور اجرا می‌شود؛ به این صورت که چاوش در برابر کاروان زیارتی نوا می‌زد و مردم را تشویق می‌کرد. پس از شنیدن این نوا چاوش‌خوانی برای زائرین امکان اجرا می‌شد. به عنوان مثال یکی از سنت‌های پیش از سفر حج در سنجند «گردن‌آزادی» بود. بر اساس این رسم زائران چند روز پیش از حرکت کفن می‌پوشیدند، کاردی به دست می‌گرفتند، در بازار می‌گشتند و از اهالی محل حلالیت می‌طلبیدند و به اصطلاح «گردن‌آزادی» می‌خواستند.

پیش از نماز جمعه به سفر نمی‌رفتند. حرکت سفر با مراجعه به تقویم‌هایی که بر اساس صورفلکی قدیم تنظیم شده بود انجام می‌شد. رسمی که این روزها با توجه به برنامه‌ریزی‌های گسترده سازمان‌های مرتبط برای اعزام مسافران دیگر اجرا نمی‌شود. حالا زمان بدرقه مسافران فرامی‌رسید؛ رسمی که شاید این روزها رنگ و بوی گذشته را نداشته باشد، اما همچنان هم با تفاوت‌هایی در شهرهای مختلف اجرا می‌شود. در بیشتر شهرهای کشور مسافر حج باید تا حد امکان از دری رو به قبله از خانه خارج شود. از آنجایی که در گذشته رفتن و برگشتن به حج ممکن بود تا ۲ سال هم طول بکشد، یکی از رسوم این بود که کسی که می‌خواست عازم شود مقابل در خانه کمی شکر می‌پاشید و با سب از روی آن رد می‌شد، به باور آنها این کار خطر سفر را کاهش می‌داد.

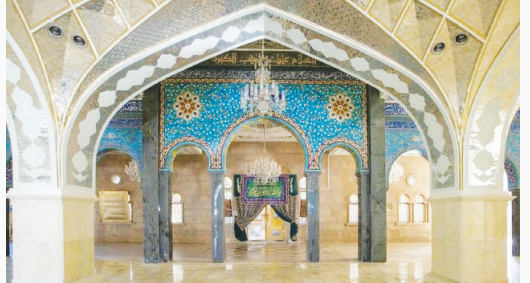
رد کردن مسافر از زیر قرآن و ریختن آب پشت سر او هم رسم مشترک در تمام ایران است، اما در شهرهای مختلف رسوم دیگری هم وجود دارد. مثلاً در شاهرود نگاه کردن مسافر به پشت سر را بدشگون می‌دانستند و به اعتقاد آنها اگر فرد به پشت سر نگاه می‌کرد، سفر عاقبت خوشی نداشت.

در برخی مناطق دیگر از جمله شهرهای استان فارس، مرسوم بود که در یک سینی کنار قرآن، ظرفی پر از نقل و نبات، ظرف دیگری پر از آجیل؛ کمی آرد و کاسه‌ای پر از آب سرد با برگ نارنجی می‌گذاشتند. بعد از اینکه مسافر دو بار از زیر قرآن رد می‌شد، آجیل‌ها را در جیبش خالی می‌کردند. او یک بار کف دست راستش را درون آرد می‌زد و سپس از خانه خارج می‌شد و پشت‌سر او آب را بر زمین می‌ریختند.

در برخی شهرها هم آشنایان قبل از حرکت به خانه زائر می‌روند و هرکس پولی متناسب با وسع خود به او می‌دهند. در مقابل حاجی هم در بازگشت برای آتھایی که به او پول داده بودند سوغاتی‌های کار مهم دیگر که در تمام شهرهای ایران انجام می‌شد، طلب حلالیت بابت اقداماتی بود که فرد سهواً یا عمداً مرتکب شده و کسی را به واسطه آن آزار داده بوده عادت می‌کرد که در برخی نقاط کشور با شکل خاص خود اجرا می‌شد. به عنوان مثال یکی از سنت‌های پیش از سفر حج در سنجند «گردن‌آزادی» بود. بر اساس این رسم زائران چند روز پیش از حرکت کفن می‌پوشیدند، کاردی به دست می‌گرفتند، در بازار می‌گشتند و از اهالی محل حلالیت می‌طلبیدند و به اصطلاح «گردن‌آزادی» می‌خواستند.

برای آغاز سفر تعیین می‌شد که آن هم آداب خاصی خود را داشت. به باور گذشتگان برای انجام هر کاری از جمله رفتن به چنین سفر مهمی باید زمان سعد و نحس تعیین می‌شد. بر این اساس اقدام به «ساعت‌دیدن» می‌کردند تا مشخص شود چه روز و ساعتی عازم شوند. در برخی شهرهای ایران رسم چنان بود که صبح دوشنبه، شب چهارشنبه و

حرم حضرت زینب (س) در سوریه بزرگ‌تر شد



جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات از پایان یکی دیگر از پروژه‌های استادکاران و هنرمندان ایران در حرم حضرت زینب (س) و گسترده‌تر شدن وسعت این حرم در شهر دمشق سوریه خبر داد.

به گزارش ایرنا، مجید نامجو گفت: با ساخت ششستان حرم حضرت زینب (س)، بیش از ۲ هزار متر مربع به فضای زیارتی حرم حضرت افزوده شد.

او با اشاره به استفاده از معماری ایرانی - اسلامی در ساخت ششستان حرم حضرت زینب (س)، گفت: آئینه‌کاری‌های زیبا، گچ‌بری، کاشی کاری هفت رنگ، سنگ کاری، رنگ آمیزی، درودگری، اجرای طاق‌های زیبا و کتیبه‌های منقش به آیات قرآن و اشعار فارسی و عربی، از جمله ویژگی‌های معماری این طرح است.

به گفته جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، هزینه‌های احداث این ششستان از محل کمک‌های مردمی و نذر خیران به‌ویژه دو خیر حرم‌ساز ایرانی تأمین شده است.

نامجو با اعتقاد بر اینکه برکت نذر خالصانه خیران این طرح به چرخه اقتصاد کشور برمی‌گردد، اظهار کرد: کمک‌های مردم و نذری که خیران برای توسعه حرم حضرت زینب (س) اهداء کرده بودند صرف خرید ملزومات طرح از صنایع داخلی شد.

جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات ادامه داد: پیش از اجرای این عملیات توسعه، بخش زیارتی مسقف حرم حضرت زینب (س) محدود به فضای گنبدخانه می‌شد که فقط ۷۵۰ مترمربع وسعت داشت. او افزود: با توجه به بهبود شرایط امنیتی برای حضور زائران، لزوم توسعه فضای زیارتی حرم حضرت زینب (س) بیش از گذشته احساس می‌شد، لذا در کنار طراحی سند راهبردی توسعه

پخش یک سریال علمی تخیلی جدید



مینی سریال جدید ۶ قسمتی «دکل» محصول سال ۲۰۲۲ از بامداد جمعه - ۲۸ اردیبهشت - به روی آنتن شبکه چهار می‌رود.

به گزارش ایلنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مینی سریال جدید ۶ قسمتی «دکل» از گونه درام، معمایی و علمی - تخیلی، محصول ۲۰۲۲ انگلستان به کارگردانی دیوید مک‌فرسون است.

در این سریال امیلی همپشایر، این گلن و کالوین دمبا به ایفای نقش پرداخته‌اند.

داستان این مجموعه بر روی یک سکوی نفتی می‌گذرد. سکویی که رویدادهای عجیب و ماورایی را پشت سر می‌گذرد. حلقه‌ای زیستی زیر این سکو در حال فعالیت است که به نظر می‌رسد هدف آن نابودی زمین باشد. این ارگانیزم زنده از طریق خاکستری مسری افراد را آلوده می‌کند و با تشکیل موجی مهیب به دنبال

عکس روز:

روستای اوبیانه