



دقت رئیس جمهور به نقدهای هنرمندان مثال زدنی بود



بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون گفت: من نقد تند بی به تجاری سازی هنر داشته ام؛ آیت الله رئیسی در آخر صحبت من گفتند «شما در ابتدا گفتید که چهار نکته را مطرح می کنید، در صورتی که سه نکته را گفتید. نکته آخر را چرا مطرح نکردید؟» دقت ایشان به نقدهای هنرمندان، مثال زدنی بود.

امیر دژاکام بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون درباره شهادت آیت الله سیدابراهیم رئیسی و هیئت همراهش به خبرنگار ایرنا گفت: متأسفم. اتفاق خیلی تلخی بود؛ از این جهت که رئیس جمهوری کشور را از دست دادیم؛ بخش ناراحت کننده ماجرا نیز این است که چرا باید این اتفاق می افتاد؟ ما طراحان و مهندسان خیلی قدرتمندی داریم، چرا باید این سانحه برای مسئولین کشور اتفاق بیفتد؟

دژاکام ادامه داد: یک روز هنرمندان با ایشان گفت و گویی داشتند و من را هم دعوت کردند. من از قبل گفته بودم که حرف های من تند است، ابایی ندارم و نقدهایم را مطرح می کنم. همچنان که من گفتند بیا و حرف هایت را بزن. آن



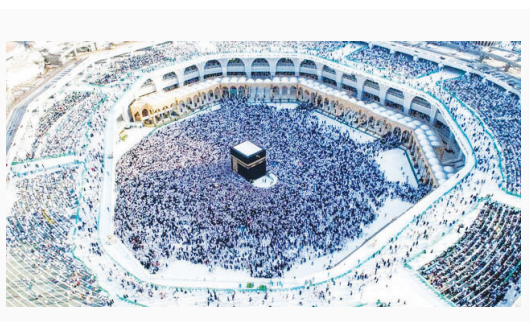
روز من مسئله تجاری سازی هنر را مطرح کردم و از قضا خیلی هم تند بیان کردم.

این بازیگر افزود: نقد من درباره تجاری سازی هنر بوده؛ تجارت، قیز قلعه سی به سمت شهر تبریز، دو کنار هم قرار نمی گیرند. تئاتر نباید از هنرمندان کرایه بگیرد، شرقی دچار سانحه هوایی شد و به همراه تمام همراهان، همزمان با شب ولادت امام رثوف علی ابن موسی الرضا (ع) به مقام رفیع شهادت نائل آمد.

حجت الاسلام سیدمحمدعلی آل هاشم، نماینده ولی فقیه و امام جمعه تبریز، حسین امیرعبداللّهیان وزیر امور خارجه، مالک رحمتی استاندار آذربایجان شرقی، سردار سیدمهدی موسوی فرمانده یگان حفاظت رئیس جمهور و تعدادی از محافظان صورتی که سه نکته را گفتید، نکته آخر را چرا مطرح نکردید؟ من هم گفتم: به من وقت ندادند و ایشان گفت: همین حالا بگویید. ایشان این مسئله را پیگیری کرد و دستور پیگیری هم داد.

دقت ایشان به نقدهای هنرمندان مثال زدنی بود. دل بابت از دست دادن ایشان واقعا سوخت. ایشان پس از شنیدن صحبت های من گفتند حق با شماست و شما

نازه ترین آمار زائران ایرانی در حج



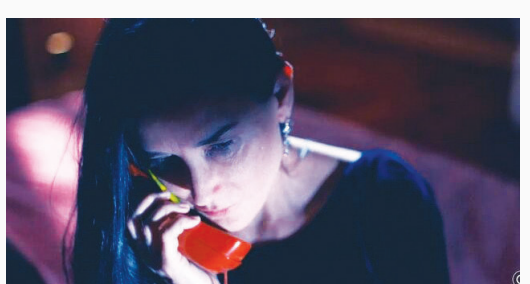
تعداد زائران ایرانی تا پامداد سه شنبه، یک خردادماه در مکه و مدینه به بیش از ۱۵ هزار و ۵۴۰ نفر رسید.

به گزارش ایسنا، ستاد عملیات مکه با انتشار اطلاعیه ای اعلام کرد: روزانه با خروج حدود دو هزار نفر از مدینه به مقصد مکه، تعداد زائران ایرانی تا پامداد سه شنبه (اول خرداد ۱۴۰۳) در شهر مدینه به حدود ۹ هزار و ۴۴۴ نفر رسید. تا این تاریخ با ۶۹ پرواز به مقصد فرودگاه مدینه در مجموع بیش از ۱۵ هزار و ۵۴۰ نفر به سرزمین وحی منتقل شده اند.

همچنین، تا پامداد سه شنبه، ۱۱۳ کاروان وارد مدینه شدند که با خروج ۴۳ کاروان با حدود ۶ هزار و یکصد نفر زائر به مقصد مکه همچنان ۷۰ کاروان ایرانی در شهر مدینه حضور دارند.

زائران ایرانی پس اقامت پنج روزه در مدینه و زیارت مسجدالنبی و ائمه (ع) در بقیع، در مسجد شجره محرم شده و با قطار سریع السیر

«ماده» به صدر جدول منتقدان کن رسید



فیلم «ماده» ساخته «کورالی فارگیت» فیلمساز فرانسوی تاکنون بهترین نقدها را از سوی منتقدان حاضر در جشنواره کن دریافت کرده است.

به گزارش ایسنا، هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن در حالی در جنوب فرانسه به کار خود ادامه می دهد که فیلم «ماده» به کارگردانی «کورالی فارگیت» با بازی «دمی مور»، «مارگارت کوالی» و «دنس کویاد» در بخش مسابقه اصلی به نمایش گذاشته شد و مورد استقبال تماشاگران و منتقدان قرار گرفت.

این فیلم در جدول منتقدان اسکرین در جشنواره کن با امتیاز ۲.۷ از ۴ تاکنون بیشترین امتیاز در میان آثار بخش مسابقه اصلی کن به دست آورده است. این فیلم درباره یک سلبریتی در حال محو شدن است که تصمیم می گیرد از یک داروی بازار سیاه استفاده کند، یک ماده تکثیر کننده سلولی که به طور موقت یک نسخه جوان تر و بهتر از او ایجاد می کند.

در خلاصه این فیلم آمده است: «آیا تا به حال روای داشتن نسخه بهتری از خود را در سر می پرورانید؟ شما باید این محصول جدید را امتحان کنید: ماده. زندگی من را تغییر داد. با ماده، می توانید نسخه دیگری از خود تولید کنید».

تاکنون ۱۲ فیلم از بخش مسابقه اصلی کن نمایش داده شده است و ۱۰ فیلم نیز در ادامه جشنواره به روی پرده خواهد رفت.

روز گذشته همچنین قسمت نخست از وسترن چهار قسمتی «افق: حماسه آمریکایی» ساخته «کوبین کاستنر» در حالی در بخش غیررقابتی هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن به نمایش گذاشته شد که با واکنش های متفاوتی همراه شد و برخی از تماشاگران در

کامل ترین مجموعه از نزار قبانی در ایران



یدالله گودرزی دو مجموعه دیگر از آثار نزار قبانی، شاعر پرتلفذ را ترجمه و منتشر کرده است.

به گزارش ایسنا، این مجموعه ها با نام های «آبی مایل به عشق» و «عشق تو پرندهای سبز است» اردیبهشت ۱۴۰۳ از سوی انتشارات گویا در بازار کتاب ایران عرضه شده اند.

گودرزی می گوید: کامل ترین مجموعه از شعرها و چکامه های نزار توفیق قبانی در ایران منتشر شده و می شود. پیش تر پنج کتاب از این دوره چاپ شده و اخیراً دو اثر دیگر در نمایشگاه کتاب عرضه شد که در کتابفروشی ها در دسترس علاقه مندان است.

به گفته این مترجم، قبانی شاعری است نامدار در دنیای عرب و جهان. این شاعر دلباخته ایران و عرفان ایرانی در کشورمان هواداران بی شماری دارد آنقدر که برخی مترجمان، که نامی برای خود دست و پا کرده اند شعرهایش را از زبان انگلیسی به فارسی برگردانده اند.

گودرزی همچنین می گوید: مجموعه نزار قبانی نشر گویا از زبان اصلی به فارسی برگردانده شده و کوشش بر آن بوده ترجمه ها ویژگی های شعر را داشته باشند نه آنکه به قطعه ادبی تبدیل شوند.

او می افزاید تقریباً تمامی سروده های قابل نشر این شاعر را به زبان فارسی برگردانده است.

شعری از کتاب «آبی مایل به عشق»:

ای زن که در پایان جهان نشستهای



عکس روز:

روستای پلکانی دولا ب کردستان



امروز شما



- مهر**
 - فروردین**
 - اردیبهشت**
 - خرداد**
 - تیر**
 - مهر**
 - بهمن**
 - اسفند**
- چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل انگاری می کنی؟ درست است که گرفتاری های متعددی داری اما این دلیل نمی شود به کسانی که دوستان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی توجه باشی.
- نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد. مطمئن باش که موفق خواهی شد.
- برای اولین بار در زندگی رابطه ای را می بینی که گرم و صمیمانه است. صراحت و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه ای شفاف و صمیمی است.
- پیغامی می رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می شوی.
- تقدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد.
- مسائلی در زندگی عاطفی پیش می آید که پیش بینی های تو را تا حدودی دچار تغییر می کند. باید به خود اعتماد داشته باشی و به دنبال کسی بگردی که در حد و اندازه تو باشد.