



## امروز شما



### مهر

مهم این است که از یک خط عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پیشمانی تنها کافی نخواهد بود.

### فروردین

کلید موفقیت در دست توست. شرایط می تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.

### آبان

تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تاثیرگذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر. احساس می کنی که بیش از پیش مورد توجه واقع می شوی.

### اردیبهشت

همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه های تو از دست داده ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می رسد.

### آذر

با فردی آشنا می شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی.

### خرداد

به کسی که نسبت به او شناخت کامل و دقیقی نداری نمی توان اعتماد کرد. باید دوستی ها و رفاقت ها را در عمل آزمود و سپس آنها را باور کرد. رفاقتی که از آزمون ها سالم عبور کرده باشد مثل چک تضمین شده است.

### دی

بعضی عشق ها آتشین اما کم عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می کنند و زود هم سرد می شوند. اما بعضی عشق ها عمیق است و ملایم. باید به خودت زمان بدهی تا متوجه شوی متعلق به کدام گروه است.

### تیر

همسر به تو احتیاج دارد. بخصوص پس از اتفاق اخیری که برای او افتاده. احتیاج به محبت و توجه بیشتری دارد. بعضی مسائل کوچک را باید با گذشت نادیده گرفت و رد شد.

### بهمن

یکی از بدی های تو این است که زیانت زودتر از عقل و فکرت دست به کار می شود و بند را آب می دهد باید کمی خوددار باشی.

### مرداد

فرصتی به تو داده می شود تا بتوانی خطاهای گذشته را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.

### اسفند

یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می شوی.

### شهریور

زمانی رسیده که می توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت میرسی.

## مقبره مجلی که از چشم سارقان دور ماند



باستان شناسان دریافته اند از بین مجموعه مقبره های باستانی متعلق به یک خانواده ثروتمند که چندی پیش در چین کشف شده است، فقط یک مورد از گزند غارتگران گور در امان باقی مانده است. به گزارش ایسنا، باستان شناسان اعلام کردند یک مورد از سه مقبره مجلی ۱۸۰۰ ساله متعلق به یک خانواده ثروتمند که در چین کشف شده است، به رقم دیگر مقبره ها همچنان دست نخورده باقی مانده است.

«لایوساینس» در این باره نوشته است با اینکه دو مقبره غارت شده در وضعیت خوبی قرار ندارند، مقبره دیگر دست نخورده باقی مانده است و بیش از ۷۰ اثر تاریخی، که یک شمشیر آهنین و یک آینه برنز را شامل می شود، به عنوان پیشکش در مقبره قرار داده شده بودند.

این مقبره ها که قدمشان به «دودمان هان» (۲۰۶ پیش از میلاد تا ۲۲۰ میلادی) باز می گردد، در جریان کاوش در روستایی واقع در «ریژائو» کشف شدند.

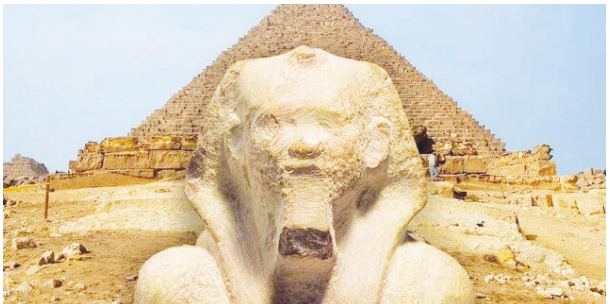
بر اساس بیانیه ای که توسط «انجمن باستان شناسی چین» منتشر شده است، این مقبره ها زیر یک تپه خاکسپاری واقع در یک پارک قرار داشتند و کاوش های باستان شناسی در محل پیش از توسعه پارک انجام شده است.

در هر یک از این سه مقبره دو نفر در تابوت هایی از جنس چوب دفن شده بودند. در تمام این مقبره ها یک گذرگاه سنگ فرش شده شبیه دار ساخته شده است که به مقبره ها منتهی می شود. همچنین در یکی از مقبره های غارت شده و در مقبره دست نخورده نوشته هایی شامل نام خانوادگی «هوآن» وجود داشت که نشان می دهد تمام این مقبره ها به اعضای یک خانواده ثروتمند تعلق دارند.

مقبره دست نخورده که به شکل یک دسته چاقو است، ۶.۷ متر طول دارد و اتاق مرکزی آن پس از اینکه دو تابوت و اشیاء مخصوص خاکسپاری در آن قرار داده شدند، با گل سبز پر شده است.

در بین تابوت ها، دیوار چوبی قرار دارد که پنجره ها و درهای پر نقش و نگاری را شامل می شود و به همین دلیل باستان شناسان

## داستان تابوتی که در دریا گم شد



تصور بر این است که بسیاری از آثار تاریخی ارزشمند مصر باستان جایی در موزه های مشهور نقاط مختلف جهان به نمایش گذاشته شده اند یا در مقبره ها و هرم ها جا خوش کرده اند، اما به نظر می رسد تابوت یکی از فرعون های مشهور مصر از مدت ها قبل در اعماق دریا محسوس شده است.

به گزارش ایسنا، در سال ۱۸۳۷ میلادی، «پیرارد ویلیان هاوارد وایس» - افسر ارتش بریتانیا - از باروت و دینامیت برای ایجاد گذرگاهی به درون «هرم منکورع» (Menkaure)، کوچک ترین هرم در بین «اهرام جیزه» استفاده کرد. با اینکه روش تهاجمی که به کار گرفته بود، خشم همکارانش را به دنبال داشت، اما «وایس» موفق شد به تالار خاکسپاری اصلی هرم، یعنی محل نگهداری یک تابوت دان بزرگ از جنس بازالت راه پیدا کند. «آرتنت» به رمزگشایی معماری «منکورع» پرداخت و نوشت: روی این تابوت دان نوشته های هیروگلیف حکاکی نشده بود، با این حال «وایس» امیدوار بود که این تابوت دان به فرعون «منکورع» تعلق داشته باشد.

این تابوت از هرم، خارج و به کشتی بادبانی به نام «بناترینس» منتقل و برای انجام تحقیقات بیشتر راهی «موزه بریتانیا» در لندن شد، اما «بناترینس» هرگز به انگلستان نرسید. این کشتی در مسیر رسیدن به انگلستان ناپدید شد و بار ارزشمند آن هرگز دیده نشد.

سرنوشت «بناترینس» و تابوت دان «منکورع» قرن ها ذهن معاون استاندار لوستان:

### ثبت جهانی قلعه فلک الافلاک نقش مهمی در توسعه گردشگری دارد

## ترانه سرای افسانه ای آثار «دیزنی» در گذشت



«ریچارد ام شرم» آهنگساز و ترانه سرای فیلم های کلاسیک دیزنی مانند «مری پاپینز» و «چیتی چیتی بنگ بنگ» در سن ۹۵ سالگی در بورلی هیلز درگذشت.

به گزارش مهر، «ریچارد شرم» با همکاری برادر فقیدش «اربرت» سال ۱۹۶۵ دو جایزه اسکار بهترین موسیقی متن و بهترین ترانه را برای کارشان در فیلم «مری پاپینز» دریافت کردند. برادران شرم در سال ۲۰۰۵ وارد تالار مشاهیر آهنگسازان شدند و در سال ۲۰۰۸ مدال ملی هنر ایالات متحده را دریافت کردند.

برخی از شناخته شده ترین آهنگ و ترانه های ساخته شده توسط «ریچارد شرم» در فیلم های موزیکال اکشن و انیمیشنی از جمله «شادترین میلیونر»، «شمشیر در سنگ»، «کتاب جنگل»، «ماجراهای وینی پو»، «سنوبلی بیا اینتجا» و «تار شارلوت» شکل گرفته است.

به گزارش بی بی سی، «ریچارد شرم» در ۱۲ ژوئن ۱۹۲۸ در شهر

## «قهوه قجری در فغان ادبیات»

کتاب «قهوه قجری در فغان ادبیات» اثری از کمال شفیع و محمدرضا بیرنگ منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این کتاب با شمارگان ۵۰۰ نسخه در انتشارات سورمه به چاپ رسید.

در معرفی این کتاب آمده است: این اثر به بررسی محتوا محور ادبیات دوره بازگشت و زمینه های بروز نوگرایی با تکیه بر زندگی و شعر برخی شاعران نام آشنا و ناآشنای عصر قاجار می پردازد.

«قهوه قجری در فغان ادبیات» از سه فصل با عناوین «در سراسیمه ادبیات»، «نوزایی ادبیات در منطقه غرب در عصر قاجار» و «اسدآباد و یک شاعر بی دیوان در عصر قاجار» تشکیل شده است که با نگاهی پژوهشگرانه به تبیین چستی ادبیات قاجار مشغول و به سرنوشت آن گروه از رویدادهای ادبی و اجتماعی پرداخته که در بستر حاکمیت قاجار اتفاق افتاده و سرشت بخشی از ادبیات را شکل داده است.

شفیعی و بیرنگ در مقدمه کتاب درباره نام اثر این گونه نوشته اند: «برای کتاب، عنوان «قهوه قجری در فغان ادبیات» انتخاب شده است.

داستان قهوه قجری و اینکه در عصر قاجار چه کسانی طعم آن را می چشیدند موضوعی آشکار و بی نیاز از تفسیر و توضیح است، اما وقتی این قهوه کشنده در فغان ادبیات و برای ادبیات آماده می شود، طبیعی است ناظر بر ستمی است که طبقه فرهنگی یا ذات ادبیات از حاکمیت قاجار متحمل شده است؛ به بیان دیگر، ادبیات با حاکماتی دیگر می توانست اوضاع متفاوتی را در این عصر سپری کند که این گونه نشد تا موضوع بازگشت، که معرفت و مبتنی بخشی از سردرگمی ادبیات است، در این عصر اتفاق بیفتد که در سطور پیشین درباره آن سخن به میان آمد.»



معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری لرستان از حضور ارزیاب یونسکو و ایکوموس برای ثبت جهانی قلعه فلک الافلاک در لرستان خبر داد و گفت: ثبت جهانی قلعه فلک الافلاک نقش مهمی در توسعه گردشگری لرستان دارد.

به گزارش ایسنا، احمدرضا دالوند در جلسه بررسی و هماهنگی ثبت جهانی قلعه فلک الافلاک با شهردار و اعضای شورای شهر خرم آباد اظهار کرد: در سال ۲۰۲۴ برای ثبت جهانی دره خرم آباد و قلعه تاریخی فلک الافلاک و دیگری روستای گردشگری بیشه دو سهمیه در نظر گرفته شده است.

وی غارهای تاریخی کاوش شده در دره تاریخی خرم آباد را بزرگترین ظرفیت برای صنعت گردشگری عنوان کرد و افزود: اگر این اتفاق میموند و بزرگ فرهنگی به نتیجه برسد نقش مهمی در توسعه گردشگری و اقتصاد استان خواهد داشت.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری لرستان از حضور ارزیاب یونسکو و ایکوموس تا شهریور سال جاری در لرستان خبر داد و عنوان کرد: باید تمامی عوامل بویژه میراث فرهنگی و شهرداری برای این دستاورد مهم تمام تلاش و امکانات خود را به کار بگیرند.

وی افزود: مجموعه اقداماتی که برای تأیید ارزیاب یونسکو و ایکوموس نیاز است مدیریت شهری انجام دهد، میراث فرهنگی با زمانبندی مناسب به شهرداری و دستگاه های مرتبط گزارش دهد.

**عکس روز:**

**آبشار تنگه تیزاب سپیدان**