

طلوع

روزنامه

سه‌شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۳ • شماره ۳۹۲۸

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس سایت: www.tolounews.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

چاپخانه: خلیج فارس

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx



امروز شما



فروردین
پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت
پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد
کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

تیر
در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد
تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

شهریور
تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.

مهر
بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان
پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

آذر
این شبکه رادیویی علاوه بر کتاب گویای سید محرومین کتاب تهیه‌کنندگی اشرف اشرف نژاد همزمان با شهادت آیت‌الله در پایگاه کتاب گویای ایران صدا منتشر شده است.

دی
رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

بهمن
اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟

اسفند
در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردهایی درست کنند.

تولید قطعه موسیقی "سلام بر ابراهیم" در واحد شعر و موسیقی و سرود صداوسیما فارس به پایان رسید و آماده پخش شد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی صداوسیما فارس، این قطعه موسیقی به مناسبت شهادت آیت اله ریسی رئیس‌جمهور شهید و همراهنش در ساختار پاپ سرود یا سرود تلفیقی به مدت ۲ دقیقه و ۵۱ ثانیه به سفارش دفتر شعر و موسیقی و سرود سازمان صداوسیما در واحد شعر و موسیقی و سرود صداوسیما فارس تولید شده است.

با تولید قطعه موسیقی "سلام بر ابراهیم"، بزودی این اثر مرکز فارس از شبکه استانی و دیگر شبکه‌های سراسری رسانه ملی پخش خواهد شد.

«خردادگان»؛ جشن فراموش شده پاسداشت آب



خواهد شد.

در ایران باستان به بهانه‌های مختلفی جشن‌هایی برگزار می‌شده که البته با آنچه که ما امروز به عنوان «جشن» از آن یاد می‌کنیم، تفاوت داشته است. این جشن‌ها الزاماً برای شادی کردن نبوده و گاهی مجموعه‌ای از نایش‌ها را دربرمی‌گرفته؛ در این میان پاسداشت مواهبی که از سوی پروردگار برای انسان در نظر گرفته شده بود از جمله زمین بارور، آب‌های روان، آتش و... از آنچنان اهمیتی برخوردار بود که سبب شکل‌گیری جشن‌های مخصوص می‌شد.

به گزارش ایسنا، بنابر باورهای ایرانیان باستان هفت نامیرای مقدس به نام «امشاسپندان» هر یک نمادی از یک ویژگی اهورامزدا هستند و مسئولیت پشتیبانی از پدیده‌ای را در جهان برعهده گرفته‌اند که امشاسپند «خرداد» آب را تحت حمایت مقدس خود قرار داده است.

تقریب ایران باستان یا آنچه که امروزه با آن سر و کار داریم متفاوت بوده است. بر اساس این گاه‌شمار، یک سال به دوازده ماه و هر ماه به ۳۰ روز تقسیم می‌شد، بنابراین چیزی تحت عنوان هفته وجود نداشت و تمام ۳۰ روز ماه با اسمی مختلف نامگذاری شده بودند و هر زمان که نام روزی با نام ماه مطابق می‌شد، آن روز را جشن می‌گرفتند. به عنوان مثال روز پنجم ماه به عنوان «سفنذارمزد» نامگذاری شده بود که این روز را در ماه اسفند جشن می‌گرفتند.

به اعتقاد ایرانیان باستان تطابق روز و ماه، اتفاقی مبارک و خجسته بود که باید گرامی داشته می‌شد. بر اساس این باور هم ۱۲ جشن مرتبط با این عقیده در ایران باستان شکل گرفته بود.

«جشن خردادگان» هم نشأت گرفته از همین باور بود. از آنجایی که روز ششم هر ماه به عنوان روز «خرداد» نام‌گذاری شده است، در ماه خرداد این روز جشن گرفته می‌شده. روز خرداد منتسب به امشاسپند خرداد است. به باور ایرانیان باستان که گرایش به دین زرتشتی داشتند، الهه یا امشاسپند «خرداد» مسئولیت نگهداری از آب‌ها را بر عهده داشته و موکل بر تندستی و از بین برنده پلیدی

بوده است. البته اهمیت روز خرداد (ششم هر ماه) تنها این مورد نبوده است. به باور زرتشتیان، از یک سو زرتشت هم در روز خرداد (ششم ماه) به دنیا آمده است و از سوی دیگر به باور آنها روز رستاخیر هم منتسب به روز ششم یا خرداد است که معتقدند در این روز قیامت به پا می‌شود.

از آنجایی که خرداد الهه آب است و نگاهی از آب را بر عهده دارد، در گذشته به مناسبت این روز مردم به کنار رودخانه‌ها، قنات‌ها و... می‌رفتند و جشن را برگزار می‌کردند و درعین حال نایش‌های خاصی هم به جا می‌آوردند. آنها گل سوسن سفید را نماد این جشن می‌دانستند و آن را به یکدیگر هدیه می‌دادند. گل سوسن سفید همچنین در این روز مردم ریسمانی با نخ ابریشم می‌بافتند و ۱۰ روز بعد آن را به دست باد می‌دادند تا شادی و آرزوهایشان را به آسمان ببرد.

با این وجود «جشن خردادگان» بر خلاف سایر جشن‌های ایران باستان مانند مهرگان، سده، تیرگان و... که هنوز هم در برخی نقاط گرامی داشته می‌شود، مدتی است که تقریباً فراموش شده و کمتر کسی اطلاعات دقیقی از آن دارد.

انتشار ۲ کتاب گویا در توصیف رئیس‌جمهور شهید



ایران صدا دو کتاب گویای سید محرومین و حوزه مقاومت در بیانات سید ابراهیم رئیسی را تولید و منتشر کرد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، همزمان با شهادت رئیس‌جمهور، شبکه رادیویی ایران صدا کتاب گویای سید محرومین را که روایت خاطراتی از مجاهدت‌های شهید آیت‌الله رئیسی است، برای آشنایی علاقه‌مندان به این شهید بزرگوار با روایت فرهاد قائمیان، مهدی ملکان و کوروش احسانی از بازیگران و پیشکسوتان رسانه ملی تولید کرده است.

این کتاب گویا که روایتی از لحظات زندگی رئیس‌جمهور شهید سید ابراهیم رئیسی از جوانی تا به امروز و چگونگی تبدیل شدن او به عزیزدل محرومان (سید محرومین) است. این کتاب گویا به تهیه‌کنندگی اشرف اشرف نژاد همزمان با شهادت آیت‌الله ریسی در پایگاه کتاب گویای ایران صدا منتشر شده است.

این شبکه رادیویی علاوه بر کتاب گویای سید محرومین کتاب تهیه‌کنندگی سیدعلی میرطالبی پور تولید و بارگذاری شده است. رئیسی را که مجموعه‌ای از سخنان سید ابراهیم رئیسی درباره مقاومت و ایستادگی در برابر ظلم است را منتشر کرده است.

این اثر که برگرفته از بیانات و سخنان رئیس‌جمهور شهید درباره



محل کشف الواح هخامنشی

چه سرنوشتی پیدا کرده است؟



۱۶۳ گل‌نشته هخامنشی از مجموع ۳۵۰۶ قطعه استردادشده از آمریکا پس از حدود ۹۰ سال در حالی در تهران رونمایی شد که وضعیت محل کشف این تلب‌های گلی هخامنشیان، محل پرش و تناقض است. به گزارش ایسنا، آبان ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۹۳۲ میلادی)، باستان‌شناسان به سرپرستی «رست هرترسفلد»، پلکان سنگی بزرگ جبهه شرقی آپادانا و پلکان شمالی کاخ سه دروازه را که هر دو آنها دارای نقوش برجسته و حجاریهای ممتاز است، کشف کرده بودند و در هنگام احداث راه برای عبور واگن، در گوشه شمال شرقی تختگاه، تعداد زیادی الواح گلی را پیدا کردند.

اریک اشمیت - باستان‌شناس آلمانی - آمریکایی در کتاب «تخت جمشید، بناها، نقش‌ها و نوشته‌ها» (انتشارات فرانکلین - امیرکبیر ترجمه عبدالله فریاد در سال ۱۳۴۲) به این شکل به ماجرا اشاره کرده است: «در سال ۱۳۱۲ مجسمه عظیم گاو که متعلق به پایه‌های سنگی طرفین ایوان ورودی تالار تختگاه بود ظاهر گشت. در قسمت شرقی همان کاخ، هیئت علمی به کشف پلکان سنگی که به آب‌روهای زیر زمینی منتهی می‌شد، موفق شد. در هنگام احداث راه به منظور عبور واگن در گوشه شمال شرقی تختگاه، هرتسفلد تعداد زیادی الواح گلی کشف کرد.»

در گزارش‌های موسسه شرق‌شناسی شیکاگو نیز آمده است: «در مارس ۱۹۳۳، یک اکسپدیشن باستان‌شناسی از مؤسسه شرق‌شناسی، بخشی از دانشگاه شیکاگو، در جنوب دریای خزر، میان ویرانه‌های تخت جمشید، پایتخت امپراتوری ایران باستان، مشغول به کار بود. هنگام ساخت جاده‌ای برای عبور کامیون‌ها به منظور آوردن آب آشامیدنی، کارگران به طور تصادفی بایگانی عظیمی از لوح‌های گلی ۲۵۰۰ ساله، که با حروف میخی گویای شکل نوشته شده بود، کشف کردند که در داخل یک دیوار استحکاماتی ذخیره شده بود.»

«اریک اشمیت»، که از سال ۱۳۱۳ تا ۱۳۱۸ خورشیدی، سرپرستی کاوش‌های تخت جمشید را به عهده داشت، دیگر بخش‌های خزانه تخت جمشید را کاوش می‌کند، تاریخ این کاوش در برخی منابع بهار ۱۳۱۵ خورشیدی اعلام شده است. از جمله کشف‌های مهم این فصل نقش برجسته «بارعام» داریوش اول بود. در اطاق‌های نزدیک این نقش تعدادی لوح گلی به خط میخی بدست آمد.

پس از چند سال وقفه، از سال ۱۳۲۴ تا ۱۳۵۲ هیئتی از طرف اداره کل باستان‌شناسی و فرهنگ عامه وزارت فرهنگ و هنر به سرپرستی اکبر تجویدی به مدت پنج فصل در باروی شرقی تخت جمشید بر بالای کوه رحمت، شمال غربی حیاط سنگی واقع در دشت جنوبی پایین‌دست تختگاه و قسمت جنوبی تختگاه موسوم به «برزن جنوبی» را کاوش می‌کند، که نتیجه آن کاوش‌ها در کتابی با عنوان «دانستی‌های نوین درباره هنر و باستان‌شناسی عصر هخامنشی، بر پایه کاوش‌های پنج ساله تخت جمشید» به سال ۱۳۵۵ توسط انتشارات مرکز باستان‌شناسی ایران منتشر شد.

اکنون که پنجمین محموله از گل‌نشته‌های هخامنشی از موسسه شرق‌شناسی شیکاگو به ایران رسیده است، این پرسش‌ها مطرح می‌شود که محل کشف این تلب‌های گلی به چه سرنوشتی و وضعیتی دچار شده است؟ آیا همچنان شواهد و اثری از آن باقی

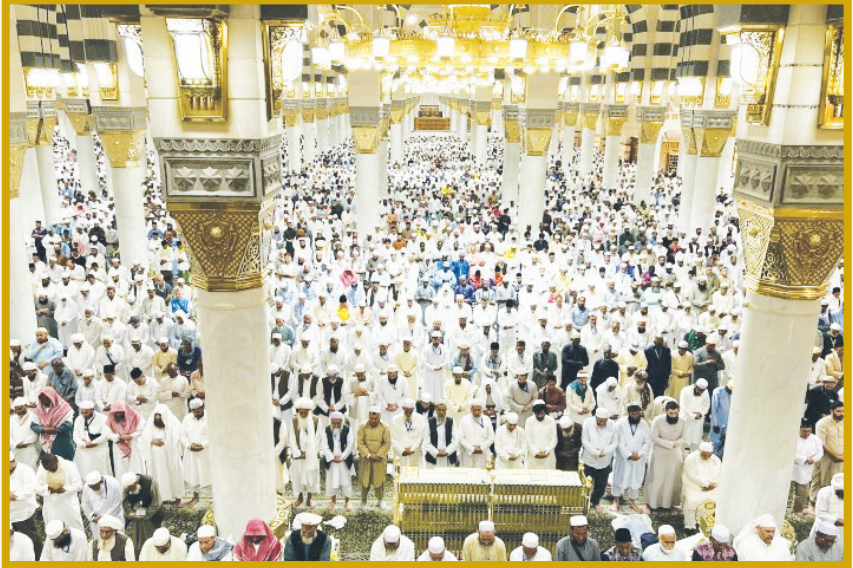
مانده است؟ کاوش و حفاظت‌های بعدی در باروهای تخت جمشید در ۵۰ سال اخیر چگونه بوده است؟ تابلوی مشخصی در تخت جمشید وجود دارد که نشان دهد الواحی که از جمله مهم‌ترین محموله‌های استردادی ایران به حساب می‌آید و به گفته باستان‌شناسان اطلاعات ارزشمندی از نظام اداری و اجتماعی هخامنشیان در اختیار می‌گذارد، در کجا یافته شده است؟ کامیار عبیدی - باستان‌شناس فارغ‌التحصیل از دانشگاه میشیگان، عضو هیئت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی، نظریه‌پرداز و پژوهشگر - می‌گوید: باروهای تخت جمشید از بین نرفته‌اند، بلکه در طول زمان تحلیل رفته‌اند.

آن‌گونه این باستان‌شناس وضعیت باروهای تخت جمشید؛ جایی که گل‌نشته‌های هخامنشی کشف شدند، را تشریح می‌کند: باروهای قسمت‌های دور مجموعه کاخ‌ها هنوز در قسمت شمالی باقی مانده است. درست همانجایی که گل‌نشته‌های بارو را پیدا کردند. یک مقدار از باروها هم روی کوه رحمت و اطراف آن به شکل تپه هستند. امتداد بارو تمام مجموعه کاخ‌ها و صفه را می‌گرفته و بعد به سمت بالای کوه رحمت می‌رفته و باز از بالای کوه دور می‌زده و روی صفه می‌آمده است. قسمت‌هایی که روی صفه بودند و قسمت‌هایی از پادگان نظامی بودند، که آنها را به شکل تپه‌هایی روی کوه می‌بینید. پلکان‌های نور و صدا را نیز روی قسمتی از بارو تعبیه کرده‌اند، زیر بخشی از این پلکان، قسمتی از بارو قرار دارد این باستان‌شناس تأکید می‌کند: قسمت‌هایی که هرتسفلد و تجویدی کاوش کردند و گل‌نشته به دست آمده، همچنان باقی است.

علیرضا عسگری چاوردی - مدیر پایگاه جهانی تخت جمشید - نیز درباره وضعیت باروهای تخت جمشید می‌بینید. پلکان‌های نور و صدا را نیز روی قسمتی از بارو تعبیه کرده‌اند، زیر بخشی از این پلکان، قسمتی از بارو قرار دارد این باستان‌شناس تأکید می‌کند: قسمت‌هایی که هرتسفلد و تجویدی کاوش کردند و گل‌نشته به دست آمده، همچنان باقی است.

علیرضا عسگری چاوردی - مدیر پایگاه جهانی تخت جمشید - نیز درباره وضعیت باروهای تخت جمشید می‌بینید. پلکان‌های نور و صدا را نیز روی قسمتی از بارو تعبیه کرده‌اند، زیر بخشی از این پلکان، قسمتی از بارو قرار دارد این باستان‌شناس تأکید می‌کند: قسمت‌هایی که هرتسفلد و تجویدی کاوش کردند و گل‌نشته به دست آمده، همچنان باقی است.

عکس روز:



حال و هوای مسجدالنبی در ایام حج ۱۴۰۳

عکس روز: عکس از حال و هوای مسجدالنبی در ایام حج ۱۴۰۳