



امروز شما



- مهر** (مهر ماه): تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.
- آبان** (آبان ماه): از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنی. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! و این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.
- فروردین** (فروردین ماه): یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.
- اردیبهشت** (اردیبهشت ماه): اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.
- خرداد** (خرداد ماه): آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.
- تیر** (تیر ماه): عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.

- دی** (دی ماه): این روزها مشاخره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.
- بهمن** (بهمن ماه): وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوبت استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخد.
- اسفند** (اسفند ماه): عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.
- مرداد** (مرداد ماه): نباید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نیتی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفاتی را بهبود ببخشی و منتظر آینده روشنی باشی.
- شهریور** (شهریور ماه): رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.



مدیرکل میراث فرهنگی فارس مطرح کرد؛

فرونشست و فروشست زمین؛ دو فرضیه در خصوص وضعیت اخیر نقش رستم



مردودشت بوده است، قوی‌تر است به همین دلیل یکسری مطالعات را انجام دادیم. وی تصریح کرد: در همین راستا یک گروه ۱۵ نفره از اساتید برجسته دانشگاه شیراز از مجموعه نقش رستم بازدید کردند و مطالعات وضعیت آن توسط اساتید و پژوهشگران در حال انجام است. ثابت اقلیدی یادآور شد: به دنبال این هستیم که اگر فرضیه فروشست که متأثر از وجود قنات‌های این منطقه است، بتوانیم عیب‌یابی لازم را انجام داده و عارضه‌یابی کنیم و یک کار عملیاتی و اساسی را در این زمینه انجام دهیم که از تهدیدات احتمالی جلوگیری کنیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس در خصوص آخرین وضعیت نقش رستم که بعد از بارش‌های اردیبهشت‌ماه دچار یکسری مشکلات شد، از داشتن دو فرضیه فرونشست و فروشست زمین سخن گفت که در عین حال یکی از این فرضیه‌ها قوی‌تر است. محمد ثابت اقلیدی در گفت‌وگو با خبرنگار ایستا، در خصوص آخرین وضعیت نقش رستم که در بارش‌های اردیبهشت‌ماه امسال دچار یکسری مشکلات شده بود، گفت: بررسی‌های اولیه در خصوص وضعیت نقش رستم و همچنین مطالعات اولیه در حال انجام است. وی اظهار کرد: دو فرضیه در خصوص وضعیت نقش رستم وجود دارد؛ یکی فرونشست زمین و دیگری فروشست است. زیرا در دشت مرودشت در دو نقطه نقش رستم و پردیس تخت جمشید، شاهد فرونشست زمین هستیم. ثابت اقلیدی ادامه داد: بررسی‌ها حکایت از این دارد که در این دو محل یکسری رشته قنات وجود دارند که از قبل بر روی این‌ها پوشیده شده است و بارش‌های شدید موجب تخریب چاه‌ها و مسیل‌های قنات می‌شود و این فروشست‌ها را ایجاد می‌کند. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس ادامه داد: این فرضیه نسبت به فرضیه اول که فرونشست در دشت

رمزگشایی از سکه‌های شاهان محلی پارس



پژوهشگران با بررسی سکه‌های موزه تخت جمشید به یافته‌های تازه‌ای درباره شاهان محلی پارس از قرن سوم پیش از میلاد دست یافتند. پژوهش روی این سکه‌ها، نام تعدادی از شاهان محلی را که در میان نقش رستم و حاجی آباد، تل ضحاک و ... در سده نوزدهم و اوایل سده بیستم کشف شده‌اند. شاهان محلی پارس به واسطه استقلال نسبی خود در امور داخلی، مجاز به ضرب سکه بودند که این سکه‌ها علاوه بر نشان دادن سنت‌ها و باورهای دینی آن دوره، نام چند تن از شاهان محلی را که در نوشته‌های تاریخی اشاره‌ای به آنان نشده است، روشن می‌کند.

عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی اظهار کرد: شاهان محلی پارس به سه گروه تقسیم می‌شوند؛ گروه نخست «فترکه» ها که فرمانداران محلی ایالت پارس در قرن سوم قبل از میلاد بودند که تحت سلطه سلوکی‌ها حکومت می‌کردند و شمار آنها به قولی چهار و به قولی دیگر پنج تن بود، که «بغداد»، «ارتخشتر» و «هویرز» از آن جمله بودند. فترکه‌ها که خود را به هخامنشیان نزدیک می‌دانستند، نقوش سکه‌های خود را با الهام از هنر هخامنشی و البته سلوکی نقش می‌کردند. گروه دوم شاهان محلی پارس که در قرن دوم قبل از میلاد در مذاکره با مدیر پایگاه تخت جمشید این مشکل حل شد و با همراهی دلسوزانه همکاران ارجمند موزه تخت جمشید، عکس‌های استاندارد از این سکه‌ها تهیه و در مرحله «وات‌فردهت» (وآف‌زاد) دوم، یعنی سکه‌ها بر اساس دوره تاریخی و همچنین ترتیب و توالی پادشاهانی که اقدام به ضرب سکه کرده بودند، دسته‌بندی شد. با گردآوری داده‌های اطلاعاتی میدانی و کتابخانه‌ای اعم از ویژگی‌های بصری سکه‌ها و همچنین ویژگی‌های مربوط به خط و زبان به کار رفته در سکه‌ها، شناسنامه سکه‌ها تهیه شد. او ادامه داد: سکه‌های مورد پژوهش به سه دسته «شاهان محلی پارس»، «شکائی» و «ساسانی» تقسیم می‌شوند. اهمیت این طرح در بررسی سکه‌های شاهان محلی پارس است؛ چرا که تنها گواه وجود این

«جن گیر» با کارگردان و رویکرد جدید در راه سینما



سینما آمد و به عنوان یکی از موفق‌ترین فیلم‌های ترسناک تاریخ سینما به فروش ۴۱ میلیون دلاری دست یافت و برای ۴۴ سال پرفروش‌ترین فیلم ترسناک تاریخ سینما بود تا رکورد آن توسط فیلم «آن» شکسته شد. «جن گیر» در ۱۰ شاخه نامزد اسکار شد و دو جایزه نیز دریافت کرد. فیلم‌هایی که در ادامه نسخه اصلی «جن گیر» (۱۹۷۳) ساخته شدند هیچ یک به موفقیتی در سطح آن دست نیافتند. «جن گیر ۲: مرتد» در سال ۱۹۷۷ ساخته شد و علی‌رغم نقوش آفرینی «ریچارد برتون» و «لیندا بلر» بازیگر فیلم اصلی «جن گیر»، از آن به عنوان یکی از بدترین فیلم‌های تاریخ سینما یاد می‌شود. «جن گیر ۳» به کارگردانی خود «ویلیام پیت بلتی» با بازخوردهای بهتری رو به رو شد اما هیچگاه با فیلم اصلی قابل مقایسه نبود. فیلم «جن گیر: آغاز» محصول ۲۰۰۴ نیز از لحاظ هنری و تجاری با یک شکست رو به رو شد.

«هایک فلاگان» به عنوان کارگردان جدید در سری فیلم‌های «جن گیر» انتخاب شد که قرار است برداشت جدیدی از این فیلم‌های ترسناک ارائه دهد. به گزارش ایستا، پس از واکنش‌های نه چندان مثبت به فیلم «جن گیر: معتقد» جدیدترین قسمت از این سری فیلم ترسناک، «هایک فلاگان» استاد سینمای ترس قرار است نویسنده‌گی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی برداشتی جدید و رادیکال از این فرنچایز را بر عهده خواهد گرفت. داستانی که در دنیای جن گیر اتفاق می‌افتد، اما دنباله‌ای بر آخرین فیلم این مجموعه نیست. استخدام «فلاگان» در حالی اتفاق افتاده که یک تغییر قابل توجه در مسیر این سری فیلم است، چرا که تقریباً سه سال پیش اعلام شده بود سه گانه جدیدی از «جن گیر» با بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری را به کارگردانی «دیوید گوردون گرین» ساخته شود اما با نقدهای منفی دریافت شده توسط فیلم «جن گیر: معتقد» و فروش ۱۳۷ میلیون دلار در گیشه، این طرح کنار گذاشته شد. قرار بود «آلن برنستاین» بازیگر برنده اسکار که در قسمت اصلی فیلم معروف «جن گیر» محصول ۱۹۷۳ بازی کرده بود، قرار است در این سه گانه جدید بار دیگر به دنیای ترسناک و دلهره آور جن گیر وارد شود و نقش «کریس مک نیل» را تکرار کند که با این طرح جدید، حضور او نیز فعلاً منتفی خواهد بود. نسخه اصلی «جن گیر» در سال ۱۹۷۳ به کارگردانی «ویلیام فردکین» و بر اساس رمانی به همین نام نوشته «ویلیام پیت بلتی» به

کشف اسب‌هایی که ۲۰۰۰ سال پیش دفن شدند



محوه همچنین بقایای ساختمان، گودال و یک جاده قرون وسطایی نیز کشف شده است. در نخستین گودال اسکلت کامل ۱۰ اسب وجود داشت. این اسب‌ها که فقط ۱.۲ طول داشتند با دقت در دو ردیف دفن شده بودند. مراحل تدفین شبیه به اکتشافاتی است که پیش‌تر در سایر نقاط فرانسه نیز صورت گرفته بود. در سال ۲۰۰۲ «پوی دو دم»، باستان‌شناسان یک گور مستطیلی را کشف کردند که در آن اجساد هشت جنگجوی عصر آهن به همراه اسب‌هایشان دفن شده بود. مردان همگی به پهلوی راستشان در گور قرار داده شده بودند.

باستان‌شناسان بقایای اسب‌هایی را در مرکز فرانسه کشف کردند که ۲۰۰۰ سال قبل دفن شده بودند. به گزارش ایستا، باستان‌شناسان فرانسوی در اکتشافی «شگفت‌آور» ۹ گور بزرگ را که بقایای اسب‌هایی از حدود ۲۰۰۰ سال قبل در آن‌ها دفن شده بودند، کشف کردند. «گاردین» نوشت، این ۲۸ اسب نر که همگی حدوداً ۶ ساله بودند، مدتی کمی پس از مرگ، دفن شده بودند و بدن هر یک از آن‌ها را در حالی به پهلوی راست در گور قرار داده بودند که سرهایشان به سمت جنوب قرار گرفته بود. به گفته کارشناسان موسسه ملی تحقیقاتی باستان‌شناسی فرانسه (Inrap)، تاریخ‌گذاری رادیوکربن نشان می‌دهد قدمت این بقایا به دوران جنگ‌های «گالی» بازمی‌گردد. محققان این بقایا را بررسی خواهند کرد تا متوجه شوند که آیا این اسب‌ها پس از کشته شدن در نبرد دفن شده‌اند یا اینکه بخشی از یک مراسم آیینی پیچیده بوده‌اند. این اکتشاف درحالی صورت گرفت که باستان‌شناسان مشغول کاوش در یک محوطه قرن پنجمی تا ششمی واقع در مرکز فرانسه بودند. در این

چند اتفاق کم‌سابقه در «قطب شمال»

«قطب شمال» از معدود مجموعه‌هایی است که خود فرد سرمایه‌گذار مستقیم در کار بازی می‌کند. به گزارش ایستا، در حالی که طی ماه‌های اخیر انتقادهای نسبت به افزایش حضور حامیان مالی در سریال‌های نمایش خانگی فزونی گرفته است، مجموعه‌ای در حال پخش است که در این زمینه اتفاق نسبتاً جدیدی را رقم زده است. مجموعه نمایش خانگی «قطب شمال» که طی چند هفته گذشته در پلتفرم فیلمو منتشر می‌شود، در بخش‌هایی، به تبلیغ برای سرمایه‌گذار می‌پردازد. لوکیشن دفتر کار شخصیت محوری بخش زیادی از سریال در آن می‌گذرد، در محل شرکت سرمایه‌گذار قرار

گرفته و لوگوی این شرکت، مدام در قاب تصویر دیده می‌شود؛ چه وقتی شخصیت‌ها در آسانسور شرکت حضور دارند و چه وقتی شخصیت اصلی در دفتر کار خود نشسته و برای انتقام از دشمنانش نقشه می‌کشد. در یک اتفاق کم‌سابقه همچنین سرمایه‌گذار این مجموعه در سریال ایفای نقش می‌کند و نقش وی نه یک نقش گذری، بلکه وکیل شخصیت اصلی سریال است. آن‌که نام خانوادگی جدید این فرد که پیشتر حامی مالی کنسرت‌های فرزند فرزند، بازیگر اصلی سریال «قطب شمال» بود، به عنوان نام شخصیت سریال هم قرار داده شده است.



عکس روز:

آبشار و دره زیبای بالی قایه در استان گلستان