



سال ۲۰۲۵ از هم اکنون یک مهمان مهم برای دوستداران سینمای وحشت دارد و آن، ششمین فصل برند پرطرفدار «توطئه آمیز» است. به گزارش خبرنگار سینمایی ایلنا، قطعاً بهترین خبر این روزها برای مخاطبان انبوه گونه وحشت، اعلام ساخت ششمین فصل از توطئه آمیز (Insidious) است. سونی پیکچرز رسماً اعلام کرده که این فیلم در تاریخ ۲۹ آگوست ۲۰۲۵ (۷ شهریور ۱۴۰۴) به روی پرده خواهد رفت. البته سونی اطلاعات جزئی تری از این پروژه منتشر نکرده و تنها چیزی که از این فصل می دانیم، تاریخ پخش سراسری فیلم و البته حضور جیمز ون و جیسون بلوم به عنوان تهیه کنندگان این کار هستند. جیمز ون به عنوان مغز متفکر دو دهه اخیر سینمای وحشت جهان، اتفاقات بزرگی را در این حوزه رقم زده است که توطئه آمیز، پس از اره، دومین جریان سینمایی است که توسط این فیلم ساز به راه افتاد. آنچه البته این سبک ساختاری به همراه داشت، تولید فیلم بر مبنای داستان های فولکلور عموماً باور پذیر و مرزبندی ظریف با سینمای تخیلی به مدد بهره مندی از المان های حد اکثری گونه وحشت است. جنس ملموس فضاسازی ها با زندگی های امروز، نوع درهم تنیدگی خلاقانه روابط، فضاسازی های مدرن تصویری و مبتنی بر سی جی و استفاده هوشمندانه از جنس خاص از موسیقی سب خلق تعلق های خوانایی در پروسه داستانی می شود که درگیری خوبی را با ذهن مخاطب ایجاد کرده و به همین دلیل، تقریباً تمامی آثاری که ون در این دنیای مینی مال خلق کرده، با استقبال فراوان مخاطبان مواجه شده است به گونه ای که امروز، تراز تولید یک فیلم وحشت مدرن و تاثیر گذار، مجموعه آثار ون، علی الخصوص توطئه آمیز او است. تلاش ون در سال های پس از توطئه آمیز، به احضار (The Conjuring) و اسپین آف های چون آتال و راهبه منجر شد که دنیای ملموسی را برای مخاطبان جهانی خلق کرد. یک تراز تولید یک فیلم وحشت مهم روز سینمای جهان تبدیل می شود.

نظریه تخریب کتیبه های تخت جمشید بر اثر فعالیت پتروشیمی پشتوانه علمی ندارد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس در واکنش به خبر فضای مجازی در خصوص تخریب کتیبه های تخت جمشید بر اثر فعالیت پتروشیمی تأکید کرد: این نظریه پشتوانه علمی ندارد. محمد ثابت اقلیدی در گفت و گو با خبرنگار ایسنا در پاسخ به انتشار خبری در فضای مجازی مبنی بر تخریب کتیبه های دو محوطه جهانی تخت جمشید و بیستون بر اثر فعالیت شرکت های پتروشیمی مرودشت و کرمانشاه و تضاعد گازهایی با ترکیبات نیتروژنی گفت: چنین خبری را نمی توان تأیید کنم. وی افزود: این نظریات پشتوانه علمی ندارد که در این رابطه آنالیز کرده باشیم و دقیقاً مشخص کنیم که آلاینده های پتروشیمی می تواند موجب بروز گسلنگ یا تخریب آثار باستانی شود و چنین ادعاهای نیاز به مطالعه و بررسی دارد. ثابت اقلیدی با تأکید بر اینکه باید در این موارد متقن صحبت کنیم، افزود: به عنوان مثال در بحث فرونشست در محوطه تخت جمشید و نقش رستم، ظاهر کار فرونشست زمین نشان می دهد اما با مطالعه علمی مشخص می شود این فرونشست با فرونشست های

بلال حبشی نخستین بار کجا اذان گفت

هنگامی که پیامبر (ص) به بلال حبشی فرمود برای اعلام وقت نماز اذان بگویند، او بر دیوار جنوب غربی مسجدالنبی اذان گفت و زمانی که پیامبر (ص) به توسعه مسجد پرداخت، این مکان درون مسجد قرار گرفت. به گزارش ایرنا، اذان و اقامه به عنوان شناسه اعتقادی و سرود ایمان مسلمانان، فقط ندایی برای اعلام وقت حضور در محضر خدا نیست، بلکه دارای مضامین بلند ایمانی و عرفانی است و آثار عبادی و معنوی بسیاری در آن نهفته است. به عبارت دیگر، اذان تنها چند واژه ساده عربی نیست، بلکه اذان گفتن، شهادت دادن در پیشگاه خداوند است و به زبان آوردن آن، مسئولیت بزرگی به همراه دارد. همزمان با تشریح اذان در سال دوم هجری، بلال افتخار مؤذن رسول خدا (ص) را یافت و نخستین کسی بود که برای آن پیامبر (ص) اذان گفت و تا پایان عمر ایشان، همواره در مدینه یا بیرون آن مؤذن پیامبر (ص) بود. هنگامی که پیامبر گرامی (ص) به بلال حبشی فرمود، برای اعلام وقت نماز اذان بگویند، او بر دیوار جنوب غربی مسجدالنبی اذان گفت و زمانی که پیامبر (ص) به توسعه مسجد پرداخت، این مکان درون مسجد قرار گرفت. بعدها به یاد بلال حبشی، مأذنه ای از سنگ مرمر سفید به ارتفاع دو متر ساختند که هم اکنون در اوقات پنج گانه بر آن اذان می گویند.

کشف زیورآلات ۲۰۰۰ ساله

باستان شناسان با کاوش در قزاقستان مجموعه ای از زیورآلات طلا ۲۰۰۰ ساله متعلق به یک تمدن مرموز را کشف کردند. به گزارش ایلنا، باستان شناسانی که در منطقه «ترکستان» واقع در جنوب قزاقستان در حال کاوش بودند، زیورآلات طلا، سرنیزه و یک آینه بزرگ برنز را که قدمشان به حدود ۲۰۰۰ سال قبل می رسد، در تپه خاکسپاری کشف کردند. «لایوسائیس» درباره این نیاوقافته ها نوشت، گمان می رود که این اشیاء تاریخی در دوران مردم «کنگ»، جامعه ای کمتر شناخته شده که در فاصله قرن پنجم تا چهارم پیش از میلاد بر این منطقه حکومت می کردند، ساخته شده است. بر اساس بیانیته رسمی که توسط مقام های «ترکستان» منتشر شده است، این یافته ها صنعتگری بسیار توسعه یافته این منطقه در دوران تجارت «کنگ» با روم و چین باستان را نشان می دهد. گمان می رود آینه برنزی که در این مکان کشف شده است با توجه به سبکی که در آن به کار رفته است و به شکل یک آینه هشت وجهی به همراه حفره هایی در عقب و مرکز آن طراحی شده است، از چین در دوران دودمان «هان»، که در فاصله ۲۰۶ پیش از میلاد تا ۲۲۰ میلادی حکومت کرد، نشأت گرفته باشد. چنین اشیائی در «اوراسیا» اقلام ارزشمندی محسوب می شوند و مشابه



عکس روز: مزرعه چای لاهیجان

امروز شما



- مهر** هر چیزی را که می شنوی نباید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی کرد که تو را صمیمانه دوست دارد و می خواهد به دور از همه جاروجنجال ها، زندگی تازه ای را آغاز کرد.
- فروردین** در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه ای را آغاز کرد.
- اردیبهشت** درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهام ها برطرف خواهد شد و روز به روز به شناخت های بهتری خواهی رسید.
- خرداد** اختلافی با دوست یا همسرت پیش می آید که باید با خوشبینداری و علاقمندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکه ای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.
- تیر** عشق یک طرفه زیان آور خواهد بود. این عشق می تواند مدت ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.
- مرداد** می گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.
- شهریور** از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.

گورهای سنگی چهارمحال و بختیاری قابلیت ثبت در میراث جهانی را دارد

کارشناس میراث فرهنگی چهارمحال و بختیاری گفت: بردگوری ها یا گورهای سنگی این استان با توجه به قدمت و ساختار منحصر به فرد خود قابلیت ثبت جهانی را دارد. اردشیر آخوندی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: مجموعه هایی از آثار سنگی و صخره ای در استان وجود دارد که یا به صورت تکی و یا چندتایی در بدنه کوه و درون سنگ ها ایجاد شده که در گذشته های بسیار دور برای دفن اجساد کاربری داشت. وی ادامه داد: این گوردخمه ها که در اصطلاح بختیاری به آن بردگوری گفته می شود دارای ۲ معنی است که یکی همان گور است و دیگری مربوط به این است که این آثار مربوط به دوران گبری است. این کارشناس با سابقه میراث فرهنگی قدمت بردگوری های استان را به دوران پیش از اسلام و دوره حکومت مادها و هخامنشیان اعلام کرد و گفت: بردگوری ها در مسیر کوچ عشایر از این استان تا استان خوزستان پراکنده شده اند و تنها یک مورد بردگوری وجود دارد که متروکه شدند.

عکس روز: مزرعه چای لاهیجان