



## امروز شما



تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.

تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.

از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرتش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائلت هستی که متوجه پیامون خود نمی‌شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.

بیبوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیابور! چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.

به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.

ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدتها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد.

جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده‌ای سودی ندارد. سعی کن از فرصت‌های آینده استفاده کنی تا موفق شوی.

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی



## سریال‌های خارجی جدید در صدا و سیما



مدیر واحد دوبلاژ سیما با اعلام لیستی از سریال‌های جدید که در حال دوبله برای پخش از تلویزیون هستند، گفت که این واحد در حال شناسایی صداهای جدید برای جذب و شکوفایی استعداد در دوبله است.

فرشید شکبیا مدیر واحد دوبلاژ سیما در گفت‌وگویی با ایسنا با اعلام این خبر که صدا و سیما به دنبال شناسایی صداهای جدید برای دوبله است، گفت: این روزها در حال شناسایی صداهای جدید برای جذب و شکوفایی استعداد در دوبله هستیم. بسیاری از علاقه‌مندان به شکل‌های گوناگونی برای تست به دوبلاژ تلویزیون مراجعه کرده‌اند و با روابط عمومی سازمان تماس گرفتند، پس از اینکه تست این افراد به اتمام برسد مرحله جدید تست‌های دوبله طی اطلاعیه‌هایی از رسانه ملی پخش و جذب نیروهای جوان خواهیم داشت.

آخرین نسل صدا را هنرمندانی مانند افشین ذی‌نوری و سعید شیخ‌زاده در صدا و سیما تشکیل می‌دادند و عرصه دوبله بعد از آن کمتر صداهای جدید به خود دیده است.

فرشید شکبیا در ادامه از دوبله بیش از ۱۰ سریال جدید در تلویزیون

## نگاهی به سریال ۱۴ قسمتی «افعی تهران»؛ شوکه‌کننده



«افعی تهران» به واسطه بهره‌مندی از داستانی گیرا که آریستین تعلق‌هایی عمیق است، توانست تاحدودی تراز شخصی برای تولیدات سکولاریسم نمایش خانگی باشد. البته که وجود برخی علامت‌سوال‌ها در جنس روابط، استحکام این فضا را شکننده کرده است.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایران، یکی از نخستین مولفه‌هایی که از همان نخستین قسمت افعی تهران، کاملاً محسوس بود، تلاش برای رسیدن به یک زبان مشترک جهانی برای یک درام تیندر است. بسیاری از عطف‌های داستانی‌اش، مرتبط با کودکی‌های آرمان بیانی (پیمان معادی) بود اما تلاش شد تا با درگیر کردن این مساله‌مندی با جریان سیال زندگی روز، ماحصل کار، یک درهم‌تنیدگی دراماتیک باشد که قوام تعلق را بیشتر و طیف مخاطبانش را گسترده‌تر کند.

این فرمول با مدیریت هنرمندان خوش‌فکری چون سامان مقدم و پیمان معادی، طراحی و فضاسازی روایی خوبی به خود دید و توانست بدون حشو دراماتیک، چندین هدف را توجیه کند: از زیرلایه طنز خرنده سریال گرفته تا تقدیمات صریح اجتماع و صنفی که به شکل غیرمستقیم در کار بیان شده؛ از آلت‌زیر مستقیم اجتماع و رفتارشناسی مردم گرفته تا مایلیولایی که فردیت و استقلال یک هنرمند را خدشه‌دار کرد و... تماماً موارد هدف افعی تهران بود که از پس طراحی و ارائه آنها برآمد.

البته که در چنین مسیری، داستان تمام توان خود را بر روی قهرمان خود گذاشته و تاحدودی به دیگر عناصر داستانی نپرداخته است که مهمترین این نمودها می‌تواند به تریپت یا پلیس داستان مربوط باشد که به دلیل عدم پرداخت موجه، در مقام بازنده داستان به تصویر کشیده می‌شوند. حال آن‌که آریا ردیایی حداقل قتل آخر و رسیدن بر قطعی به قاتل، کار چندان دشواری نیست. برای پلیس نبوده است یا اینکه تریپت اصلاً کیست و چرا تا این اندازه از دور به او پرداخته می‌شود. در چنین اتمسفری، طرح این پرسش که چرا آرمان در فصل رمزگشایی، این چنین مطیع تریپت خود شده و برخلاف باور، به سادگی نوشته‌های روی کاغذ را می‌پذیرد نیز ازجمله علامت‌سوال‌های پررنگ کار است.

آنچه البته در فینال این سریال مشهود بود، علیرغم آن‌که برای یک دسته از مخاطبان قابل حدس بود اما به شکلی بیان شد که تأثیرات شوکه‌کننده خود را داشته باشد این اثرگذاری بالا در نتیجه منطق دراماتیک بود که از ابتدای داستان رعایت شد. آرمان در این سریال به مثابه کاراکتری مطرح بود که در عین روشنفکری، بارها هیولای درون وی نیز نمایان شده بود مانند رفتاری که وی در مواجهه با معلم دوران مدرسه خود نشان داد و یا برخوردی که وی با کش‌دوزکی که روی صفحات دفتر راه می‌رفت، داشت. سریال هیچ‌گاه تا فصل رمزگشایی (که با بهترین رسم‌الشکل ممکن تألیفی سنجیده شد)، به سمت هیچ‌یک از دو مؤلفه

## کشف یک شمشیر نادر در مزرعه



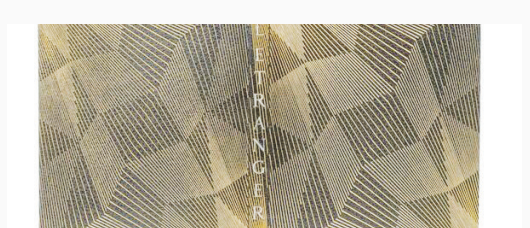
بقایای یک شمشیر وایکینگ با حکاک‌های بسیار نادر در یک مزرعه خانوادگی در نروژ کشف شد. به گزارش ایرنا، یک مرد نروژی هنگام پاک کردن بخشی از مزرعه خود یک شمشیر کمیاب «عصر وایکینگ» را که گمان می‌رود حدود یک‌هزار سال قدمت داشته باشد، کشف کرد.

«لایوسا پینس» نوشت، این مرد نروژی بقایای این شمشیر را زمانی کشف کرد که علف‌های بخشی از زمین را که سال‌های زیادی شخم نخورده بود، جدا می‌کرد. او وقتی با یک تکه آهن قدیمی مواجه شد، در ابتدا قصد داشت آن را دور بیندازد، اما با بررسی بیشتر مشخص شد این تکه آهن شبیه به یک شمشیر چند صد ساله است. این مرد نروژی بر اساس قوانین نروژ با باستان‌شناسان تماس گرفت و ماجرا را به آنها اطلاع داد.

باستان‌شناسان اعلام کردند این شیء تاریخی درحقیقت بقایای یک شمشیر آهنین متعلق به «عصر وایکینگ» (۷۹۳ تا ۱۰۶۶ میلادی) است.

نکته قابل توجه درباره این شمشیر آن است که به نظر می‌رسد نوعی

## دست‌نوشته «آلبر کامو» صدها هزار یورو فروش رفت



یک نسخه دست‌نویس از کتاب «بیگانه» نوشته «آلبر کامو» در یک حراجی به قیمت صدها هزار یورو فروخته شد. به گزارش ایسنا، یک پیش‌نویس دست‌نوشته از رمان فرانسوی «بیگانه» نوشته «آلبر کامو»، نویسنده برنده نوبل ادبیات در یک حراجی به قیمت ۶۵۰ هزار یورو (۵۵۳ هزار پوند) فروخته شد. «گاردین» نوشت: این نسخه ۱۰۴ صفحه‌ای که به روایت یک مرد فرانسوی می‌پردازد که یک مرد عرب را در الجزیره می‌کشد، روز چهارشنبه در پاریس به مزایده گذاشته شد.

البته این نسخه شبیه یک پیش‌نویس اولیه عادی نیست که شامل خط‌خوردگی و اصلاحات معمول باشد. در عوض به نظر می‌رسد که در سال ۱۹۴۴ میلادی یعنی دو سال پس از اینکه این رمان در فرانسه منتشر شد، توسط «کامو» نوشته شده باشد.

اینکه چرا «کامو» که در سال ۱۹۵۷ میلادی برنده جایزه نوبل ادبیات شد، با زحمت فراوان کتاب منتشر شده خودش را با خود کارکامو روی کاغذ پیاده کرده است و آن را امضا و تاریخ آن را آوریل

## «بیل گیتس» کتاب خاطرات منتشر می‌کند

به تاسیس «مایکروسافت» منجر شود، دانشگاه هاروارد را ترک کرد. همانطور که «گیتس» نوشته است: «حس وصله ناچور بودن، بحث با والدینم به عنوان یک نوجوان سرکش، دست و پنجه نرم کردن با از دست دادن ناگهانی یکی از افراد نزدیکم و اینکه نزدیک بود اخراج شوم. همچنین برای اینکه بخاطر صنعتی که هنوز واقعا وجود نداشت ریسک کنم با چالش‌های ترک کردن مدرسه مواجه شدم».

در این کتاب به برخی از لحظات دشوارتر سال‌های نخست زندگی این کارآفرین اشاره شده است.

عکس روز:

تنگه رودشیر سپیدان

عکس روز:

تنگه رودشیر سپیدان

