



امروز شما



خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی

- مهر** (♌)
- فروردین** (♈)
- اردیبهشت** (♈)
- آبان** (♌)
- آذر** (♌)

- خرداد** (♈)
- دی** (♌)
- تیر** (♌)

- بهمن** (♌)
- مرداد** (♌)
- اسفند** (♌)
- شهریور** (♌)

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده های دور امیدوار بود.

ویزای شنکن گران شد



اتحادیه اروپا تأیید کرد هزینه ویزای شنکن از ماه ژوئن امسال افزایش می یابد و علت این افزایش را تورم در کشورهای عضو این اتحادیه اعلام کرده است.

به گزارش ایسنا، برخی منابع خبری اعلام کرده اند که اتحادیه اروپا قرار است از ۱۱ ژوئن (۲۲ خردادماه) هزینه های ویزای شنکن کوتاه مدت (ویزای نوع C) را در سراسر جهان ۱۲ درصد افزایش دهد. بنابر اعلام اتحادیه اروپا، هزینه اصلی ویزای شنکن با افزایش ۱۲ درصدی، از ۸۰ یورو به ۹۰ یورو برای بزرگسالان و از ۴۰ یورو به ۴۵ یورو برای کودکان افزایش می یابد.

با این حال اتحادیه اروپا معتقد است هزینه دریافت ویزای کوتاه مدت شنکن در مقایسه با هزینه ویزا در دیگر کشورها هنوز نسبتاً پایین است و به عنوان مثال، هزینه ویزا در انگلستان از ۱۳۴ یورو، ایالات متحده حدود ۱۸۵ یورو و استرالیا ۱۱۷ یورو شروع می شود.

شرکت های ارائه دهنده خدمات ویزای شنکن در ایران نیز اعلام کرده اند این تغییر در سطح اتحادیه اروپا ایجاد شده است و برای تمام درخواست های ویزا که در آن تاریخ (۱۱ ژوئن) یا پس از آن ارائه شده اند، قابل اعمال است.

کشورهای شنکن شامل کشورهای عضو اتحادیه اروپا به جز ایرلند و قبرس و همچنین رومانی و بلغارستان برای مرزهای زمینی هستند. نروژ، ایسلند، لیختن اشتاین و سوئیس نیز اگرچه عضو اتحادیه اروپا نیستند اما بخشی از کنوانسیون شنکن محسوب می شوند.

چگونه کسانی که ویزای شنکن نیاز دارند؟ ویزای شنکن برای شهروندان غیر اتحادیه اروپا مورد نیاز است. این نوع ویزا برای گردشگری یا ملاقات با خانواده مورد نیاز است و نمی توان از آن برای کار در ۲۸ کشور اروپایی استفاده کرد.

افرادی از کشورهای از جمله ایالات متحده، کانادا، بریتانیا و استرالیا که برای مدت کوتاهی به کشورهای عضو شنکن سفر می کنند، نیازی به درخواست ویزای شنکن ندارند. اتباع این کشورها از هر ۱۸۰ روز ۹۰ روز می توانند سفر بدون ویزا به اتحادیه اروپا داشته باشند.

هر کسی که می خواهد در اتحادیه اروپا و یا حوزه شنکن بیشتر از



سخت ترین نقش های جهانگیر الماسی

به روایت خودش



جهانگیر الماسی با بیان اینکه «یکی از سخت ترین فیلم های «شیخ کزدم» ساخته کیانوس عیاری بوده است»، ادامه داد: البته سخت تر از آن، کاری بود که با آلمان ها بودم زیرا چند مخاطب متفاوت داشت و همچنین سریال «کوچک جنگلی». این ها سخت بودند اما در عین حال لذت بخش هم بودند.

به گزارش ایسنا، موزه سینما در ادامه انتشار سلسله برنامه های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز «جهانگیر الماسی» بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون بخش هایی از گفتگوی این هنرمند را منتشر کرده است که در زیر می خوانید:

به گزارش روابط عمومی موزه سینما، جهانگیر الماسی با بیان اینکه در اهواز و آبادان با سینما زندگی می کرده است، گفت: من در سینما «تاج» فیلم ها را به زبان انگلیسی می دیدم و در اهواز با سینمای ۸ میلی متری آشنا شدم.

وی در پاسخ به سؤال مجید اسماعیلی مبنی بر اینکه بیشتر علاقه دارد به عنوان بازیگر شناخته شود و یا نویسنده و کارگردان؟ پاسخ داد: به نظر من همه این ها وسیله و ابزار است؛ همه را دوست دارم اما این را هم می توانم بگویم گاهی هم پیش آمده که بازیگری را دوست نداشتم و بیشتر معطوف کارگردانی و یا نویسندگی شده ام. الماسی با بیان اینکه اولین فیلم سینمایی که بازی کرده «هزارستان» بوده است، گفت: آشنایی من با زنده یاد علی حاتمی بدین شکل بود که من نمایشی بر روی صحنه داشتم و ایشان آمده بود و نقش آفرینی من را دیده بود و بعد محمد مهدی دادگو آمد و من از آن برای حضور در «هزارستان» دعوت کرد.

وی با بیان اینکه یکی از سخت ترین فیلم های که بازی کرده «شیخ کزدم» ساخته کیانوس عیاری بوده است، گفت: البته سخت تر از آن کاری بود که با آلمان ها بود، زیرا چند مخاطب متفاوت داشت و همچنین سریال کوچک جنگلی. این ها سخت بودند اما در عین حال لذت بخش هم بودند.

الماسی با اشاره به همکاری خود با سیروس الوند نیز بیان داشت: سیروس الوند برایم یادداشتی نوشته بود با این متن «جهانگیر عزیز تو را می دلم که با خود چه چیزی به سینما

آوری اما نمی دلم سینما با تو چه خواهد کرد؟! به همین دلیل مواظب خود خود خود در سینما باش» این حرف بزرگی برای من بود.

وی خاطرنشان کرد: فکر می کنم حداقل ۳۰۰، ۴۰۰ فیلمنامه خواندم تا توانستم در کارنامه کاری ام چنین فیلم هایی را داشته باشم. در انتخاب های خیلی دقت کردم حتی در جاهایی به پول هم نیاز داشتم اما هیچ وقت نگذاشتم دستمزد و پول دلیل حضورم در فیلم ها و سریال ها برای نقش آفرینی باشد.

این بازیگر در پاسخ به سؤال مدیرعامل موزه سینما مبنی بر اینکه چگونه نقش های خود را معرفی می کند، بیان داشت: از نظر من «نار و نی» در سینمای ایران یک اتفاق تاریخی بود که جوایز جهانی زیادی را کسب کرد. «شیخ کزدم» را یاد نمی رود زیرا اولین فیلمی بود که صدابرداری سر صحنه داشت و جرقه ای در حوزه صدا در سینمای ایران شد. نمی توانم شاخصه های دکوپاژ «توره دیو» را نگویم، زیرا نوگرایی در آن است که تا آن زمان در سینمای ایران نبوده است.

الماسی در مورد دیالوگ ماندگار در آثار خود که در آنها حضور داشته است، گفت: کوچک جنگلی همه عمر پای چپش می لنگید. هر وقت از او می پرسیدند پایت چه شده است؟! می گفت تنها یادگاری است که از آن سالها (جنگ) برایم باقی مانده است و در ادامه جمله خود را اصلاح کرد و گفت تنها یادگاری است که از آزادی برایم باقی مانده است و من هیچ وقت این دیالوگ از خاطرم بیرون نرفته است. وی در پایان بیان داشت: همه ما در عمرمان گزارشی به هستی می دهیم و هستی آنها را ثبت می کند که حقیقت است و گزارشی که ما می دهیم واقعیت است. گاهی حقیقت با واقعیت خواش ندارد و منطبق نیست و در چنین شرایطی وای به حال ما.

خروج، سیب و سلما، داینا سورا، پشت پرده مه، صنوبر، کمیته مجازات، عشق گمشده، بانو چاو، پایان کودکی، هیوط، آدرخش، لنگرگاه، نار و نی، محموله، ویزا، شیخ کزدم، پدربزرگ، توره دیو، ریش در خون و ... از جمله آثار وی است که «جهانگیر الماسی» در آنها نقش آفرینی داشته است.

«فرزندان من» در کتابفروشی ها

«فرزندان من» دومین رمان گوزل یاختینا نویسنده روس با ترجمه زینب یونسوی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این رمان در ۴۶۶ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۸۵ هزار تومان در انتشارات نیلوفر راهی بازار کتاب شده است.

در معرفی این رمان آمده است: «فرزندان من» در سال ۲۰۱۸ به چاپ رسید و در همان سال برنده جایزه «یو آندریچ»، جایزه کتاب بزرگ روسیه، و کتاب برگزیده مردمی شد. در سال ۲۰۲۱ نیز این رمان جایزه بهترین کتاب خارجی فرانسه را دریافت کرد. داستان «فرزندان من» در شوروی سال های ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ میلادی می گذرد. قهرمان رمان، یاکوب باخ معلمی آلمانی تبار، در یکی از روستاهای سواحل ولگا است

عربستان چرا از عینک مجازی در حج استفاده می کند؟



اداره کل حمل و نقل عربستان نسخه پیشرفته ای از عینک مجازی را برای حج پیش رو مورد استفاده قرار می دهد.

به گزارش مهر، خبرگزاری عربستان سعودی اعلام کرد بر اساس موفقیت آزمایشی سال گذشته، اداره کل حمل و نقل (TGA) این کشور، نسخه پیشرفته ای از عینک مجازی را برای موسم حج استفاده خواهد کرد.

این عینک ها از نسل جدید فناوری واقعیت افزوده (AR) استفاده می کنند تا از خدمات حمل و نقل کارآمد و با کیفیت برای زائران اطمینان حاصل کنند.

عینک مجازی به بازرسان میدانی اجازه می دهد تا بررسی های سریع و جامع انجام دهند و تنها در عرض ۶ ثانیه، بازرسان می توانند قانونی بودن خودرو، انطباق راننده، بازرسی اسناد و هرگونه تخلف را به مرکز داده و کنترل گزارش کنند.

عربستان اعلام کرده است استفاده از این عینک ها به معنای کاهش قابل توجه ۶۰۰ درصد در زمان بازرسی خودرو است که در نهایت نرخ رعایت و کیفیت کلی خدمات حمل و نقل برای زائران را افزایش می دهد.

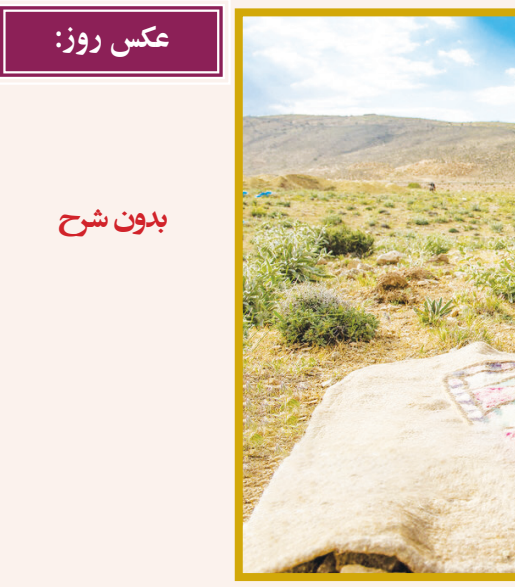
با ساده سازی بازرسی ها و افزایش کارایی، عینک های مجازی به یک تجربه زیارتی روان تر کمک می کنند. این امر به زائران این امکان

سینماها ۲۵ خرداد تعطیل شدند

سینماهای سراسر کشور به دلیل شهادت امام محمد باقر (ع) جمعه ۲۵ خرداد از صبح تا ساعت ۱۸ تعطیل هستند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، سینماهای سراسر کشور به مناسبت شهادت امام محمد باقر (ع) در روز جمعه ۲۵ خردادماه از صبح تا ساعت ۱۸ تعطیل هستند و آکرانی نخواهند داشت.

هفته گذشته نیز دو روز به مناسبت رحلت امام خمینی (ره) و قیام ۱۵ خرداد فعالیت سینماها متوقف شده بود و پس از آن سینماها تا جمعه صبح به فعالیت خود ادامه دادند. پس از دو روز فعالیت، جمعه هفته پره سینماها هستند.



عکس روز:

بدون شرح