



امروز شما



- مهر** راه درستی را انتخاب نکرده‌ای. به نظر می‌رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و او ارتباط برقرار کنی و این موضوع تو را ناراحت و افسرده می‌کند. باید سعی کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق‌تر کنی.
- فروردین** به دلیل عدم شناخت و آگاهی کامل در مورد شخصی، نمی‌توانی به درستی با او ارتباط برقرار کنی و این موضوع تو را ناراحت و افسرده می‌کند. باید سعی کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق‌تر کنی.
- اردیبهشت** کوتاه آمدن در برخی مسائل به معنای پذیرش شکست نیست. ممکن است این کوتاه آمدن در اثر یک تدبیر و دوراندیشی خردمندانه اتخاذ شده باشد. پس نگران نباش.
- خرداد** باید دوباره به سوی دوست و یا همسر خود رفته و سعی کنی تا دو نفری با یک گفتگوی جدی و صریح مشکلات را حل و فصل کنی. با گفتگو می‌توان به نقطه‌نظرهای مشتری رسید.
- تیر** مدتی است که حیران و سرگردان مانده‌ای. کسی که بین عقل و قلب خود گرفتار شده باشد به همین وضعیت دچار خواهد شد. سعی کن از بین این دو یکی را انتخاب کرده و هر چه زودتر تکلیف خود را روشن کنی.
- دی** بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این ضعف‌ها هیچ نیست. پس قبل از هر کار اول تکلیف خود را با خودت روشن کن. تو دقیقاً چه می‌خواهی!؟
- بهمن** باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می‌شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می‌توانی مشکلات و سوء تفاهم‌ها را حل کنی.
- اسفند** کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می‌کند، حتی اگر واقعا حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که مثلاً توجه کافی را داری. حداقل اینظوری او بین تو با دیوار فرق می‌گذارد.
- مرداد** قبل از قبول کردن یک پیشنهاد باید خوب طرف مقابل را شناخت و در مورد آن تحقیق کرد و همه احتمالات را در نظر گرفت بعد جواب داد.
- شهریور** باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبه چشم‌پوشی کرد.

پخش ۴ سریال جدید از شبکه آی فیلم



«شرم»، «بیمار استاندارد»، «حصیر سرد» و «زندگی شگفت‌انگیز است» چهار سریال جدیدی هستند که به‌زودی پخششان از شبکه آی‌فیلم شروع می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه آی‌فیلم، طی روزهای آینده و با اتمام سریال‌های در حال پخش از آی‌فیلم فارسی، چهار مجموعه تلویزیونی جایگزین خواهد شد.

بر این اساس تغییرات جدول پخش آی‌فیلم فارسی از این قرار است:

پنجشنبه، ۳۱ خرداد مجموعه تلویزیونی «شرم» جایگزین سریال «به کجا چنین شتابان» خواهد شد.

مردم اجتماعی «شرم» به کارگردانی احمد کاوری با بازی زنده یاد سیروس گرجستانی، فاطمه گودرزی، ابوالفضل پورعرب، فریا متخصص و ... اولین بار آذر ۹۹ از شبکه سه سیما پخش شد.

شنبه، دوم تیر مجموعه تلویزیونی «بیمار استاندارد» جایگزین سریال «هتل پیاده‌رو» می‌شود. «بیمار استاندارد» به کارگردانی سعید آقاخانی اولین بار نوروز ۹۵ از شبکه اول به روی آنتن رفت. جواد عزتی، بابک حمیدیان، علیرضا خمسه، شیلا خداداد، پوریا

پورسرخ و ... بازیگران این سریال هستند.

چهارشنبه، ۶ تیر مجموعه تلویزیونی «حصیر سرد» جایگزین سریال «طلسم شدگان» خواهد شد.

پنجشنبه، ۷ تیر مجموعه تلویزیونی «زندگی شگفت‌انگیز است» جایگزین سریال طنز «ترش و شیرین» می‌شود. سریال کمدی «زندگی شگفت‌انگیز است» کاری از مجتبی چراغعلی با بازی مرحوم رضا داودنژاد، سحر ولدبیگی، حمید لولایی، خشایار راد، مهران رجبی و ... اولین بار سال ۹۸ از شبکه دوم پخش شد.

مرگ بیش از ۵۵۰ نفر در حج



منابع رسمی در عربستان از فوت بیش از ۵۵۰ زائر در طول مراسم حج اطلاع دادند، که نشان‌دهنده ماهیت طاقت‌فرسا سفر حج است که امسال در گرمای سوزان انجام شد.

به گزارش ایسنا، دو دیپلمات عرب به خبرگزاری فرانسه اعلام کردند که دست کم ۳۲۳ نفر از جان باختگان، مصری بودند که «بیشتر» آن‌ها در اثر گرما جان باخته‌اند و البته کل این آمار به سرخانه بیمارستانی در محله المعیسم مکه مربوط است.

این دیپلمات‌ها از مرگ دست کم ۶۰ اردنی نیز خبر دادند که در مقایسه با آمار رسمی ۴۱ نفری که اوایل روز سه‌شنبه از سوی اردن اعلام شد، بیشتر است.

بر اساس گزارش‌های رسانه‌های خبری، مجموع مرگ و میر در حج که تاکنون توسط چندین کشور تأیید شده به ۵۷۷ نفر رسیده است.

وزارت خارجه مصر اعلام کرد قاهره با مقامات سعودی برای جست‌وجوی مصری‌هایی که در مراسم حج مفقود شده‌اند، همکاری می‌کند.

مقامات سعودی از مداوای بیش از ۲۰۰۰ زائر که از استرس گرمایی رنج می‌برند نیز خبر داده‌اند. در سال گذشته حداقل ۲۴۰ زائر از کشورهای مختلف در جریان حج جان باختند که بیشتر آنها اندونزیایی بودند.

رئیس جمعیت هلال احمر ایران نیز در آخرین اظهارنظر شمار جان باختگان ایرانی در حج را ۱۱ نفر اعلام کرده و گفته بود بعضی از آنها در اثر گرمادزدگی جان باخته‌اند.

طبق یک مطالعه که ماه گذشته در عربستان منتشر شد، درجه حرارت در منطقه‌ای که مناسک حج انجام می‌شود هر دهه ۰.۴ درجه سانتیگراد (۰.۷۲ فارنهایت) افزایش می‌یابد و حج به طور فزاینده‌ای تحت تأثیر آب و هوای بد قرار می‌گیرد.

مرکز ملی هواشناسی عربستان اعلام کرد که دمای هوا روز دوشنبه به ۵۱.۸ درجه در مسجدالحرام در مکه رسید.

روزنامه‌نگاران خبرگزاری فرانسه در منا، خارج از مکه، روز دوشنبه (در جریان مراسم رمی جمرات) زائرانی را مشاهده کردند که بطری‌های آب را روی سرشان می‌ریختند، درحالی‌که داوطلبان نوشیدنی‌های سرد و بستنی شکلاتی را برای کمک به آنها برای حفظ خونسردی توزیع می‌کردند.

مقامات سعودی به زائران توصیه کرده‌اند در گرم‌ترین ساعات روز از سفر استفاده کنند، آب فراوان بنوشند و از قرار گرفتن در معرض نور خورشید خودداری کنند.

اما بسیاری از اعمال مناسک حج، از جمله نماز در کوه عرفات که در روز شنبه برگزار شد، شامل ساعت‌های طولانی حضور در فضای بیرونی در طول روز بود. برخی از زائران به خیرگزاری‌ها گفته‌اند که اجساد بی‌حرکت را در کنار جاده و خدمات آمبولانس مشاهده کردند.

به گفته مقامات سعودی، حدود ۱.۸ میلیون زائر امسال در حج شرکت کردند که ۱.۶ میلیون آنها از خارج عربستان بوده‌اند.

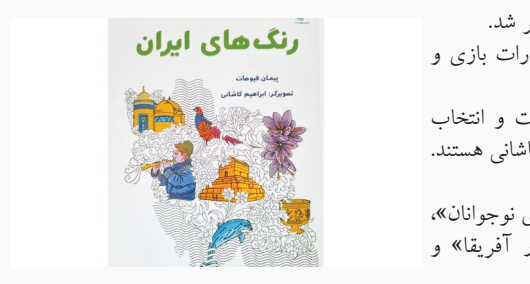
به گزارش گاردین، هر ساله دهه‌ها هزار زائر برای صرفه‌جویی در هزینه‌ها، بدون داشتن ویزای رسمی حج، تلاش می‌کنند تا حج را انجام دهند که کاری بسیار خطرناک است، زیرا این زائران غیرقانونی نمی‌توانند به امکانات تفریحی مطبوع ارائه شده توسط مقامات سعودی در طول مسیر حج دسترسی داشته باشند.

در اوایل این ماه، مقامات سعودی گفتند که صدها هزار زائر ثبت‌نام نشده را قبل از مراسم حج از مکه خارج کرده‌اند.

از دیگر کشورهایی که در مراسم حج امسال با جان باختن زائران خود رو به رو شده‌اند می‌توان به اندونزی، ایران و سنگال اشاره کرد، با این حال بسیاری از کشورها هنوز مشخص نکرده‌اند که چه تعداد مرگ و میر ناشی از گرما بوده است.

خبرگزاری رسمی عربستان سعودی گزارش داد، «فهد بن عبدالرحمن الجبلج»، وزیر بهداشت عربستان روز سه‌شنبه گفته است برنامه‌های بهداشتی برای حج «با موفقیت انجام شده است» و از شیوع گسترده بیماری‌ها و سایر تهدیدات بهداشت عمومی جلوگیری می‌کند.

«رنگ‌های ایران» در بازار کتاب



«رنگ‌های ایران» کتابی برای رنگ‌آمیزی کودکان و نوجوانان، منتشر شد. به گزار ایسنا، این در ۴۰ صفحه و با قیمت ۹۸ هزار تومان در انتشارات بازی و اندیشه راهی بازار کتاب شده است.

در هر صفحه کتاب، هر استان ایران با پنج تصویر معرفی شده است و انتخاب تصاویر و تهیه متن کتاب از پیمان فیوضات و تصویرگر آن ابراهیم کاشانی هستند.

یک نقشه به عنوان راهنمای رنگ‌آمیزی نیز پیوست کتاب است.

از پیمان فیوضات پیش از این کتاب «شهر ما تهران» معرفی تهران برای نوجوانان، و مجموعه داستان‌های «آچمز شده‌ها»، «بندهای خالی»، «برنیستی در آفریقا» و «نمایشگاه نگاتیو» منتشر شده است.

فصل دوم «افعی تهران» ساخته می‌شود؟



پخش سریال «افعی تهران» به پایان رسید و گمانه‌زنی‌ها برای تولید دومین فصل آن درحالی آغاز شده که تورج اصلانی بازیگر این سریال گفته که بعید است فصل دومی برای این سریال در کار باشد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، همزمان با پایان سریال افعی تهران، گمانه‌زنی‌ها درباره تولید فصل بعدی آن آغاز شده؛ این گمانه‌زنی‌ها درحالی است که تورج اصلانی، بازیگر این سریال به خبرنگار سینمایی ایرنا گفت: با توجه به کیفیت‌محور بودن تیم سامان مقدم نسبت به کمیت‌محوری، بعید است فصل دومی برای افعی تهران در کار باشد.

سریال افعی تهران با تمام فراز و نشیب‌ها و حواشی درحالی به پایان رسیده که از همان ابتدا نام پیمان معادی را در مقام فیلمنامه‌نویس یاد می‌کشید و همکاری او با سامان مقدم پس از ۲۰ سال نکته مهمی بود که رفته‌رفته تأثیر آن در گره‌افکنی‌های متفاوت سریال دیده شد.

افعی تهران ابعاد متفاوتی داشت؛ از تربیت و نقد سیستم آموزشی تا مسائل مرتبط با روان‌رنجوری و اتاق درمان. در این بین خط اصلی را بر مبنای زندگی یک هنرمند گذاشته بود تا مخاطب را با موضوعات مرتبط با زندگی هنرمندان و سینماگران، چیزی که کمتر در آثار نمایشی خصوصاً آثار سینمایی با آن روبه‌رو شده‌است، مواجه کند. آنچه سریال از مسائل سینما نمایش داد به قدری در کلاف زخم‌های کاراکتر اصلی قصه پیچیده شد که از سوی هنرمندان درک شد. اعتراضی نیز از سوی روان‌شناسان صورت نگرفت و همین مهر تاییدی بود بر درک مشکلاتی که می‌تواند وجود داشته باشد.

بعد دیگر سریال نیز مبتنی بر قتل و انتقام بود که سرچشمه خود را از همان روان‌رنجوری‌ها می‌گرفت؛ پس نوک پیکان سریال به سمت روان آدمی و مسائل آن بود. از این رو بود که روان‌شناسان و جزئیات درمان در این سریال مهم شد و سر صحبت درباره مسائلی باز شد که بعضی مراجعان در روند درمان با روان‌درمانگران خود دارند و سال‌ها سر به مهر باقی مانده بود.

فارغ از رویه‌ای که سریال در ارتباط بین درمانگر و مراجع داشت و همین نیز بسیار مورد نقد قرار گرفت، ارتباطی که یک هنرمند یا بهتر است بگوییم یک پدر زخم دیده هنرمند با پسرش داشت زیر ذره‌بین بود. از رهگذر این ارتباط بود که زخم‌های آرمان بیانی در سریال نمایان می‌شد و با آن همذات‌پنداری صورت می‌گرفت.

به نظر می‌رسد آنچه سریال قصد داشت از مسائل و پشت پرده‌های سینما بگوید به قدری در کلاف زخم‌های کاراکتر اصلی قصه پیچیده شد که از سوی هنرمندان درک شد. از آن سو اعتراض شناسان صورت نگرفت و همین مهر تاییدی بود بر درک مشکلاتی که می‌تواند از سوی آنان وجود داشته باشد.

همچنین نوک پیکان نقدها به سریال به سمتی رفته که چطور در این کار، قاتل به شکلی محبوب رسیدند اما جمع‌بندی و شیشه‌های خبرنگار ایرنا نیز نشان از آن دارد



عکس روز: عکس از: هادی همتی