



## امروز شما



**مهر**

ناید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.

**آبان**

دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر آسمان کود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.

**آذر**

چرا وقتی صداشو می‌شوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرز! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!

**دی**

اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریان‌ها روشن شود.

**بهمن**

بهرتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را بخاطر آسایش و آینده خودت فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.

**اسفند**

کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خودت دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رویاها و خیالبافی‌ها گذشته.

**فروردین**

برخوردهای احساسی پیامد‌های ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.

**اردیبهشت**

باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدف‌هایتان دور می‌کند. بهتر است هیچکدام کاری نکنید که به جای خوشحالی در کنار هم، از هم سر مسائل کوچک کینه به دل بگیرید.

**خرداد**

یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیهوده‌ای است.

**تیر**

در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.

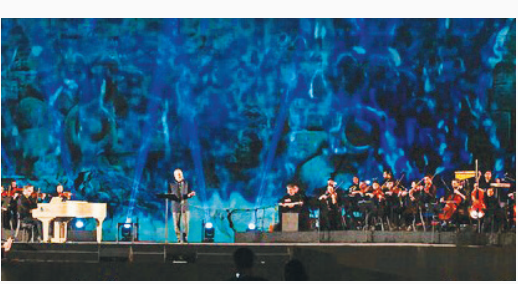
**مرداد**

اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود.

**شهریور**

از کسی بدت می‌آید، این سوء تفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود چون او نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت.

## واکنش وزیر فرهنگ درباره کنسرت پر حاشیه تخت جمشید



محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران اظهار کرد: کسانی که دولت آیت‌الله رئیسی را قبل از شروع متهم به سخت‌گیری در حوزه فرهنگ و هنر می‌کردند، امروز بیایند و مصفاانه نظر بدهند.

به گزارش ایسنا، اسماعیلی در پاسخ به پرسشی درباره کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید گفت: به جز تخت جمشید مجموعه‌های تاریخی دیگر هم میزبان کنسرت هستند. مثلاً همین الان مجموعه تاریخی سعدآباد نیز میزبان یک اجرای شبانه چند هزار نفری است. ما با همکاری دوستانمان وزارت میراث فرهنگی با توجه به تمام اقتضانات این رویداد را برگزار کردیم. وظیفه اولیه ما حفظ میراث تاریخی فرهنگی است.

او ادامه داد: همه اتفاقات را پیش‌بینی و استانداردها را در نظر گرفتیم. این رویداد تا امروز بی‌سابقه بود. افرادی که این دولت انقلابی را متهم به انقباض و سخت‌گیری در حوزه فرهنگ و هنر کردند، امروز مصفاانه تحلیل کنند. این اولین بارها متعدد در حوزه فرهنگ و هنر تکرار شده است و اجرای تخت جمشید یکی از این اولین‌ها بود.

وزیر فرهنگ در حالی از کنسرت تخت جمشید به عنوان یکی از افتخارات فرهنگی یاد می‌کند که نگرانی‌های زیادی برای آسیب رسیدن به این بنای تاریخی از سوی کارشناسان وجود دارد.

## ممنوعیت‌هایی برای بار حاجی‌ها



همزمان با خروج ۶۰ درصد زائران ایرانی از عربستان، سازمان حج و زیارت از زائران خواست از انتقال کیف‌های کالاهای به ایران خودداری کنند.

به گزارش ایسنا، در دستورالعمل انتقال بار حجاج که از سوی شرکت هواپیمایی ایران و سازمان حج و زیارت منتشر شده از زائران خواسته شده است از انتقال برخی کالاهای عربستان به ایران خودداری کنند.

شرکت هواپیمایی ایران، انتقال اسکووتر، اسباب بازی‌های شارژی، بلندگوهای همراه، اقلام باتری دار و مشابه آن را به داخل هواپیما (حتی در قسمت بار) ممنوع اعلام و تاکید کرده است: این قبیل اقلام هنگام تحویل بار در فرودگاه باقی می‌ماند و ضرر و زیان آن به طور کامل متوجه مسافر خواهد بود.

همچنین تذکر داده شده است از طناب کشیدن دور چمدان‌ها و قفل زدن به آنها جدا خودداری شود. بدیهی است در صورت انجام این کار، طناب‌ها و قفل‌ها هنگام تحویل بار، توسط کارکنان بومی باز می‌شود و مسئولیت آن به عهده مسافر خواهد بود.

تعدد چمدان‌ها و وزن زیاد بار ممنوع جرمیه اضافه بار می‌شود و جریمه نقدی مشتمل بر آن هنگام تحویل بار به صورت نقدی از زائر دریافت خواهد شد.

بارهای حجیم، سنگین و بدقواره و چمدان‌های پاره توسط مسئولین فرودگاهی تحویل گرفته نمی‌شود. کیف‌های شطرنجی و پلاستیک‌های بزرگ در قالب بار پذیرفته نمی‌شود.

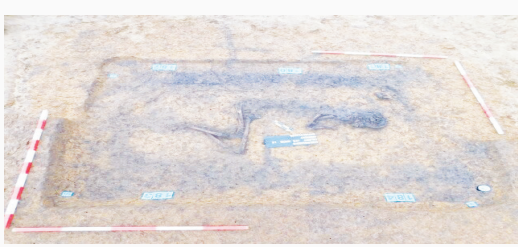
ویلیجرها حتماً در مکه تغلیف و تحویل بار شود. این کار در فرودگاه شامل هزینه‌ای حدود ۳۵ ریال سعودی خواهد داشت و زائر باید آن را پرداخت کند.

به زائران یادآوری شده است انتقال آب زمزم تحت هر شکل به قسمت تحویل بار در فرودگاه ممنوع بوده و از انتقال آن به داخل هواپیما جلوگیری شود. یادآوری شده است هر زائر صرفاً در حد دو تا سه بطری کوچک آب زمزم می‌تواند در کیف دستی خود داشته باشند.

بنابر اعلام سازمان حج و زیارت از حدود ۸۷ هزار و ۶۰۰ زائری که به حج رفته بودند که حدود ۶۰ درصد باز می‌شود و مسئولیت آن به عهده مسافر خواهد بود.

تعدد چمدان‌ها و وزن زیاد بار

## کشف گورهای ماقبل تاریخ هنگام ساخت بزرگراه



بقایای گورهای ماقبل تاریخ هنگام ساخت یک بزرگراه در جمهوری چک پیدا شد.

به گزارش مهر، گروهی از باستان‌شناسان از دانشگاه «هرادتس کرالووه» (UHK) هنگام کاوش‌های قبل از ساخت یک بزرگراه، بقایای یک محوطه دفن ماقبل تاریخ را کشف کردند.

«آرت‌نیوز» نوشت، این محوطه باستانی که در مرز بین دو روستای واقع در منطقه «بوهم» کشف شده است محوطه‌ای ۱۸۸ متری در ۱۵ متری را دربرمی‌گیرد. گمان می‌رود قدمت این محوطه خاکسپاری به هزاره چهارم پیش از میلاد برسد که در این صورت به یکی از قدیمی‌ترین مکان‌های خاکسپاری اروپا تبدیل می‌شود. این محوطه همچنین احتمالاً طولانی‌ترین محوطه خاکسپاری در نوع خود در این منطقه است.

تاکنون ورودی این محوطه کشف شده است. در این بخش دو گور نیز در مرکز محوطه کاوش شده پیدا شده است که در گور نخست بقایای یک اسکلت انسان به همراه ظروف سرامیکی به عنوان پیشکش و در گور دوم بقایای یک انسان دیگر به همراه پنج تکه شیء تاریخی از جنس سنگ چخماق کشف شد. هر دو

## کشف یک فرهنگ ناشناخته ۴۰۰۰ ساله



گروهی از باستان‌شناسان در ونزوئلا چندین محوطه سنگ‌نگاره به قدمت هزاران سال را در یکی از پارک‌های ملی این کشور کشف کردند.

به گزارش ایرنا، یک گروه باستان‌شناسی در ونزوئلا ۲۰ محوطه سنگ‌نگاره را که قدمت آنها به هزاران سال پیش می‌رسد، در «پارک ملی کانایما» واقع در بخش جنوب شرقی این کشور کشف کردند.

با اینکه باستان‌شناسان سنگ‌نگاره‌های مشابهی را در نقاط دیگر آمریکای جنوبی کشف کرده‌اند، اما به گفته «خوزه میگل پرز گومز»، باستان‌شناس دانشگاه «سیمون بولیوار» در «کاراکاس»، سنگ‌نگاره‌هایی که اخیراً کشف شده‌اند به فرهنگی تعلق دارند که پیش‌تر شناسایی نشده بود.

«لابوساینس» درباره این کشف نوشته است، برخی از این سنگ‌نگاره‌ها به رنگ قرمز کشیده شده‌اند و طرح‌های هندسی همچون خطوط و نقطه، ردیف‌های از X، الگوهای شبیه به ستاره و خطوط صافی که با متصل شدن به هم طرح‌های گوناگونی را شکل داده‌اند به تصویر می‌کشند. همچنین طرح‌های ساده‌ای از آدمک‌ها نیز وجود دارد.

«گومز» با اشاره به اینکه دلیل خلق این سنگ‌نگاره‌ها توسط مردم مشخص نیست، توضیح داد: «تقریباً غیرممکن است که از طرز فکر مردمی که هزاران سال قبل زندگی می‌کردند، سر در بیاوریم، اما این طرح‌ها قطعاً معانی مرتبط با مراسم‌های آیینی داشتند. برای مثال، این اشکال متفاوت ممکن است که به تولد، بیماری، تجدید حیات تأیید این فرضیه تحقیقات بیشتری باید صورت بگیرد.

## «هادی و هدی» برمی‌گردند



به گزارش ایلنا، به تازگی رضا فیاضی، بازیگر، نویسنده، صدایشه، کارگردان و مجری خوزستانی، خبر داده که خیال دارد پس از سه دهه اولین قسمت این مجموعه در سال ۱۳۶۴ از شبکه ۲ سیما روی آنتن رفت. نویسنده این برنامه تلویزیونی رضا فیاضی و تهیه‌کننده مریم محمدی است و کارگردانی این مجموعه را ساسان امیرپور و اردشیر کشاورزی به عهده داشتند و عکاسی سرسخته را رحیم جلودار انجام می‌داد.

«هادی و هدی» نام مجموعه عروسکی است که در دهه ۶۰ از شبکه دو سیما در قالب برنامه کودک از تلویزیون پخش می‌شد. اولین قسمت این مجموعه در سال ۱۳۶۴ از شبکه ۲ سیما روی آنتن رفت. نویسنده این برنامه تلویزیونی رضا فیاضی و تهیه‌کننده مریم محمدی است و کارگردانی این مجموعه را ساسان امیرپور و اردشیر کشاورزی به عهده داشتند و عکاسی سرسخته را رحیم جلودار انجام می‌داد.

## آغاز فصل جدید یک برنامه سینمایی

### در تلویزیون



سری جدید برنامه «سینما ملت» با اجرای محمدرضا مقدسیان از پنجشنبه ۱۴ تیر ماه - روی آنتن شبکه تهران می‌رود.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی برنامه، سری جدید برنامه «سینما ملت» به تهیه‌کنندگی پیمان خزلی و با اجرای محمدرضا مقدسیان از پنجشنبه (۱۴ تیرماه) روی آنتن شبکه تهران می‌رود.

این برنامه که با محوریت سینما و مردم به بررسی و تحلیل سینمای ایران و چالش‌های سینمای ملی می‌پردازد، هر هفته پنجشنبه‌ها

**عکس روز:**

**خانه طباطبایی ها**

**کاشان**