



## امروز شما



**مهر**

بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

**فروردین**

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

**آبان**

پیش از یک رابطه عاطفی یا عاشقانه باید خود را برای آن آماده ساخت. اول باید خانه را آب و جارو کرد و سپس از مهمان خواست که به آن قدم بگذارد. در این راه باید تجربه زیادی آموخت.

**اردیبهشت**

پیش از یک رابطه عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشن، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم دارید اما این دلیل نمی‌شود که خودت را ببازی و احم کنی.

**خرداد**

عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند. خلوص در عشق حرف اول را می‌زند.

**تیر**

این عشق بر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملا تحت تأثیر قرار داده است. هرگونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.

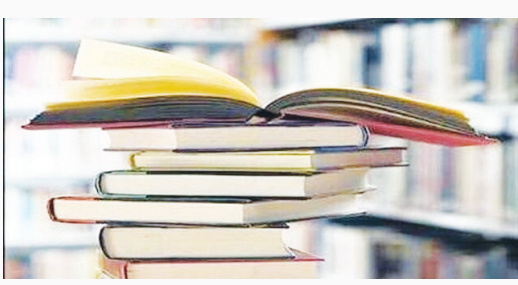
**مرداد**

عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.

**شهریور**

مراقب بعضی از رفتارهای باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرده اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

## داستان‌های کهن ایران را از «گنج» بیرون می‌کشند



برنامه جدید «گنج» در رادیو صبا با زبانی ساده و روان به بیان داستان‌های کهن ادبیات فارسی می‌پردازد. تهیه‌کننده این برنامه رادیویی اعلام کرد: از آنجا که قسمت‌های اولیه این برنامه مقارن با ماه محرم شده است با تاریخ طبری شروع می‌کنیم و در ۱۴ قسمت به روایت واقعه کربلا و شکل‌گیری حماسه روز عاشورا می‌پردازیم. «گنج» عنوان یکی از برنامه‌های جدید شبکه رادیویی صباست که با هدف آشنایی مخاطبان با داستان‌های کهن ادبیات فارسی راهی آنتن می‌شود.

انسبه شمس الهی، تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگویی با ایرنا درباره داستان‌های کهن فارسی توضیح داد: ادبیات کهن هر کشور، بخش مهمی از حافظه جمعی مردم آن سرزمین است. ادبیات کهن گنجینه‌ای است از تاریخ، فرهنگ، تغییرات زبانی و دیگر مسائلی که در گذر زمان مردم هر جامعه تجربه کرده‌اند. این آثار، پلی است میان نسل‌های جدید و مردمانی که در سالیان دور در همان سرزمین می‌زیسته‌اند. کتاب‌های ارزشمندی در حوزه ادبیات ایران از پیشینیان به یادگار مانده که هر کدام از آنها گنجینه‌ای ارزشمند از علم، ادب، حکمت و سرشار از پندهای کاربردی برای زندگی هستند و آشنایی مخاطبان با این گنجینه ارزشمند یکی از رسالت‌های رسانه است.

وی خاطرنشان کرد: ادبیات هر ملت، ریشه در فرهنگ و باورهای آن سرزمین دارد و مطالعه داستان‌های کهن، نه تنها از جنبه هنری یا سرگرمی، بلکه از نظر آشنایی با چهارچوب فکری، ارزش‌های اجتماعی و هنجارهای حاکم بر سرزمین‌هایی که داستان‌ها از آن سرچشمه گرفته‌اند، دارای اهمیت است. برنامه جدید «گنج» با

## هنوز هم «قیمه» محبوب‌ترین غذای نذری است؟



در لغت‌نامه دهخدا مقابل معنی واژه «نذر» آمده است: «آنچه واجب گرداند بر خود یا آنچه واجب کند بر خود به شرط چیزی. مثل آنکه بگویند اگر از مرض خود شفا یابم، ۱۰ تومان در راه خدا بدهم.» تعریفی ساده از کاری که به مرور به بخشی از فرهنگ جامعه تبدیل شده است. به گزارش ایسنا، نذر در موقیعت‌های زمانی همچون ماه محرم و صفر با نمودهایی مانند پخت غذای نذری به اوج خود می‌رسد. آنتن‌ها که می‌تواند یک خورش را به حدی معروف کند که حتی با ذکر یک نام، طعم و عطر غذا در ذهنان پرنرنگ شود؛ مثلا وقتی می‌شویم قرار است برای ناهار یا شام «قیمه نذری» بخوریم دقیقا می‌دانیم چه طعم و عطری در انتظارمان است! در طول تاریخ ایران و به‌ویژه از دوره قاجار به بعد که اسناد و مدارک نوشتاری و دیداری از آن موجود است، نذری دادن در ماه محرم و به‌ویژه دهه نخست آن با مشارکت، شور و هیجان عامه مردم روبرو بوده بنابراین آنها نذورات خود را به شکل‌های متفاوتی ادا می‌کردند تا از این طریق به نوعی سبک‌دستی و تسووعا و عاشورا نزدیک در تنگنایی مشخص، شامل حال آنها کرده است. از طرفی با وجود اینکه نذری می‌تواند ابعاد گوناگونی داشته باشد، اما نذر غذا یکی از ملموس‌ترین نذرهایی است که افراد انجام می‌دهند.

**قول و قرار روزهای سخت...**

«به خاطر یک بیماری سخت همه دکترها شومروم رو جواب کرده بودن، اما با نذری که کردم خدا دوباره اونو بهم داد و تصمیم گرفتم دهه اول محرم به ایتم شام بدم.»

«نذر کردم اگر دیگه بچه سوم پسر بشه دهه دوم محرم به خاطر آقا امام حسین (ع) شیر داغ پخش کنم.» «یک مشکل مالی داشت زندگیمون رو به هم می‌ریخت، نذر کردم اگر درست بشه هر سال ظهر تسووعا ناهار بدم... و.. تنها بخشی از دلایلی است که افراد برای نذر غذایی که کرده‌اند، بیان می‌کنند. در واقع شاید در شرایط استیصال حتی به این فکر نکنند که آیا نذری کرده‌اند طبق قواعد قهقی بوده است یا خیر، اما می‌دانند قرار ی بین خود و خدا گذاشته‌اند که به شرط حاجت‌روایی باید طبق وعده عمل کنند.

در این میان از آنجایی که از گذشته عزاداری‌های ماه محرم بیش از عزاداری برای شهادت سایر ائمه جدی گرفته می‌شد، بخش قابل توجهی از این نذورات، مخصوص این ماه و به شکل خاص‌تر برای دو روز عاشورا و تسووعا در نظر گرفته می‌شدند و همین موضوع باعث شد تا چیزهایی مثل شیر داغ، شیرکاکائو، قیمه‌نذری و... یادآور نذری‌های این ایام باشند و به نوعی تبدیل به عرف و فرهنگ شوند؛ چنانچه احتمالا به نظرات عجیب باشد که مثلا کسی «خورش کنگر» نذر کند!

## ماجرای حیوانی خطرناک در مصر به نام «ویلیام»



ویلیام نام مجسمه‌ای از مصر باستان است که عمداً فلج شد تا از آزار و اذیت در زندگی پس از مرگ جلوگیری شود. به گزارش ایسنا، مصریان باستان تا حدی از اسب‌های آبی می‌ترسیدند که سه عدد از پاهای مجسمه‌ای به شکل یک اسب آبی را جدا کردند تا از ایجاد هرج و مرج در زندگی پس از مرگ جلوگیری کنند.

«لایوسائینس» این مجسمه باستانی را به این ترتیب معرفی کرده است: نام اسب آبی (ویلیام) نوع شی باستانی: مجسمه‌ای نیلی‌رنگ به شکل اسب آبی است که با استفاده از جنس سرامیک لعاب‌دار ساخته شده است و البته در ساخت آن از کوارتز نیز استفاده شده است. روی این مجسمه طرح‌هایی به شکل گل‌های نیلوفر آبی نقاشی شده است که در مرداب‌ها رشد می‌کند و نمادی از تولد دوباره است.

محل کشف: این مجسمه داخل دخمه‌ای واقع در مقبره‌ای در گورستان باستانی «هیر» در خارج از شهر «سیوط» کشف شده است.

زمان ساخت: ۱۹۶۱ تا ۱۸۷۸ پیش از میلاد

اطلاعاتی که از گذشته موجود است: به گفته «موزه هنر متروپولیتن» در نیویورک، مصریان باستان از اسب‌های آبی می‌ترسیدند و به آنها به چشم حیواناتی خطرناک و تهاجمی به‌ویژه در زمان خشمگین شدن نگاه می‌کردند. این پستانداران بیشتر گیاهخوار بوده و اغلب در مزارع کشاورزان ویرانی به بار می‌آوردند. در واقع، در یک پایپروس به برداشت بسیار بد محصول اشاره شده است که در آن

## غذای نذری محرم در شهرهای مختلف

مردم کرمان در دهه اول محرم نوعی آش نذری به نام «عاشوری» با انواع حبوبات می‌پزند. پیشینه پخت این آش به دوره صفوی باز می‌گردد. این آش نذری در یزد هم پخته می‌شود که با نام آش امام حسین (ع) شناخته می‌شود. در بخش‌هایی از استان مازندران غذاهای نذری برای این روزها را به نام «حال امام» می‌شناسند. در تنکابن نیز برای برآورده شدن حاجات، مراسمی به نام «شیلان» با پخش گوشت قربانی انجام می‌شود. در نقاطی از استان فارس به مراسم پذیرایی روز عاشورا «دیگ‌جوش» می‌گویند. رسم است که مردم نذری‌های خود را به امامزاده محل ببرند و در آنجا با همکاری یکدیگر بپزند. در نقاطی دیگر از این استان که گذشته از عزاداران روز عاشورا با پلو و خورش قیمه، کدو، سبزی، بادمجان و سیب‌زمینی پذیرایی می‌شد اما این روزها خرما، ماست و دوغ هم به نذری و متعلقات آن اضافه شده است.

همچنین نذر شله‌زرد بیشتر به نیت سلامت فرزندان در این ایام ادا می‌شود.

بلوچها نیز خوردن آش نذری عاشورا را موجب سلامتی می‌دانند. به اعتقاد آنها اثر سلامتی این آش تا سال بعد برایشان باقی می‌ماند به همین خاطر آش نذری عاشورا را تا ۷ منزل اطراف خود پخش می‌کنند. مردم نور هم باقی‌مانده برنج نذری را به نیت تبرک بر بام خانه‌ها و روی درختان میوه‌دار می‌ریزند تا «سال» یعنی هر سال میوه بدهند.

## انتشار ۳ داستان کوتاه با صدای طوفان مهردادیان



سومین قسمت از «صد داستان» با روایت طوفان مهردادیان منتشر شد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی سوینا، سومین قسمت از «صد داستان» به روایت داستان‌های «عدل» نوشته صادق چوپک، «خادم کلیسا» اثر ویلیام سامرست موم و «حمدمی‌فیل» نوشته عزیز نسین اختصاص دارد.

این برنامه زیر نظر گلاره عباسی، به سردبیری کیوان کتیریان، در استودیو شهر صدای پارسیان با صدابرداری رامین ناهید ضبط شده و امیر تقوی تدوین آن را برعهده داشته است.

این قسمت از «صد داستان» پنجشنبه ۱۴ تیر ساعت ۱۹ در سایت سوینا منتشر می‌شود.



**عکس روز:**

**آیین سنتی افن عزرا در حرم مطهر رضوی**