



امروز شما



مهر

سوء تقاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

فروردین

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری خوش‌بینی خود را تقویت کن.

اردیبهشت

دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

خرداد

پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی.

تیر

ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصویرش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.

مرداد

خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساسات مطلع کنی.

شهریور

فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی.

آبان

با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود تو را کمک می‌کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

آذر

خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشته. این‌ها همه نوبدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

بهمن

اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.

اسفند

بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روحت را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

کشف باغ امپراتور



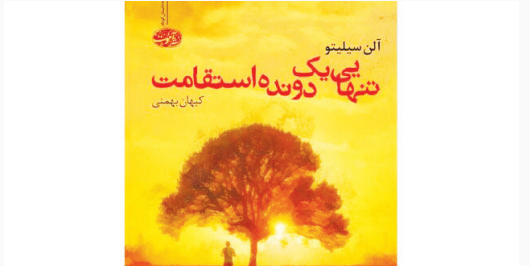
باغ ۲۰۰۰ ساله یکی از امپراتورهای روم در نزدیکی «واتیکان» پیدا شد. به گزارش ایرنا، کارگرانی که در ایتالیا مشغول کار بودند، شواهدی از یک باغ ۲۰۰۰ ساله را پیدا کردند که زمانی به یکی از امپراتورهای روم باستان تعلق داشت. بنابر گزارش «لایوساینس»، بقایای دیوارها از جنس سنگ تراورتن این باغ که به سواحل رود «تیبیر» مشرف است، زمانی کشف شد که کارگران مشغول ساخت یک روگذر جدید در «پیاتزا پیا» بودند. با کاوش باستان‌شناسان در این مکان، یک لوله آب سربی را که عبارت «سزار آگوستوس گرمانیکوس» (C(ai) Caesaris Augusti Germanici) روی آن نوشته شده بود، کشف کردند. محققان به این نتیجه رسیدند که این عبارت به امپراتور روم «سزار کالیگولا آگوستوس گرمانیکوس» اشاره دارد که بیشتر با نام «کالیگولا» شناخته می‌شود. بر همین اساس گمان می‌رود این باغ به این امپراتور تعلق داشته است. این نتیجه‌گیری توسط بخشی از یک متن باستانی به نام «درباره سفارت به گایوس» که توسط فیلسوف مصری «فیلون اسکندریه» نوشته شده است، قوت بیشتری می‌گیرد. در این نوشته، درباره نحوه ملاقات کالیگولا با نماینده یهودیان ساکن در اسکندریه مصر، در

توقیفی‌های قاچاقچیان چگونه اصلت‌سنجی می‌شوند؟



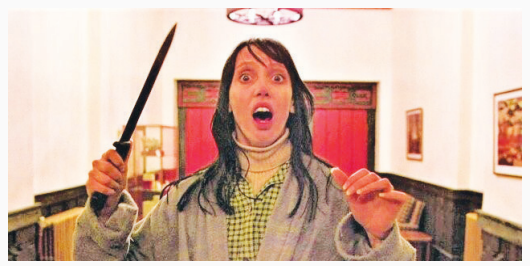
توقیف مجسمه‌ای با قدمت ۲۰۰۰ سال و به ارزش مالی ۲۰ میلیارد تومان از سوی پلیس در حالی خیرساز شده است که برخی از کارشناسان اموال تاریخی و باستان‌شناسان اصلت تاریخی آن را رد کرده و این مجسمه را جعلی تشخیص داده‌اند. پرسش این است قدمت و اصلت اشیای کشف‌شده از قاچاقچیان، چگونه تشخیص داده می‌شود؟ به گزارش ایسنا، تشخیص کارشناسان اموال تاریخی بر این است که بسیاری از اشیایی که با عنوان «باستانی» و «تاریخی»، قاچاق می‌شود و یا غیرقانونی به فروش می‌رسد، «جعلی» است. یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور فقط در ۱۱ ماه سال ۱۴۰۲ حدود ۸۲ هزار اموال فرهنگی - تاریخی «تقلبی» را کشف کرده است. سردار حسن مهری، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور همچنین گزارش کرده است از مجموع اشیاء تاریخی کشف‌شده در سال ۱۴۰۱، حدود هشت هزار مورد «اصل» و بیش از ۱۰ هزار و ۲۷۰ مورد «تقلبی» بوده است. انتشار تصویر و خبر پلیس درباره

«تنهایی یک دونده استقامت» در کتابفروشی‌ها



مجموعه داستان «تنهایی یک دونده استقامت» نوشته آکن سیلیتو با ترجمه کیهان بهمنی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این مجموعه در ۲۲۶ صفحه و با قیمت ۱۹۹ هزار تومان در نشر آموت راهی بازار کتاب شده است. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: از «تنهایی یک دونده استقامت» تا «عمو ارنست» و «زوال و سقوط فرانکی بولر»، تمامی داستان‌های آکن سیلیتو یک درونمایه را به معرض نمایش می‌گذارند: تنهایی بشر در جهان امروز. راسکولنیکوف‌های بیگانه داستان‌های سیلیتو در انگلستان پس از جنگ جهانی دوم دنیای تاریک، خشن و هراس‌انگیزی را تجربه می‌کنند که در آن ارتباطات انسانی تا حد زیادی نابود شده است و تهدید ناشناخته پینتری در گوشه و کنار جامعه به کمین نشسته است. شاید بتوان جهان این اثر داستانی را نتیجه همان تربیت اروپایی (رومن گاری) دانست. آکن سیلیتو که بسیاری از منتقدان او را در زمره نویسندگان جنبش «مردان جوان خشمگین» در ادبیات انگلستان دانسته‌اند، آثار بسیاری از خود به جای گذاشت اما متمایزترین اثر او «تنهایی یک دونده استقامت» بود، اثری که نه تنها برنده جایزه هائورن (۱۹۵۹) شد بلکه بلافاصله پس از انتشارش با فیلم‌نامه‌ای به قلم خود نویسنده مبدل به فیلمی موفق به کارگردانی تونی ریچاردسون و با بازی نیویورک‌تایمز بوک ریویو درباره نویسنده آورده است: «یکی از بهترین نویسندگان انگلیسی عصر ما» یا ساردی ریویو نوشته است: «سیلیتو در این اثر تصویری اصیل و هیجان‌انگیز ... و لذتی ناب را ارائه کرده است» گاردین این کتاب را «یک اثر زیبا» و نیویورکر آن را «درخشان» توصیف کرده است.

ستاره فیلم «درخشش» در گذشت



«شلی دووال»، هنرپیشه آمریکایی و ستاره فیلم «درخشش» ساخته «استنلی کوبریک» و هفت فیلم از «رابرت آلتمن»، در سن ۷۵ سالگی درگذشت. به گزارش مهر، «شلی دووال» در خواب و در خانه‌اش در پلانکو تگزاس به دلیل عوارض ناشی از دیابت درگذشت. «دووال» که در سال ۱۹۴۹ در فورت ورت، تگزاس به دنیا آمد، پس از اشنایی با رابرت آلتمن در یک مهمانی در سال ۱۹۷۰ در حالی که او مشغول فیلمبرداری «بروستر مک کلود» بود، در صنعت سینما شروع به کار کرد. آلتمن، «دووال» را در این فیلم در نقش یک راهنمای تور به کار گرفت و این دو در ادامه در شش فیلم دیگر با هم کار کردند از جمله «مک کیب و خانم میلر» در سال ۱۹۷۱، «دزدان مثل ما» در سال ۱۹۷۴ و در فیلم «شویل» در سال ۱۹۷۵.



کشف مجسمه ۲۰۰۰ ساله از قاچاقچیان که قصد فروش آن را داشتند، نظر بسیاری از کارشناسان اموال تاریخی و باستان‌شناسان جلب کرده است. آنها احتمال می‌دهند یک شیء تقلبی دیگر به کلکسیون آثار جعلی قاچاقچیان اموال تاریخی اضافه شده است. پرسش این است روال تشخیص اصلت‌سنجی آثاری که به این شکل کشف و ضبط می‌شوند، چگونه است؟ بررسی‌های ایسنا حاکی از این است که وقتی پلیس شیئی را با احتمال تاریخی و باستانی شناسایی و کشف و توقیف می‌کند، نخست کارشناسی اولیه توسط کارشناسان استان انجام شده و سپس اطلاعات مربوطه همراه با تصاویر به اداره کل موزه‌ها و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فرستاده می‌شود و در صورت نیاز به دیدن اشیاء، کارشناسان این

عکس روز:

مراسم شیرخوارگان حسینی شاهچراغ (ع)