



امروز شما



مهر

اجازه نیاورد داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.

آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خود به خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

آذر

به کسی دلپسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خودت بدی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کاملتر بگردی. احساس موقعیت وجود آمده تطبیق دهی. نگران حرف‌های اطرافیان و دوستان نباش.

دی

روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌حل‌های ساده‌ای وجود دارد که باید آنها را آزمون و به نتیجه رسید.

بهمن

فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده امیدوار بود.

اسفند

داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق تر خواهد بود.

یک کشف ۷۰۰۰ ساله در عربستان



باستان‌شناسانی که در عربستان سعودی مشغول کاوش بودند بقایای چندین حلقه سنگی را کشف کردند که گمان می‌رود هزاران سال قبل به عنوان خانه استفاده می‌شد. به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان در جریان کاوش در عربستان سعودی بقایای هشت حلقه سنگی ایستاده را پیدا کردند که گمان می‌رود کاربرد خانه داشته است. بر اساس مقاله‌ای که در مجله «لوانت» در دوم جولای ۲۰۱۴ منتشر شد، در حدود ۳۴۵ مورد از این سازه‌ها در جریان بررسی‌های هوایی در سراسر محوطه‌ای در نزدیکی شهر «العلا» واقع در جنوب غربی عربستان سعودی شناسایی شده است. قطر این حلقه‌های سنگی از ۴ تا ۸ متر متغیر است و در مرکز آنها دست‌کم یک سنگ استوار قرار دارد. «لایوسائیس» نیز نوشت، قدمت این حلقه‌ها به حدود هفت‌هزار سال قبل بازمی‌گردد و بقایای دیوارهای سنگی و دست‌کم یک ورودی را شامل می‌شود. به گفته محققان، سقف این خانه‌ها یا از سنگ و یا از سایر مواد آرایشی ساخته شده بود. باستان‌شناسان همچنین در جریان این کاوش، بقایای تعداد زیادی از ابزارهای ساخته‌شده از سنگ بازالت را کشف کردند. به گفته کاوشگران، فقط در ۵ مورد از این سازه‌های مدور سنگی، ابزارهای سنگی یا ویرانه‌هایی به وزن ۲۲۵ کیلوگرم پیدا شد. باستان‌شناسان

همچنین بقایای استخوان‌های گوسفند، بز و گاو را کشف کردند. همچنین انواع مختلفی از صدف که همگی از «دریای سرخ» در ۱۲۰ کیلومتری آن جمع‌آوری شده بودند، کشف شده است. باستان‌شناسان در مقاله‌ای که اخیراً منتشر شده است به این نکته اشاره کردند که وجود این صدف‌ها می‌تواند نشان‌دهنده توسعه شبکه تجارت و تبادل کالا باشد. آثار تاریخی کشف‌شده در این سازه‌های مدور که به خانه‌های کشف‌شده در اردن شباهت دارند، نشان می‌دهد بسیاری از این سازه‌های سنگی مدور کاربرد مسکونی داشتند. با اینکه مردم امروز گاهی اوقات ممکن است که سازه‌های سنگی همچون «استون‌هنج» را با مراسم‌های آیینی مرتبط بدانند، مهم است که به این موضوع اشاره کنیم که بسیاری از سازه‌های مسکونی باستانی به شکل مدور ساخته می‌شدند.

به گفته «جین مک‌میون»، محقق دانشگاه استرالیایی غربی، معماری خانه‌های مسکونی در دوران باستان در سراسر جهان همیشه مدور بوده است و خانه‌های مستطیلی در دوره نوسنگی پسین ظاهر شدند. در حوالی ۷۰۰۰ سال قبل، محیط‌زیست در شمال عربستان سعودی به مراتب از امروزه مرطوب‌تر بوده است، اما کشاورزی هنوز رایج نبود.



سنگی یا ویرانه‌هایی به وزن ۲۲۵ کیلوگرم پیدا شد. باستان‌شناسان

هالیوود پشت «بایدن» را خالی کرد



جورج کلونی از تاثیرگذارترین چهره‌های هالیوود با انتشار مقاله‌ای در نیویورک تایمز از «جو بایدن» خواست با کناره‌گیری از انتخابات پیش رو، شرایط را برای مقابله با ترامپ فراهم کند. به گزارش ایرنا، «جورج کلونی» بازیگر برنده اسکار اخیراً با انتشار نامه‌ای سرگشاده در نیویورک تایمز نوشته که گرچه «جو بایدن» پیش از این دموکراسی را نجات داده بود اما در دوره جدید انتخابات ریاست جمهوری آمریکا می‌تواند با کناره‌گیری، موقعیت بهتری به دموکرات‌ها برای غلبه بر ترامپ فراهم کند. جورج کلونی یکی از چهره‌های هالیوودی است که در روزهای اخیر از «بایدن» خواسته است از رقابت علیه ترامپ کناره‌گیری کند. ترامپ در واکنش به سخنان این بازیگر نوشت: «کنون جورج کلونی، بازیگر فیلم‌های قلبی که هرگز به ساخت یک فیلم عالی نزدیک هم نشده بود. کلونی در مورد هر چیزی چه می‌داند؟ او می‌گوید «بایدن» بدترین رئیس جمهور در تاریخ ایالات متحده، دموکراسی ما را نجات داده است. تورم ویرانگر در تاریخ کشور ما، که ملت ما را در افغانستان شرمند کرده و سیاست دیوانه و مرزهای باز که به میلیون‌ها نفر اجازه داده است که به طور غیرقانونی به کشور ما سرازیر شوند، نتیجه سیاست اوست. «جو بایدن» فریبکار، دموکراسی ما را نجات نداد، او دموکراسی ما را به زانو درآورد. کلونی باید از سیاست خارج شود و به تلویزیون برگردد.»

به گزارش وریایتی، کلونی که در ماه ژوئن یک گردهمایی عظیم هالیوودی برای «بایدن» تدارک دید و رکورد ۲۸ میلیون دلار برای کمک به کمپین تبلیغاتی «بایدن» جمع‌آوری کرد، نامه اخیرش مبنی بر پیشنهاد خروج «جو بایدن» از رقابت با ترامپ را، پس از عملکرد فاجعه بار «بایدن» در اولین مناظره ریاست جمهوری ۲۰۲۴ منتشر کرده است.

کلونی در این نامه نوشته است: «گفتنتش ویران‌کننده است، اما «جو بایدن» که من سه هفته پیش در جمع‌آوری کمک مالی با او بودم، بایدن سال ۲۰۱۰ نبود. او حتی «جو بایدن» ۲۰۲۰ هم نبود. او همان مردی بود که همه ما در مناظره شاهدش بودیم. دموکرات‌ها «آقدر از دورنمای دور دوم ریاست‌جمهوری ترامپ وحشت زده‌اند که ما تصمیم گرفته‌ایم تا همه نشانه‌های هشدار در مورد

سالموردگی بایدن را نادیده بگیریم. قرار نیست در نوامبر یا این رئیس جمهور پیروز شویم. علاوه بر این، ما مجلس نمایندگان را نخواهیم برد و سنا را از دست خواهیم داد. این فقط نظر من نیست؛ این نظر هر سناتورها و عضو کنگره و فرمانداری است که من در خلوت با آنها صحبت کرده‌ام. «جو بایدن» یک قهرمان است. او در سال ۲۰۲۰ دموکراسی را نجات داد و انتظار داریم در سال ۲۰۲۴ نیز این کار را انجام دهد.»

بایدن در روزهای پس از مناظره ضعیف با ترامپ، عنوان کرده که قصد کناره‌گیری از رقابت را ندارد.

«استیون کینگ» نویسنده ۷۶ ساله و پرفروش که آثار دستمایه ساخت بسیاری از آثار ماندگار هالیوودی شده است نیز در توییست نوشت که در حالی که «جو بایدن» رئیس جمهور خوبی بوده است اما زمان آن فرا رسیده است که در راستای منافع آمریکایی اعلام کند که دوباره نامزد انتخابات نخواهد شد.»

«مایکل مور» کارگردان برنده اسکار آمریکایی نیز حزب دموکرات را متهم کرد که با تحت فشار گذاشتن بایدن برای ادامه کارزار انتخاباتی خود، مرتکب سوءاستفاده از سالمندان شده است. این مستندساز سیاسی طی مصاحبه‌ای تلویزیونی گفت: «مشکل اینجاست که من فکر می‌کنم نوعی سوءاستفاده از سالمندان در اینجا وجود دارد که در آن حزب دمکرات و افرادی که بخشی از دستگاه هستند، او را تحت فشار قرار می‌دهند تا بماند و سپس او بیرون می‌آید و می‌گوید تماشای مناظره اخیر دلخراش بود. چرا کسی کاری انجام نمی‌دهد؟ چرا اجازه دادند با این شرایط روی صحنه بروند؟ چه کسی مراقب اوست؟»



میرباقری:

مختار مثل طوفان ما را با خود برد



قیام مختار ثقفی و خون‌خواهی او چندین سال پس از حادثه عاشورا اتفاق می‌افتد؛ ولی کارگردان دلش نیامده در اثری که مربوط به فرهنگ حسینی می‌شود، از رخدادهای حماسی روز عاشورا سخنی نگوید. میرباقری با پرداختن به ماجرای شهادت علی اصغر و نماز ظهر عاشورا و ... لحظاتی تاثیرگذار و به یادماندنی را در سریال «مختارنامه» خلق کرده است. به گزارش خبرنگار تلویزیون ایرنا، سریال «مختارنامه» اگر چه به حوادث بعد از عاشورا می‌پردازد؛ ولی در بخش‌هایی هم فلاش‌بک (بازگشت به عقب) می‌زند و گوشه‌هایی از مصیبت کربلا را بازگو می‌کند. تصاویر کوتاه و چند دقیقه‌ای این سریال از روز «عاشورا» چشمان



هر مخاطبی را خیس می‌کند. این تصاویر در قالب کلیپ‌هایی مجزا در فضای مجازی دست به دست می‌چرخند. در یکی از سکانس‌های سریال، حرمه ماجرای شهادت حضرت علی اصغر را برای مختار تعریف می‌کند. او چند دقیقه قبل از آنکه توسط مختار به هلاکت برسد می‌گوید: «وقتی تشنگی بر اردوی حسین غالب شد با کودک شش ماهه‌اش به میدان آمد. او را بر سر دست بلند کرد و فریاد زد.» در این سکانس کودکی را می‌بینیم که به سرخی آسمان خیره شده و صدای شیونش لرزه بر تن یزیدیان می‌اندازد. حرمه با تیر سه‌شاخه‌اش گلوی طفل بی‌گناه را نشانه می‌گیرد و هولناک‌ترین جنایت



تاریخ را رقم می‌زند. در سکانسی دیگر یاران خونخوار یزید را می‌بینیم که در کنار خیمه‌های آتش گرفته گشوارها را از گوش دختر بچه‌ها بیرون می‌کنند و همه چیز را غارت می‌کنند. سکانس نماز خواندن حضرت و یارانش در ظهر روز عاشورا نیز زیبا و هنرمندانه اجرا شده است. مرتبه جانسوز «لالایی علی‌اصغر(ع)» در پس زمینه تصویر شنیده می‌شود. نمازگزاران با آرامش تمام مشغول راز و نیاز با پروردگار خود هستند. صدای اسب‌های سپاه دشمن هم

عکس روز:



آیین اطعام دهی در روستای کوهستان بهشهر ملازندان

مرا متقلب می‌کند.