



## امروز شما



- مهر** (مهر)
- فروردین** (فروردین)
- اردیبهشت** (اردیبهشت)
- خرداد** (خرداد)
- تیر** (تیر)
- مهر** (مهر)
- آبان** (آبان)
- آذر** (آذر)
- دی** (دی)
- بهمن** (بهمن)
- اسفند** (اسفند)
- مرداد** (مرداد)
- شهریور** (شهریور)

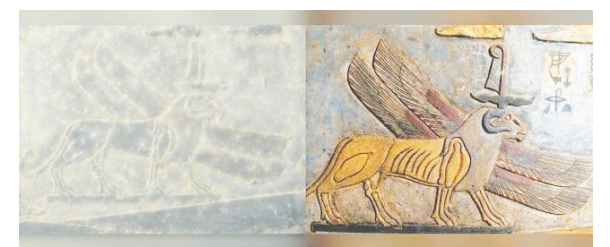


## کشف یک زیبایی از میان لایه‌های دوده و کثیفی!



باستان‌شناسان با از بین بردن غبارهای دوهزار ساله، به آثار هنری رنگین معبد مصر باستان جان دوباره دادند. به گزارش اینستا، بازسازی سقف معبد «اسنا» در مصر نقش‌های هیجان‌انگیزی را پدیدار کرده؛ نقش برجسته‌های تمام رنگی «فلک‌البروج»، تصویر صورت‌های فلکی، سیاره‌ها و کتیبه‌های نشان‌ها معمولاً برای تزئین مقبره‌های معانی پشت این تصاویر آسمانی را آشکار کنند.

به نظر می‌رسد آنچه باعث کدر شدن نقاشی‌ها شده بود، این توانایی را داشته که از آنها محافظت کند؛ چراکه «کریستین لیتز» که روی پروژه مرمت معبد نظارت داشت در گفت‌وگو با «هیستوری» بیان کرد: لایه‌های دوده و کثیفی که نزدیک به ۲۰۰۰ سال روی هم انباشته شده‌اند، این آثار هنری را تا این حد سالم باقی نگه داشته است.



«دانشگاه توپینگن» در آلمان آغاز شد، توسط گروهی متشکل از ۳۰ نفر به مدت بیش از ۵ سال به طول انجامید. در نتیجه این پروژه، رنگ‌های سرزنده‌ای که هنوز پس از گذشت هزاران سال سالم باقی مانده‌اند، آشکار شدند. از مهم‌ترین نقش‌های آشکار شده به مجموعه کاملی از نشان‌های فلک‌البروج (Serge Sauneron)، مصرشناس فرانسوی از نخستین کسانی بود که آنها را در دهه‌های ۶۰ تا ۷۰ میلادی ثبت و تفسیر کرد. در جریان پروژه مرمت اخیر حدود ۲۰۰ مورد دیگر که توسط خاک و دوده پوشیده شده بودند، آشکار شدند. رمزگشایی این کتیبه‌ها به تفسیر بهتر تصاویر فلکی می‌کند و نام صورت‌های فلکی ناشناخته مصر را آشکار می‌کند.



استفاده می‌کردند و آتش‌هایی که درست می‌کردند باعث ایجاد لایه‌های ضخیم دوده می‌شد. ۲۴ ستون باشکوهی که سقف یونانی-رومی مصر به شکوه کامل خود باز گردد.

## کعبه غسل داده شد



کعبه در آغاز سال جدید هجری قمری با آب زمزم و گلاب شسته شد. به گزارش ایسنا، آیین شست‌وشوی خانه خدا از سوی سعود بن مشعل بن عبدالعزیز معاون فرماندار مکه به نیابت از خادم حرمین شریفین (ملک سلمان بن عبدالعزیز آل سعود)، انجام شد. در آیین که به عنوان «غسل کعبه» شناخته می‌شود، داخل و دیوارهای بیرونی کعبه را با آب زمزم و گلاب ناب شست‌وشو می‌دهند. در گذشته این مراسم با حضور پادشاه عربستان انجام می‌شد، اما چندسالی است که دیگر مسئولان عربستان به نیابت از او آیین را اجرا می‌کنند.

## موروری بر سریال‌های سعید راد و آخرین همکاری با صداوسیما



سعید راد، هنرمند با سابقه و پیشکسوت کشورمان که در سن ۷۹ سالگی در گذشت، در چندین سریال موفق تلویزیون حضور داشت. مهم‌ترین نقش سعید راد در قالب تلویزیون ایفای نقش رضاخان در سریال «در چشم باد» بود و آخرین همکاری این هنرمند در تلویزیون به سریال «گیلدخت» برمی‌گردد. به گزارش ایسنا، سعید راد، هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون صبح روز دوشنبه، اول مرداد ماه دار فانی را وداع گفت. در ادامه آثار تلویزیونی این هنرمند فقید را با هم مرور می‌کنیم: آخرین همکاری سعید راد با صداوسیما به سریال «گیلدخت» در سال ۱۴۰۱ برمی‌گردد. این مجموعه تاریخی به کارگردانی مجید اسماعیلی ساخته شد و سعید راد نقش میرزا رضا را در آن ایفا کرد. سریال «گیلدخت» آبان ماه ۱۴۰۱ از شبکه اول به روی آنتن رفت. سریال امنیتی «تورور خاموش» نیز از دیگر همکاری‌های راد در تلویزیون بود. این سریال در سال ۹۸ به کارگردانی احمد معظمی برای شبکه یک سیما ساخته شد. سعید راد در این سریال نقش یک مأمور امنیتی را ایفا کرد.

## «بارسلون» در مسیر «ونیز»

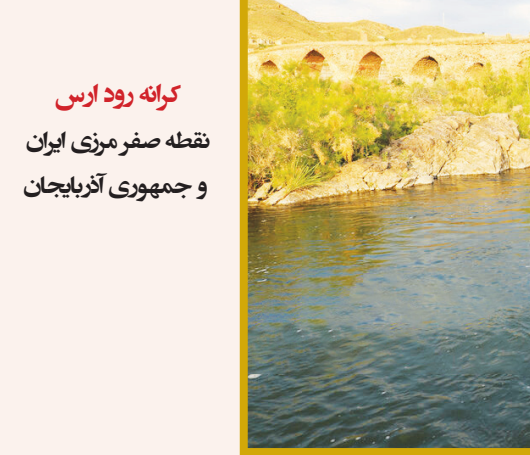


شهردار بارسلون قصد دارد برای کاهش اثرات مخرب گردشگری انبوه، مالیات توریستی را برای مسافران کشتی‌های تفریحی که کمتر از ۱۲ ساعت از شهر بازدید می‌کنند، افزایش دهد. به گزارش ایسنا، «چاوم کولیونی»، شهردار بارسلون و یکی از اعضای حزب سوسیالیست کاتالونیا، از زمان روی کار آمدن در سال گذشته، مجموعه اقداماتی را برای کاهش «گردشگری بیش از حد» و بهبود وضعیت مسکن این شهر اعلام کرده و اخیراً نیز از افزایش مالیات توریستی از مسافران کشتی‌های تفریحی که کمتر از ۱۲ ساعت از شهر بازدید می‌کنند، به عنوان بخشی از تلاش‌های مستمر خود برای مقابله با پیامدهای «گردشگری انبوه»، خبر داده است.

از چهار هفته پیش نیز اعلام کرد تا سال ۲۰۲۸ با لغو مجوز بیش از ۱۰ هزار آپارتمانی که در حال حاضر به عنوان «اجاره کوتاه مدت» تأیید شده‌اند، به اجاره آپارتمان به گردشگران پایان می‌دهد.

اعتراضات گسترده‌ای در سراسر اسپانیا علیه تأثیر مخربی که صنعت توریستی پرونق بر زندگی روزمره مردم دارد، صورت گرفته است. شهردار بارسلون در مصاحبه‌ای با روزنامه اسپانیایی «ال پائیس» گفت که به دنبال افزایش مالیات پرداختی مسافران کشتی تفریحی است که در حال حاضر ۷ یورو (۶ پوند) در روز است تا اطمینان حاصل شود که شهر به درستی از بازدیدهای کوتاه این مسافران سود می‌برد.

## عکس روز:



کرانه رود ارس  
نقطه صفر مرزی ایران  
و جمهوری آذربایجان