



تکرار «مختارنامه» پر بیننده‌تر از اغلب سریال‌های جدید



بر این اساس به نظر می‌رسد مجموعه «مختارنامه» با وجود آن که بیش از هر سریال دیگری بازپخش می‌شود، همچنان بیش از اغلب سریال‌های تازه تلویزیون برای مخاطبان جذابیت دارد و محصولات تازه، همچنان قابلیت رقابت با آن را ندارند.

این در حالی است که طی سال‌های اخیر شوخی‌ها و اعتراض‌هایی در شبکه‌های اجتماعی نسبت به بازپخش چندین باره سریال «مختارنامه» منتشر شده، ولی با مخصتاتی که این سریال دارد، تکرار آن توجیه‌پذیر به نظر می‌رسد؛ «مختارنامه» از سویی بیش از پنج سال از عمر کارگردانی مثل داوود میرباقری را به خود اختصاص داده، از گروه بازیگران شاخص سینمایی برخوردار بوده و تولید پرهزینه و سنگینی داشته است.

اگرچه تقدما به بازپخش گاه این رقم برای ۱۰ قسمت آخر «فراری» شبکه یک ۵.۴ هزار بازدید، «پشت پرده» شبکه دو ۹.۲ هزار بازدید، «آقای قاضی ۲» شبکه دو ۳۰.۱ هزار بازدید و «در بندون» شبکه سه ۹.۸ هزار بازدید است. سیمای این حد از محبوبیت به تعداد انگشت‌های دو دست نمی‌رسد و این آثار به عنوان یک سرمایه مهم برای رسانه ملی مطرح‌اند.

تکرار آن توجیه‌پذیر به نظر می‌رسد؛ «مختارنامه» از سویی بیش از پنج سال از عمر کارگردانی مثل داوود میرباقری را به خود اختصاص داده، از گروه بازیگران شاخص سینمایی برخوردار بوده و تولید پرهزینه و سنگینی داشته است.

اگرچه تقدما به بازپخش گاه این رقم برای ۱۰ قسمت آخر «فراری» شبکه یک ۵.۴ هزار بازدید، «پشت پرده» شبکه دو ۹.۲ هزار بازدید، «آقای قاضی ۲» شبکه دو ۳۰.۱ هزار بازدید و «در بندون» شبکه سه ۹.۸ هزار بازدید است. سیمای این حد از محبوبیت به تعداد انگشت‌های دو دست نمی‌رسد و این آثار به عنوان یک سرمایه مهم برای رسانه ملی مطرح‌اند.

احتمالاً در صورتی که با بودجه ویژه مجلس برای سریال‌های الف ویژه و همچنین مدیریت هزینه‌ها توسط مدیران رسانه ملی، تولید این گونه آثار در صداوسیما سرعت گرفته و کارگردان‌های بیشتری در پروژه‌های پرتعدادتری درگیر شوند، می‌توان انتظار داشت بازپخش این آثار با فاصله‌های بیشتری رخ دهد و دست تلویزیون برای پخش بازدیدش قابل رهگیری نیست.

احتمالاً در صورتی که با بودجه ویژه مجلس برای سریال‌های الف ویژه و همچنین مدیریت هزینه‌ها توسط مدیران رسانه ملی، تولید این گونه آثار در صداوسیما سرعت گرفته و کارگردان‌های بیشتری در پروژه‌های پرتعدادتری درگیر شوند، می‌توان انتظار داشت بازپخش این آثار با فاصله‌های بیشتری رخ دهد و دست تلویزیون برای پخش بازدیدش قابل رهگیری نیست.

خبر بزرگ خالق «بازی تاج و تخت»



خط داستانی سریال جدید «خاندان اژدها»، مخاطبان این سریال که دو فصل آن در قالب کلی ۱۸ قسمت عرضه شده، رو به افزایش است. داستان «خاندان اژدها» در حدود ۲۰۰ سال پیش از وقایع «بازی تاج و تخت» به وقوع می‌پیوندد و بیشتر به داستان خانواده «تارگرین» تمرکز دارد. این سریال بر اساس رمان «آتش و خون» نوشته «جورج آر آر مارتین» که در سال ۲۰۱۸ منتشر شده، ساخته شده است. سریال «شوالیه هفت پادشاهی» که سومین سریال بر اساس رمان‌های «تارانه یخ و آتش» نوشته «جورج آر. آر مارتین» است، قرار است در سال ۲۰۲۵ از شبکه HBO و Max علیرغم برخی شکایات در مورد

آسمان پرستاره کویر شهاب‌باران

میراث فرهنگی کرمان اعلام کرد که رویداد گردشگری بارش شهابی موسوم به برسواشی نیمه دوم مردادماه جاری در کویر جهانی لوت در شهادت برگزار می‌شود.



به گزارش ایرنا بارش شهابی برسواشی از مهمترین بارش‌های شهابی سالانه معرفی شده که برای علاقه مندان از جذابیت‌های خاصی برخوردار است.

آفتور که سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان اعلام کرده، این رویداد گردشگری نجوم با همکاری و همراهی دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری و همزمان با بارش شهاب سنگی برسواشی برگزار خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی این اداره کل، معین افضل‌افزود: در کویر کرمان شب‌های ابری کمی وجود دارد، بسیاری اوقات آسمان صاف و بدون ابر را داریم و ستاره‌ها در شب کویر انگار به شما نزدیک‌ترند که همین عوامل سبب می‌شود کویر یکی از بهترین مکان‌ها برای رصد ستارگان و دیدن آسمانی پرستاره و شگفت‌انگیز باشد.

او ادامه داد: بارش شهابی برسواشی از مهمترین بارش‌های شهابی سالیانه است که به طور معمول از بیست و هفتم تیر تا سوم شهریور (بیش از یک ماه) ادامه دارد و این مدت بازه زمانی بلندی برای بارش شهابی محسوب می‌شود که بهترین موقعیت برای علاقمندان به رصد آسمان و کیهانشان به شمار می‌آید.

افضل‌افزار کرد: اوج این بارش شهابی در ۲۱ و ۲۲ مرداد ماه هر منطقه پرمخاطب هستند.

برآمد ۲۳ میلیارد دلاری ترکیه از گردشگران



ترکیه در شش ماه نخست سال جاری میلادی با افزایش ۹.۳ درصدی در جذب گردشگران بین‌المللی، درآمدهای گردشگری خود را به رقمی بالغ بر ۲۳.۶ میلیارد دلار رساند.

به گزارش ایسنا، درآمد گردشگری ترکیه و تعداد گردشگرانی که از این کشور بازدید می‌کنند در دوره شش ماهه ژانویه تا ژوئن ۲۰۲۴ به صورت سالانه افزایش یافته است و بر اساس اعلام اداره آمار ترکیه، درآمد گردشگری این کشور در نیمه اول با ۹.۳ درصد افزایش به ۲۳.۶۶ میلیارد دلار رسیده است.

تعداد بازدیدکنندگان نیز در دوره شش ماهه سالانه با ۱۳.۲ درصد افزایش به ۲۵.۱ میلیون نفر رسید.

میانگین هزینه سرانه گردشگران ۹۴۲ دلار بود که ۳.۴ درصد نسبت به مدت مشابه برای هر بازدیدکننده خارجی کاهش داشته است.

همچنین آمارهای رسمی نشان می‌دهد در سه ماهه دوم امسال درآمد گردشگری کشور با ۱۱.۸ درصد افزایش و تعداد گردشگران با افزایش ۱۵ درصدی به ۱۶ میلیون نفر رسیده است.

به گزارش خبرگزاری آنتوتولی، ورود گردشگران به یکی از مقاصد برتر ترکیه یعنی آنتالیا نیز در هفت ماه اول سال ۲۰۲۴ تقریباً ۱۰ درصد افزایش یافته و از مرز ۹ میلیون عبور کرده است و روس‌ها با کمی بیش از ۲ میلیون نفر، بیشترین گروه گردشگران ورودی به ترکیه را بین اول ژانویه تا ۳۱ جولای به خود اختصاص دادند.

پس از آنها از آلمان با ۱.۷۷ میلیون و انگلیس با حدود ۸۷۵ هزار ورودی قرار دارند.

آنتالیا پس از جنگ روسیه در اوکراین در اوایل سال ۲۰۲۲ و محدودیت‌های متعاقب غرب در سفرهای هوایی و تجارت در روسیه، به طور فزاینده‌ای در میان روس‌ها محبوب شد. این شهر در کنار استانبول یکی از پربازدیدترین و محبوب‌ترین مقاصد ترکیه و در سواحل مدیترانه قرار دارد.

دوبله سریال جنایی «اسکناس جعلی» برای تلویزیون

سریال جنایی «اسکناس جعلی» محصول کشور هند برای پخش از شبکه تهران دوبله شد.

به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمایا، این سریال در گونه جنایی، درام و هیجانی محصول هند در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه تهران پخش شود.

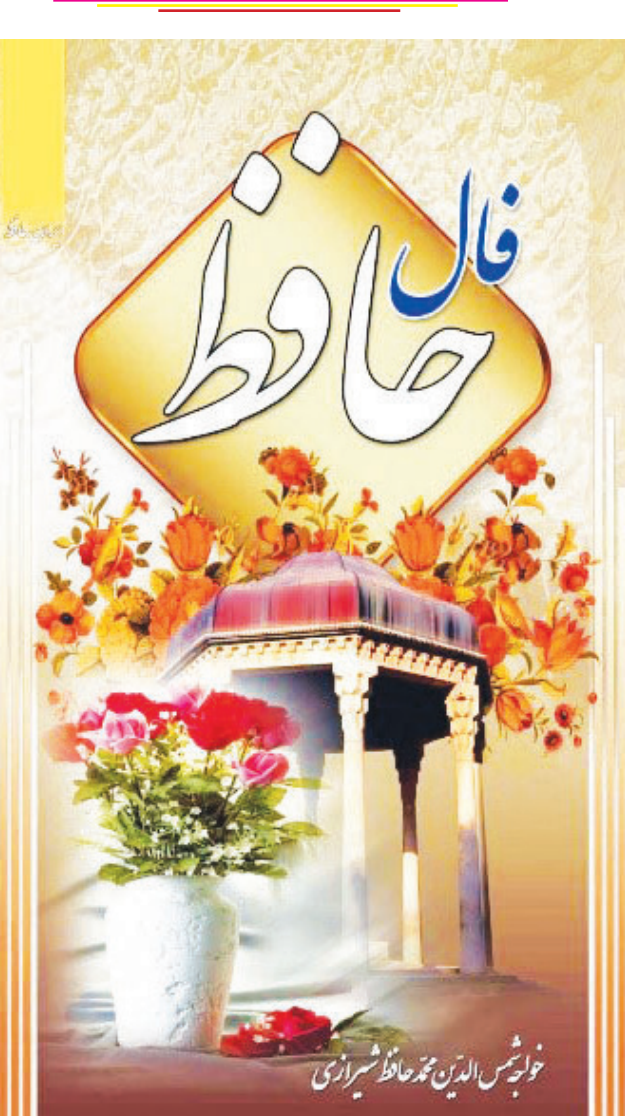
این سریال درباره سانی نقاش فقیر اما ماهری است که به ناچار به خاطر مشکلات مالی به نقاشی پول تقلبی روی می‌آورد و همین او را



عکس روز: «شوش قوم» کویر آذربایجان



امروز شما



- مهر**: بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.
- آبان**: پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
- آذر**: کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار کنی.
- دی**: در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.
- بهمن**: تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- اسفند**: در روابط‌تان مراقب باشی. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردهایی درست کنند.
- مرداد**: تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- شهریور**: تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌ناکار کرد.