

طلوع

روزنامه

دوشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۳ • شماره ۳۹۸۷

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

کشف لوله آب ۲۶۰۰ ساله



باستان‌شناسان بقایای لوله ۲۶۰۰ ساله سفالین را در هند کشف کردند. به گزارش عصر ایران، باستان‌شناسانی که در یکی از محوطه‌های باستان‌شناسی «تامیل نادو» واقع در هند مشغول کاوش بودند، شبکه‌ای باستانی از لوله‌های سفالین را کشف کردند که چشم‌اندازی جدید به فناوری‌های پیچیده و طراحی‌های شهری مردمی را که حدود ۲۰۰۰ سال قبل در این منطقه زندگی می‌کردند، ارائه می‌کند. «نشست اورجینو» نوشت، این اکتشاف اهمیت محوطه باستان‌شناسی «کیلادی» (Keeladi) در شهر «تامیل نادو» را که محل کشف این شبکه لوله‌های سفالین است و پیش‌تر نیز اطلاعات ارزشمندی درباره دوره «سنگام» (۳۰۰ پیش از میلاد تا ۳۰۰ میلادی) ارائه داده بود، بیش از پیش مورد توجه قرار داده است. این لوله‌های سفالین بخشی از یک سیستم پیچیده مدیریت آب است. این لوله‌ها که با استفاده از سفال پخته‌شده ساخته شده‌اند، درحالی کشف شده‌اند که در چند متری زیر سطح زمین، دفن بودند.

به گفته کارشناسان، این لوله‌ها که به نظر می‌رسد بخشی از یک شبکه بزرگ‌تر باشد، برای انتقال آب به محوطه‌های مسکونی یا مکان‌های عمومی کاربرد داشتند و نشان‌دهنده طراحی پیشرفته شهری بودند.

رمزگشایی از کتیبه‌های ۴۰۰۰ ساله



مجموعه‌ای از کتیبه‌هایی که چند دهه قبل به مجموعه «موزه بریتانیا» اضافه شده بودند، سرانجام تفسیر شدند. به گزارش ایسنا، دانشمندان سرانجام کتیبه‌های ۴۰۰۰ ساله خط میخی را که حدود ۱۰۰ سال قبل در عراق امروزی کشف شده بودند تفسیر کردند. این کتیبه‌ها توضیح می‌دهند که چگونه برخی از ماه‌گرفتنی‌ها نشانه مرگ، ویرانی و بیماری هستند. به گفته «اندور جورج»، استاد تمدن بابل در دانشگاه لندن و «جونکو تانگوجی»، محقق مستقلی که نتایج تحقیقات خود را اخیراً در مجله «مطالعات خط میخی» منتشر کرده‌اند، این چهار کتیبه سفالین قدیمی‌ترین نمونه‌های کشف‌شده از نشانه‌های مربوط به ماه‌گرفتنی محسوب می‌شوند.

نویسندگان این کتیبه‌ها، از زمان شب، حرکات سایه، تاریخ و مدت زمان ماه‌گرفتنی‌ها برای پیش‌بینی نشانه‌ها استفاده کردند. بر اساس یکی از این نشانه‌ها، «اگر یک ماه‌گرفتنی از مرکز آن تمام شود و به یکباره روشن شود پادشاهی خواهد مُرد، نابودی عیلام، تمدن عیلام در منطقه‌ای در بین‌النهرین و ایران کنونی بود. بر اساس تفسیر نشانه‌های دیگر، «اگر ماه‌گرفتنی در جنوب آغاز شود و سپس روشن شود به معنای سقوط «سویارتو» و «کد» است» که هر دو در آن زمان مناطقی از بین‌النهرین محسوب می‌شدند. همچنین بر اساس یک نشانه دیگر این عبارت رمزگشایی شده است «ماه‌گرفتنی در عصر: به معنای بیماری فراگیر است».

این امکان وجود دارد که اخترشناسان باستان از تجربیات گذشته

فروریختن هرم باستانی بر اثر باران شدید



بارش شدید باران به ریزش بخشی از یک هرم باستانی واقع در مکزیک منجر شد. به گزارش ایلنا، بارش باران شدید در ایالت «مچوآکان» واقع در مکزیک به ریزش بخشی از یک هرم باستانی پیشاکلمبیایی در محوطه باستان‌شناسی «Ihuatzio» منجر شد.

این ریزش در بیست و نهم جولای اتفاق افتاد و روز بعد از آن کارشناسان برای تعیین میزان آسیب از محل بازدید کردند. بیانیه‌ای که از سوی «موسسه ملی مردم‌شناسی و تاریخ مکزیک» (INAH) منتشر شده است، فروریختن این هرم را تا حدی به استفاده از مواد و روش‌های قدیمی در طول پروژه‌های مرمت قبلی نسبت داد. همچنین این بیانیه به خشکسالی منطقه اشاره کرد که نفوذ آب و تضعیف ساختار آن را آسان‌تر کرده است. محوطه «Ihuatzio» در فاصله قرن دهم و شانزدهم میلادی به عنوان محل سکونت مورد استفاده قرار گرفت. در این محوطه دو گذرگاه مرتفع قرار داد که به یک میدان بزرگ مربع‌شکل منتهی می‌شود. در بخش غربی این میدان، دو هرم مستطیل‌شکل بزرگ قرار دارند که روی یک پایه عریض و کم‌ارتفاع ساخته شده‌اند. بخشی از یکی از این دو هرم در جریان بارش شدید باران فروریخته است.

عکس روز:

تنگه اردشیری

سپیدان



امروز شما



مهر
مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشنداری و صبر موجب می‌شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.

آبان
رابطه‌ای عاطفی شکل می‌گیرد که نمی‌توان درباره آن داوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت هر نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.

آذر
سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند اما ظاهراً تو می‌خواهی برعکس این ضرب‌المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشید.

دی
اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می‌رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هرگونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.

بهمن
مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می‌گیری. کمی به خودت و جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه بده.

اسفند
در زندگی عاطفی تو تحول تازه‌ای به وجود می‌آید که در نهایت خوب و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبرو است.

مهر
عشق است که به انسان پال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه بده.

شهریور
این رویاها و افکار رومانیتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.

طوبی؛ روایتی زنانه از قصه آدم‌ها



به گزارش ایرنا، سریال «طوبی» روایتی نواز قصه‌زاتران‌اربعین و بر محور خانواده است که سیر تاریخی دهه ۵۰ تا دهه ۸۰ و آرزوی مردم ایران برای زیارت کربلا را از قاب شبکه یک سیما نمایش می‌دهد. «طوبی» حامل روایتی متفاوت و دلنشین است که از پیش از انقلاب اسلامی شروع می‌شود و تا دهه هشتاد ادامه دارد. داستان در دو کشور ایران و عراق می‌گذرد و فیلمبرداری بخش عراق آن در عمارتی ماندگار در ۲۷۰۰ مترمربع در شهرک غزالی انجام شد.

بازیگرانی نظیر فرهاد آبی‌ش، هومن برق نورد، رحیم نوروزی، فریبا متخصص، سودابه بیضایی، امین زندگانی و رامین راستاد در این سریال نقش آفرینی می‌کنند. شبنم قربانی برنده سیمرخ بلورین نقش مکمل زن از جشنواره فیلم فجر در این سریال، نقش طوبی را بازی می‌کند. قربانی، بازیگری را با تئاتر آغاز کرد و اولین تجربه تصویری او در سریال «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان بود.

سید حسین امیرجهرانی، نویسنده این سریال را با اقتباسی از کتاب «اربعین طوبی» نوشته سید محسن امامیان انتشارات کتاب چمرکان برعهده داشته است که سابقه نگارش نیچلا را در کارنامه خود دارد. محتوای این کتاب که برگزیده «جایزه جهانی اربعین» بود درباره روایتی زنانه از تاریخ معاصر ایران و عراق است که مقاطع تاریخی مهمی نظیر کودتای ۲۸ مرداد، پیروزی انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی میان ایران و عراق و قدرت گرفتن داعش در عراق را در بردارد.



طوبی پیرزنی شیعه، ایرانی الاصل و اهل بصره بوده است. او در نوجوانی، پدرش را در کودتای مرداد ۱۳۳۲ از دست می‌دهد و به ناچار به عنوان همسر دوم به ازدواج تاجری عراقی در می‌آید که باید با هوایی بداخلاق زندگی را به سر کارگردان و تمرکز بر روایت‌های او ترجیح می‌دهد به جای حواشی به تربیت فرزندانش فکر کند تا اینکه در عراق نیز حزب بعث بر سر کار می‌آید. مدتی پس از آن جنگ میان ایران و عراق رخ می‌دهد و طوبی که پیوندهای عمیقی با عراق دارد، از این جنگ از نظر روحی آسیب می‌بیند.

این بار، نویسندگان طوبی، قصد دارند روایت جنگ تحمیلی را از زبان یک زن شیعی عراق ایرانی تبار روایت کنند. تحولات این مجموعه تلویزیونی تا زمان حمله گستان» را تهیه کرده است.

داعش به عراق و آواره شدن مردم بخش‌هایی از این کشور است. طوبی بعد از سال‌ها بی خبری از فرزند مفقودالاکثرش حسن، تصمیم می‌گیرد پای پیاده به کربلا برود و از امام حسین کسب تکلیف کند. طوبی زندگی پر فراز و نشیبش را برای نوه‌هایش در حین پیاده روی اربعین روایت می‌کند. داستان طوبی در کتاب «اربعین طوبی» در چهل گام نوشته شده است و نویسنده فیلمنامه، برداشت‌هایی از این چهل گام را در این مجموعه تلویزیونی آورده است.

سریال طوبی، با روایت ماجرای زندگی این شیرزن ایرانی قصد دارد به مسائلی نظیر محبت اهل بیت (ع)، جایگاه خانواده در ایران و عراق، سبک زندگی اسلامی و نگاهی متفاوت به تاریخ معاصر، اشتراکات فرهنگی ایران و عراق را برجسته سازی کند و مصداق بزرگ این فرهنگ مشترک در پیاده‌روی اربعین قابل مشاهده است. این آیین و مراسم دینی، به عنوان مقدمه‌ای برای تجمیع قلوب شیعیان و آماده سازی مقدمات ظهور امام زمان (عج) در ادبیات فقهی سیاسی شیعیان اثنی عشری شناخته می‌شود. به اعتقاد منتقدین، در سریال طوبی، این ظرفیت فرهنگی به خوبی بازنمایی شده است. یکی دیگر از اشتراکات اجتماعی مردم عراق و ایران که در این مجموعه تلویزیونی، مخاطب مشترک مردم عراق و ایران از نظام سرکوبگر بعث و ساواک بوده است که طرف‌دارها و روش‌های مشترکی برای شکنجه و آزار و اذیت مردم داشته‌اند. همین اشتراکات مردم ایران و عراق موجب پیوندهای