



## امروز شما



**فرودین** روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوشبینی خود را تقویت کن.

**اردیبهشت** دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

**خرداد** پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

**تیر** ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.

**مرداد** خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی.

**شهریور** فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.

**مهر** سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

**آبان** با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود بیرونی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

**آذر** خیرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشتی. این‌ها همه نوبدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

**دی** رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

**بهمن** اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.

**اسفند** بهتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

## باستان‌شناسان به محوطه ۴ هزار ساله غرب مازندران برگشتند



باستان‌شناسان کاوش در «ایزگام دشت»، محوطه‌ای با قدمت حدودی ۴ هزار سال در غرب استان مازندران را بار دیگر آغاز کردند. آن‌ها پیش‌تر ۱۷ گور باستانی را در این محوطه شناسایی کرده بودند.

به گزارش ایسنا، «ایزگام دشت» در جنت رودبار رامسر استان مازندران واقع شده است که بنابر اعلام روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری کاوش در آن با مجوز این پژوهشگاه آغاز شده و قرار است تا پایان شهریورماه ۱۴۰۳ ادامه یابد.

این محوطه تا به حال در دو فصل کاوش شده است. نخستین بار در سال ۱۳۹۶ و بعد در سال ۱۳۹۶ که ۱۷ گور باستانی در این محوطه نیز شناسایی شد. به تحقیق باستان‌شناسان قدمت این محوطه تا عصر مفرغ می‌رسد. گورستان ایزگام دشت جنت رودبار رامسر از گورستان‌های تاریخی مازندران است که گمانه‌زنی در آن طبق یک برنامه تحقیقاتی و شناسایی اضطراری پژوهشی در سال ۱۳۶۸ صورت گرفته است.

محمدرضا خلعتبری، سرپرست هیئت کاوش محوطه باستانی «ایزگام دشت» را به عهده دارد، گفت: پژوهش در این محوطه باستانی در سال جاری با نگرش انجام گمانه‌زنی به منظور تعیین عرصه و حریم، مطالعات آرکئولوژیک، نقشه‌برداری و تهیه پرونده ثبتی این اثر ارزشمند در فهرست آثار ملی و مقدمات شکل‌گیری نخستین سایت موزه در غرب مازندران انجام می‌شود. عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان‌شناسی یادآور شد: محوطه باستانی ایزگام دشت بر اساس انجام یک برنامه اضطراری بررسی و شناسایی، در سال ۱۳۶۸ شناسایی و با توجه به اهمیت آن از نظر دارا بودن دوره‌های مختلف تمدنی، پیشنهاد کاوش در آن همان سال ارائه شد، بنابراین به هر دلیلی که بود کاوش این محوطه صورت گرفته است.

سرپرست هیئت باستان‌شناسی ایزگام دشت گفت: دومین فصل کاوش این محوطه در سال ۱۴۰۲ با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری و حمایت‌های سید شمس‌الدین حسینی نماینده مردم تنکابن، رامسر و عباس‌آباد در مجلس شورای اسلامی انجام شد که نتایج آن در قالب کتابی با عنوان «آماردها، نخستین ساکنان بومی غرب مازندران» در دست تدوین است.

خلعتبری اظهار کرد: هیأت اعزامی در سال جاری را متخصصانی از باستان‌شناسان دوره‌های مختلف، متخصص آرکئولوژیک، انسان‌شناس جسمانی، معمار، نقشه‌بردار، طراح و ... همراهی می‌کنند و این برنامه پژوهشی تا پایان شهریورماه ۱۴۰۳ ادامه خواهد داشت.

## پخش سریالی جدید با بازی نیکول کیدمن



مینی‌سریال «منطقه دوردست» محصول سال ۲۰۲۳ با بازی نیکول کیدمن از شبکه چهار پخش می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، «منطقه دور دست» مینی سریال جدید پنج قسمتی شبکه چهار است که از ۱۱ مرداد به روی آنتن شبکه می‌رود.

این مجموعه یک درام، تاریخی و ماجراجویانه، محصول ۲۰۲۳ کشورهای استرالیا و آمریکا است به کارگردانی باز لورمن که در آن نیکول کیدمن، هیو جکمن و شیبا آدامز به ایفای نقش پرداخته‌اند.

در خلاصه داستان سریال آمده: سارا اشلی، به استرالیا می‌رود تا داریایی شوهرش را به فروش برساند. او با مرگ همسرش در استرالیا ماندگار و با آغاز جنگ جهانی دوم به همراه مردی به نام جک و پسر بچه دو درگه‌ای به نام نالا درگیر ماجراهایی می‌شود.

## «جوکر» حریف «ددپول» و «لورین» نشد



فیلم «ددپول» و «لورین» با فروشی بالغ بر یک میلیارد دلار در گیشه سینما به زودی با عبور از «جوکر»، پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما با درجه سنی «R» نام خواهد گرفت.

به گزارش ایرنا، فیلم «ددپول» و «لورین» با بازی رایان رینولدز و هیو جکمن و کارگردانشان لوی با رساندن فروش جهانی خود به ۱.۰۲۹ میلیارد دلار، وارد باشگاه میلیاردی سینما شد که از این رقم شامل فروش ۴۹۴.۳ میلیون دلاری در آمریکا و ۵۳۵.۲ میلیون دلار در دیگر کشورها می‌شود.

سومین فیلم در مجموعه «ددپول» به نخستین فیلم ابرقهرمانی تبدیل شد که پس از دو سال و نیم و فیلم «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» فروش خود را از مرز یک میلیارد دلار عبور داده و اولین فیلم از دنیای سینمایی مارول است که پس از «انتقام‌جویان: پایان بازی» در سال ۲۰۱۹، فروش میلیارد دلاری ثبت می‌کند.

علاوه بر این، «ددپول» و «لورین» تنها چند روز دیگر با پشت سر گذاشتن فیلم «جوکر» ساخته تاد فیلیپس (۱.۰۷۹ میلیارد دلار) و تبدیل شدن به پرفروش‌ترین فیلم با رتبه «R» تمام ادوار سینمای جهان فاصله دارد. این فیلم هم‌اکنون و پس از پشت سر گذاشتن «وینتامی» در رتبه دوم پرفروش‌ترین فیلم‌ها با این درجه نمایشی در سطح جهانی قرار دارد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، «ددپول» و «لورین» پنجاه و پنجمین فیلمی است که از مرز یک میلیارد دلار عبور می‌کند و سی و یکمین عنوان دیزنی و یازدهمین فیلم از دنیای سینمایی مارول است که به فروش میلیارد دلاری دست یافته است.

## کروکودیلی که مومیایی شد



گروهی از محققان اطلاعات جدیدی درباره یک کروکودیل ۲۰۰۰ ساله مومیایی شده بدست آورده‌اند.

به گزارش ایسنا، اسکن‌های سه بعدی از ساعات پایانی زندگی یک کروکودیل رود نیل، قبل از مومیایی شدن در مصر باستان پرده برداشته است. این اکتشاف غافلگیرکننده شواهد مهمی را درباره رویکرد مصریان نسبت به این خزندگان خطرناک که هزاران مورد آن به عنوان پیشکش‌های آیینی مومیایی شده‌اند، ارائه کرد.

اسکن‌های جدید نشان می‌دهد زمانی که این جانور ۲ متری در حدود ۲۰۰۰ سال پیش جانش را از دست داد، در شکمش یک ماهی و یک قلاب ماهی فلزی وجود داشته است. به نظر می‌رسد بخش اعظمی از این ماهی هضم نشده است، که نشان می‌دهد این ماهی آخرین غذای کروکودیل بوده است.

به گفته «لیدیا مک‌نایت»، باستان‌شناس و مصرشناس دانشگاه منچستر، ممکن است این کروکودیل صید اتفاقی یک صیاد رود نیل بوده باشد یا اینکه یک شکار علامه‌نانه برای مومیایی کردن این کروکودیل در آینده بوده باشد.

با این حال «مک‌نایت» نمی‌تواند درباره علت مرگ این جانور گمانه‌زنی کند. این محقق توضیح داد: «ما اطلاعات کافی درباره اینکه مصریان چطور کروکودیل‌های بالغ را صید می‌کردند در اختیار نداریم اما این احتمال وجود دارد که آنها از قلاب برای گرفتن کروکودیل‌ها استفاده می‌کردند.»

**مومیایی مرزوم** البته کروکودیلی که مورد بررسی قرار گرفته است، یک کروکودیل کاملاً بالغ و بزرگ است و به نظر می‌رسد شکار آن خطرناک بوده است.

در سال ۲۰۱۰ نیز «نشتال جنوگرافیک» از نتایج اسکن‌های این کروکودیل با یک ماهی و یک قلاب را در داخل یک کروکودیل بزرگسال مومیایی شده آشکار کرده است.

در سال ۲۰۱۰ نیز «نشتال جنوگرافیک» از نتایج اسکن‌های این کروکودیل با یک ماهی و یک قلاب را در داخل یک کروکودیل بزرگسال مومیایی شده آشکار کرده است.

محققان با توجه به وجود ماهی هضم‌نشده این فرضیه را مطرح کردند که این کروکودیل شکار شد، کشته و سپس مومیایی شده است تا در یک مراسم آیینی پیشکش شود.

ارباب رود نیل کروکودیل‌ها مورد احترام مصریان می‌تواند گذشته را آشکار کند.

**عکس روز:**

**تنگه دم اسب**

**کوهمره سرخی**