



امروز شما



نوابش الدین محمد حافظ شیرازی

مهر

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای مرسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

آذر

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

دی

اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟

بهمن

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردهایی درست کنند.

اسفند

دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته پشیمان شده و به فکر جبران رفتارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.

فروردین

همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقلها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.

اردیبهشت

به دنبال خوابها و خیالهایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.

خرداد

باید صبر کنی تا آبهایی به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلات حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.

تیر

اختلاف کوچکی با دوست یا همسر پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آنرا حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.

مرداد

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

شهریور

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

کشف دو صورتک ۲ هزار ساله طلا



مدیرکل میراث فرهنگی بوشهر از کشف دو صورتک طلا به همراه ابزارآلات مربوطه به آن خبر داد. اسماعیل سجادی منش مدیرکل میراث فرهنگی بوشهر در گفت و گو با خبرنگار ایسنا درباره کشف محموله قاچاق اشیای عتیقه گفت: دو عدد صورتک طلا و مقادیری ابزارآلات مربوط به آن مثل دستبند طلا از این باند کشف شده است. به گفته وی یک عدد کاسه مسی و یک عدد مجسمه و النگوی مربوط به دوره معاصر نیز از این افراد کشف شده است. مدیرکل میراث فرهنگی بوشهر با بیان این که این افراد در حال معامله اشیای عتیقه به ارزش ریالی ۲۰ میلیارد تومان بودند گفت: قاچاقچیان از بندره گناوه رصد شدند و در حین معامله در شهر شیراز دستگیر شدند.

زائران اربعین از کدام سیم‌کارت در عراق استفاده کنند؟



به گفته رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی تقریباً قیمت سیم‌کارت‌های ایرانی و عراقی مشابه یکدیگر و رقابتی است، بنابراین قیمت‌ها مزیت زیادی ایجاد نمی‌کند، همچنین با اپراتورهای ایرانی صحبت کرده‌ایم که بین سیم‌کارت‌های ایرانی که رومینگ می‌شوند و سیم‌کارت‌های عراقی در بحث کیفیت و سرویس‌دهی تفاوتی قائل نشوند. به گزارش ایلنا، امیر محمدزاده لاجوردی معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در یک گفت‌وگوی تلویزیونی در پاسخ به این سؤال که زائران اربعین پس از ورود به عراق باید از کدام سیم‌کارت عراقی یا ایرانی استفاده کنند، اظهار کرد: در این زمینه چند فاکتور مهم است که یکی از آنها قیمت است. تقریباً قیمت‌ها مشابه یکدیگر و رقابتی است و خیلی نمی‌توان گفت قیمت‌ها مزیت زیادی ایجاد می‌کند. وی افزود: با اپراتورهای ایرانی هم صحبت کرده‌ایم که بین سیم‌کارت‌های ایرانی که رومینگ می‌شوند و سیم‌کارت‌های عراقی در بحث کیفیت و سرویس‌دهی تفاوتی قائل نشوند. سال گذشته می‌توان گفت تقریباً این کار را انجام دادند و امیدواریم این اتفاق امسال نیز رخ دهد. اما چند موضوع دیگری وجود دارد: کاربران و زوار ایرانی که وارد عراق می‌شوند، می‌خواهند صحبت و ارتباط صوتی و تصویری با خانواده خود در ایران برقرار کنند و احتمالاً از شبکه‌های اجتماعی استفاده کنند که شبکه‌های اجتماعی ما بعد از مرز هم جوابگو است.

کشف گور دو مأمور مالیات قرون وسطی



باستان‌شناسانی که در روسیه مشغول کاوش بودند، بقایای دو اسکلت قرون وسطایی را کشف کردند که به نظر می‌رسد به مسئولان امور مالیاتی تعلق داشته باشند. به گزارش ایرنا، باستان‌شناسان هنگام کاوش در یک گورستان بزرگ بقایای دو فرد قرون وسطایی را کشف کردند که به همراه تیرهای جنگی و تجهیزات اسب‌سواری دفن شده بودند. «لایوساینس» نوشت، باستان‌شناسان از سال ۲۰۲۰ تاکنون مشغول کاوش در یک محوطه قرون وسطایی سه هکتاری بوده‌اند که با نام محوطه خاکسپاری «Gnezdilovo» شناخته می‌شود و در سال ۱۸۵۱ میلادی در شهر «سوزدال» واقع در شمال شرقی مسکو کشف شده است. باستان‌شناسان در جریان کاوش‌های اخیر حدود ۵۰ گور را شناسایی کردند که در نقاط مختلف این گورستان واقع شده بودند. این گورستان منبع ارزشمندی برای کاوش‌های باستان‌شناسی بوده و از جمله مواردی که پیش‌تر در این مکان کشف شده است به زیورآلات، سکه‌ها و سلاح‌های نفیس می‌توان اشاره کرد. با این حال یکی از گورهای کشف‌شده در این مکان که با نام «گور شماره ۵۹» شناخته می‌شود، توجه باستان‌شناسان را جلب کرده است، چراکه اسکلت یک مرد ۳۵ تا ۴۰ ساله به همراه اشیاء متعددی از جمله سنگ برنز به شکل چنگ، یک چاقو، یک ظرف سرامیکی شکسته‌شده و یک تیر فلزی در آن دفن شده است. این نوع تیر، که دارای یک چکش کوچک در یک سمت و یک شکاف نیم‌دایره‌ای شکل در پایه آن است، در قرون ۱۱ و ۱۲ میلادی رایج بود و انواع مشابه آن در «بلغارستان ولگا» کشف شده است.

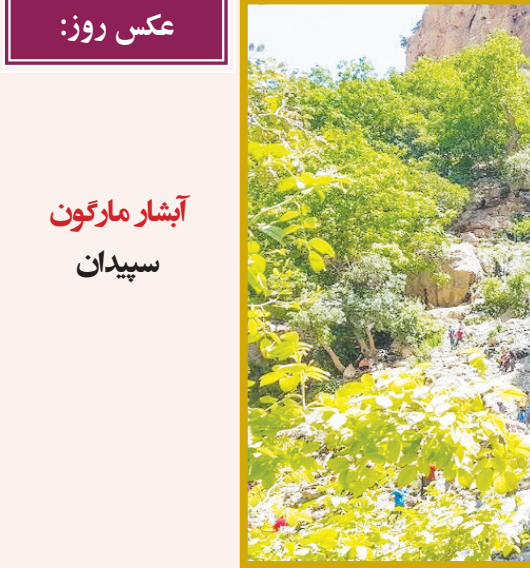
بازی در نقشی شبیه به خاوری برایم جذاب بود



علیرضا خمسه: کما اینکه چند سال پیش در سریال درباره شباهت نقش خود در این اثر با شخصیت واقعی محمودرضا خاوری گفت: آقای قاندری ویژگی‌های شخصیتی محمودرضا خاوری را دارد. او هم مدعی به انقلابی‌گری است، اما اختلاس می‌کند و به کانادا متواری می‌شود، نقشی‌های غیرکمدی هم بازی کرد و جالب است بدانید که در نهایت برای ایفای نقشی جدی در فیلم «بیست» بود که موفق به دریافت جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد مکمل از جشنواره فیلم فجر شدم. فیلم «ملاقات با جادوگر» بعد از مدت‌ها توقیف به نمایش درآمد و خاطرهم هست اندازه نقشی که بازی کردم بیشتر از آن چیزی است که امروز روی پرده سینما می‌بینیم‌خمسه درباره شباهت این نقش با شخصیت واقعی محمودرضا خاوری (متهم پرونده اختلاس ۳ هزار میلیارد تومانی که به کانادا گریخت) گفت: آقای قاندری ویژگی‌های شخصیتی محمودرضا خاوری را دارد. او هم مانند سمت مردم مواجه شدم. وی افزود: بعضی از کارگردان‌ها دوست دارند نقش‌های جدیدی را از بازیگرانی شبیه به من بگیرند. حمید بهرامیان هم چنین کارگردانی است. او نقش یک مقام عالی‌رتبه کشور که با ریاکاری، تظاهر به انقلابی‌گری می‌کند را به من پیشنهاد کرد. نقشی کاملاً جدی و متفاوت که هرگز تجربه‌اش را نداشتم. وقتی یک کارگردان دست به انتخاب‌هایی خلاف تصویری که



در ذهن مردم نقش بسته، می‌زند در حقیقت ساختارشکنی کرده و خلاف مسیر جریان آب را رفته. وقتی فیلم را در کنار نسیم ادبی، امیرمهدی ژوله و حمید بهرامیان در سالن سینما دیدم آقای قاندری را کاملاً باور کردم و به نظرم رسید این آدم می‌تواند علیرضا خمسه باشد. بازیگری فقط ایفای نقش‌های شاد و شنگول نیست خمسسه درباره جذابیت‌های نقش منفی، اظهار کرد: بازیگران معمولاً از نقش‌های کلیشهای و بی‌خاصیت فرار می‌کنند و دنبال نقش‌هایی چندلایه می‌روند. برای همه بازیگران، حضور در نقش‌های چندلایه جذاب‌تر از نقش‌های معمولی است. بازیگران ایفای نقش‌های متنوع را دوست دارند. این قاعده‌ای است که من هم برای آن استثنایی قائل نشدم.



عکس روز:

آبشار مارگون سپیدان