

مدیرکل میراث فرهنگی فارس مطرح کرد:

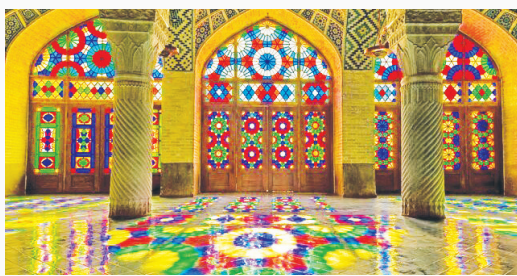
## شناسایی بیش از ۵۰ اثر تاریخی و طبیعی در استهبان برای ثبت ملی



هم وجود دارد.

وی در ادامه سخنانش با بیان اینکه در شهرستان استهبان ۳ پرونده میراث معنوی هم در فهرست ملی جای گرفته است، افزود: مراسم چارچوگردانی، مراسم چک چکو و پرونده سفال و سرامیک استهبان در این فهرست قرار گرفته است که طبق پیش‌بینی‌های صورت گرفته رسم چک چکو در آیین سوگواره عاشورایی که قرار است اواخر ماه صفر در شیراز برگزار شود، اجرا خواهد شد.

## «مساجد ایرانی» ثبت جهانی می‌شوند

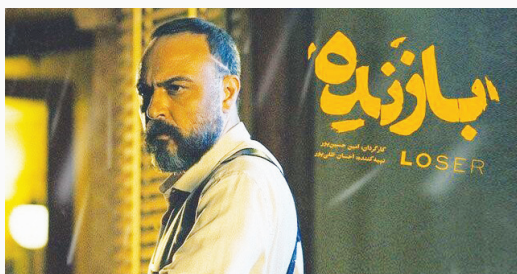


باقی مانده، کار میدانی تمام شود. البته که مسئله اصلی تأمین اعتبار است؛ مستندنگاری، اسکن لیزر و تهیه عکس‌های هوایی و کارهای میدانی و تحقیقی به اعتبار نیاز دارد.

مدیر پرونده ثبت جهانی «مساجد ایرانی» درباره اینکه آیا مساجدی که قبلاً ثبت جهانی شده‌اند (از جمله مسجد جامع اصفهان) هم در این مجموعه قرار دارند، گفت: پرونده مسجد یا مساجد ایرانی، یک پرونده زنجیره‌ای است که از تعدادی حلقه تشکیل شده و اگر یک حلقه را از این زنجیره خارج کنیم ناقص می‌شود. اگر آن مسجد یا مساجدی که ثبت جهانی شده‌اند را از این زنجیره خارج کنیم دیگر این زنجیره وجود نخواهد داشت. ضمن آنکه این پرونده قرار است مسیر تحول معماری مسجد در ایران از آغاز دوره اسلامی تا دوران معاصر را نشان دهد.

ایران تا کنون موفق شده است ۲۸ اثر تاریخی را در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت کند، آخرین پرونده به هگمتانه مربوط می‌شد که ششم مردادماه ۱۴۰۳ به این فهرست جهانی اضافه شد. پیش‌بینی می‌شود ایران در اجلاس بعد، پرونده «قلعه فلک الافلاک و دره خرم‌آباد» را برای ثبت جهانی پیشنهاد دهد، درحالی که پرونده‌های «مسجد ایرانی»، «آسبادهای ایرانی»، «خانه‌های ایرانی» و «منظر فرهنگی ماسوله» را در دست تدوین دارد.

## یک سریال پلیسی جایگزین «زخم کاری» می‌شود



بازی داشته است و سارا بهرامی هم در سریال جنایی «شریک جرم» ایفای نقش کرده بود. امین حسین پور هم در کارنامه کارگردانی مینی‌سریال «درمانگر» را دارد.

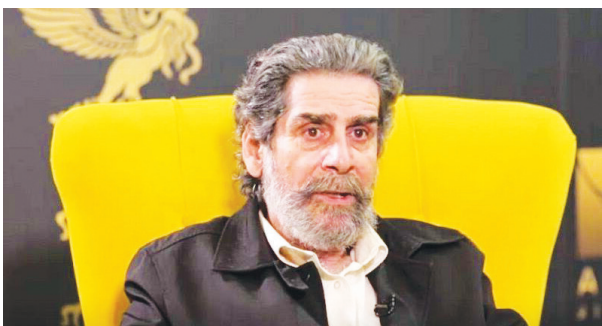


عکس روز:

## غار کتله خور زنجان

مرتضی ضرابی:

## دیگر نقش شیطان را بازی نمی‌کنم



بازیگر سینما و تلویزیون گفت: در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی بازی کردم، اما کماکان مردم من را با نقش شیطان در سریال «او» دیده‌اند.

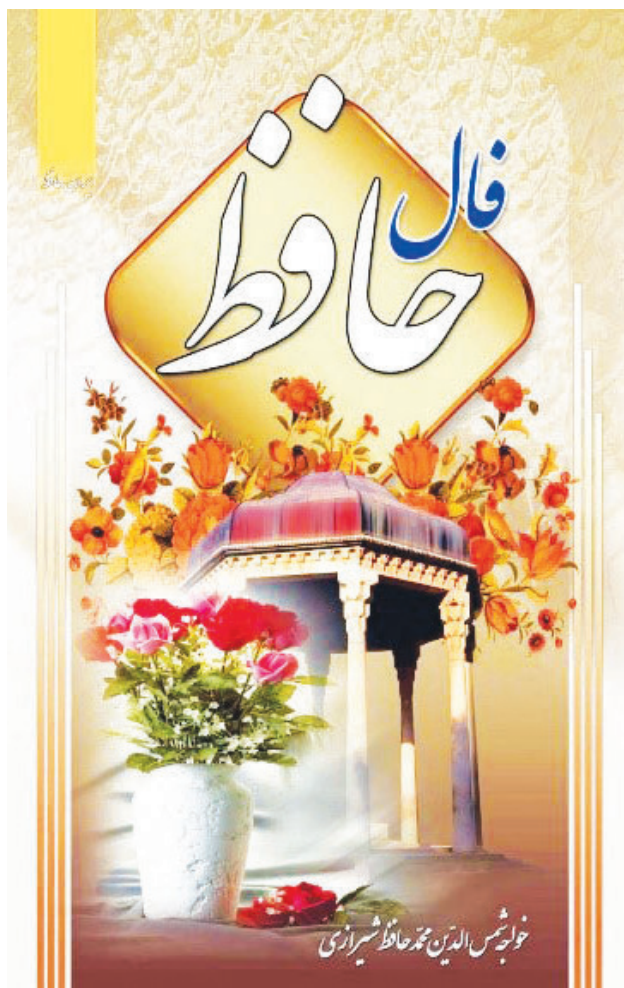
مرتضی ضرابی با تأکید بر اینکه اغلب کارگردان‌ها با درخشش یک بازیگر در یک نقش، دوباره به اصطلاح آن کار گرفتند.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، بالاخره بعد از چند سال فیلم «او» بعد از بازی در سریال «او» یک فرشته بود» بارها و بارها نقشی شبیه شیطان به من پیشنهاد شد که نپذیرفتم. چون برایم ایفای نقش‌های مشابه جذابیتی ندارد. در آن سریال من نقش خود شیطان را با بازخورد نسبتاً خوبی از سوی مخاطبان روبرو شده.

مرتضی ضرابی که پیش‌تر در کارنامه کاری خود سابقه بازی در آثار کودک و نوجوان را بسیار داشته در توضیح نقش خود در این فیلم، گفت: چند سال پیش بعد از خواندن فیلمنامه «سفر پرماجر» با توجه به شناختی که از حجت‌الله سیفی به عنوان کارگردان داشتم، پیشنهاد بازی در این کار را پذیرفتم. نقشم در این فیلم نخرودم، اما به لحاظ روحی بازی نکردن برایم سخت بود. من از ابتدا که پا در حیطه بازیگری گذاشتم با تمام مصائب و مشکلات این حرفه آشنا بودم، اما چون عاشق این کار بودم تمام رنج‌هایش را هم پذیرفتم.

ضرابی با اشاره به اینکه دوران طلایی رونق سینمای کودک و نوجوان در ایران، طی دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بود، بیان کرد: کار در حوزه کودک و نوجوان تجربه‌ای بسیار شیرین است. شما باید جهان را از ذهن یک کودک ببینید و این کودکانگی حس خوشایندی است. ضمن اینکه کودکان دهه ۶۰ با کودکان این دهه بسیار متفاوت هستند. امروز فناوری، بسیار پیشرفت کرده و آنها با مسائلی آشنا هستند که کودک ۴۰ سال پیش درکی از آن نداشت. به همین خاطر است زمانی که مثلاً یک فرشته بود» به کارگردانی علیرضا افتخمی به خاطر دارند. چون اکثر مردم آن را دیدند و به اصطلاح آن کار گرفتند. من در فیلم «دستفروش» بازی کرده‌ام که از نظر بازی و کیفیت یک استثنای است، اما مگر چند درصد مردم آن را تماشا کردند؟ یا همین

## امروز شما



فروردین باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

اردیبهشت بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. از قدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟ باید از این جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

خرداد حرف‌های نامربوط یک نفر نین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

تیر عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

مرداد باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

شهریور حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفته می‌شود!

اسفند سعی کن از بعضی جنجال‌ها پرهیز کنی. چه لزومی دارد خود را درگیر مسائل و جریاناتی کنی که جز دردسر و ناراحتی سودی برایت ندارد.