



نوسازی تالار حافظ شیراز آغاز شد

هنرمندان برای آذر برنامه ریزی کنند

نوسازی و تجهیز مجموعه فرهنگی حافظ شیراز آغاز شده تا پس از ۲۵ سال در قامتی نو و مجهز باز میزبان مهمترین رویدادهای فرهنگی و هنری پایتخت فرهنگ و ادب ایران باشد. به گزارش خبرنگار ایرنا، مجموعه فرهنگی تالار حافظ شیراز با سابقه ۲۵ ساله، شامل تالار سبز با یکپارچه‌سازی صندلی، تالار مهر با یکصد صندلی و تالار غزل با یکصد صندلی، همراه با کافه کتاب و نگارخانه سرو و ۱۲ واحد مهمانسرا است.

این تالار قالی برای صحنه‌های متنوع و متفاوت را از آیین‌های بزرگداشت و گرامی‌داشت، کنفرانس‌های مختلف و جشنواره‌های فرهنگی و هنری تا اجراهای صحنه‌های هنری تا همایش‌های مختلف شهر شیراز بوده است.

هر چند طی سال‌های گذشته تعمیرات جزئی در مجموعه تالار حافظ انجام شده بود اما تاکنون تعمیرات کلی و اساسی بر روی آن انجام نشده بود.

به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، این تعمیرات با حمایت‌های استانداری و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی فارس، از هفته جاری آغاز شد.

کدام بخش‌های تالار حافظ نوسازی می‌شود؟

آنطور که حمیدرضا قانعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبرنگار ایرنا گفت: قرار است همه صندلی‌های مجموعه سه تالار سبز، مهر و غزل تعمیر و تعویض شود و مکتب‌های تالار سبز نیز به طور کامل تعویض و تغییر خواهد کرد.

او افزود: وضعیت رنگ‌آمیزی و دکور اصلی تالار حافظ بهبود پیدا می‌کند و تلاش داریم تا وضعیت صوت و نور و تصویر تالار حافظ را بهینه کنیم.

قانعی با بیان اینکه، نوسازی و تجهیز مهمانسراها مجموعه تالار حافظ نیز در دستور کار است، گفت: این مهمانسراها برای برپایی رویدادهای ملی و بین‌المللی که حافظ میزبانی می‌کند، بسیار راهگشا است و می‌تواند خدمات اسکان ویژه مهمانان را پوشش دهد.

او یادآور شد: نگارخانه سرو که سال گذشته با حمایت ویژه استاندار و حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد، ظرفیت زیرساختی نگارخانه‌های خوبی را به فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزوده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس این را هم گفت که تلاش حافظ میزبانی می‌کند، بسیار راهگشا است و می‌تواند خدمات اسکان ویژه مهمانان را پوشش دهد.

او یادآور شد: نگارخانه سرو که سال گذشته با حمایت ویژه استاندار و حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد، ظرفیت زیرساختی نگارخانه‌های خوبی را به فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزوده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس این را هم گفت که تلاش حافظ میزبانی می‌کند، بسیار راهگشا است و می‌تواند خدمات اسکان ویژه مهمانان را پوشش دهد.

او یادآور شد: نگارخانه سرو که سال گذشته با حمایت ویژه استاندار و حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد، ظرفیت زیرساختی نگارخانه‌های خوبی را به فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزوده است.

کشف دندان ۱۸۰ هزار ساله در کاوش‌های «غار قلعه کرد» آوج

سرپرست کاوش‌های غار قلعه کرد آوج از کشف یک دندان کودک ۱۸۰ هزارساله در فصل پنجم کاوش‌های باستان‌شناسی این غار خبر داد.

حامد وحدتی‌نسب با اشاره به یافته‌های فصول قبل کاوش‌های «غار قلعه کرد» آوج اظهار کرد: در فصل دوم کاوش‌های این منطقه دندان کودک نئاندرتال با سن ۱۷۵ هزار سال به‌دست آمده و نتایج سن‌سنجی غار قلعه کرد که در سال ۹۸ صورت گرفته حاکی از قدمت ۴۵۵ هزارساله این اثر تاریخی است.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه از آن زمان تاکنون نهشته‌های بیشتری را کاوش کرده و به اعماق بیشتری از لایه‌ها دست پیدا کردیم گمان می‌رود در نمونه‌های جدید سن‌سنجی غار، با سن بیشتری مواجه شویم. در این فصل نیز مانند فصل‌های گذشته لایه‌های بیشتری مورد بررسی قرار گرفته ضمن اینکه یک تراشه جدید برای بررسی لایه‌های دیواره‌نمای غار نیز باز شده است.

بنابر اعلام روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان قزوین، سرپرست کاوش‌های غار قلعه کرد با اشاره به یافته‌های این دوره از کاوش‌ها اظهار کرد: اتفاقی که بین فصل قبل و این فصل افتاده کشف یک دندان کودک دیگر با سن تقریبی ۱۸۰ هزار سال است که گونه آن به لحاظ انسان نئاندرتال یا هوشمند هنوز مشخص نیست.

وی ادامه داد: در صورتی که گونه این دندان مربوط به انسان نئاندرتال

امروز شما



سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان، گفت: درختان کهنسال از مهم‌ترین ذخایر ژنتیکی کشور محسوب شده و حفاظت از آنها به‌عنوان تاریخ سبز کشور و یک میراث طبیعی ملی ارزشمند و وظیفه همه شهروندان به خصوص متولیان این درختان محسوب می‌شود.

علیرضا عبدالزاده در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: تاکنون اصله درخت کهنسال در شهرستان کاشان شناسایی شده که تاکنون پنج اصله از آنها در روستاهای چنار، زیارت ازناوه، چارطاقی نیاسر، روستای ون و درخت چنار میدان امام حسین نخلج در فهرست میراث طبیعی کشور به ثبت رسیده‌اند.

وی افزود: بررسی و شناسایی دقیق درختان کهنسال در شهرستان کاشان، پیگیری و تشکیل پرونده برای ثبت آنها، تهیه شناسنامه و نصب تابلو معرفی به همراه کیو آر کد، ایجاد بانک اطلاعاتی شامل مشخصات درخت، وضعیت زیستی، عوامل خطرناک از مهم‌ترین برنامه‌های اداره میراث فرهنگی کاشان است.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان، تصریح کرد: تعیین عرصه و حریم درختان کهنسال به منظور پیشگیری از وقوع مخاطرات و مداخلات عمرانی، پایش دوره‌ای و ارائه راهکارهای اجرایی به منظور ساماندهی و احیای این درختان

شناسایی ۳۰ درخت کهنسال در شهرستان کاشان



فرهنگ‌سازی برای ارتقای آگاهی شهروندان در جهت نگهداری درختان از دیگر برنامه‌های اداره میراث فرهنگی کاشان است. عبدالزاده گفت: مجموعه تاریخی باغ فین کاشان به همراه هشت باغ دیگر در سال ۱۳۹۰ در فهرست جهانی یونسکو ثبت شد و حفاظت و مراقبت از آن اهمیت بیشتری دارد.

وی افزود: اولین نشست هم‌اندیشی درختان کهنسال منطقه کاشان با حضور دیپاران، نماینده شهرداری‌های بزرگ، قمعصر و نیاسر، فعالان حوزه منابع طبیعی، رئیس دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران و رئیس اداره هواشناسی کاشان و مصطفی خوشنویس، عضو کمیته ثبت درختان کهنسال وزارت میراث فرهنگی برگزار شد.

حامد بهداد صدایشه مادر ناصرالدین شاه شد



حامد بهداد به عنوان صدایشه شخصیت مهد علیا، مادر ناصرالدین شاه قاجار، در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» حضور دارد. به گزارش ایرنا از استودیو هورخش، بهداد در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به جای شخصیت مهد علیا، مادر ناصرالدین شاه قاجار صدایشگی کرد. این انیمیشن سینمایی که توسط اشکان رهگذر نویسنده و کارگردانی شده و آرمان رهگذر تهیه‌کننده آن را بر عهده دارد، در ژانر کمدی-رمانتیک و موزیکال تولید شده و به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد. بهداد علاوه بر صدایشگی این شخصیت، ترانه مرتبط با مهد علیا را نیز اجرا کرده است. این دومین همکاری او با استودیو هورخش است؛ پیش از این، او در انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به جای شخصیت ضحاک صدایشگی کرده بود.

در این انیمیشن، بهنام جلیلیان به عنوان آهنگ‌ساز و میثم یوسفی به عنوان ترانه‌سرا حضور دارند. همچنین بهزاد عمرانی، خواننده گروه بمرانی، و امید نعمتی، خواننده گروه پالت، از دیگر صدایشگان داستان «ژولیت و شاه» درباره جولی، بازیگر جوان و تازه‌کار تئاتر است که به دعوت ناصرالدین شاه برای بازی در نقش ژولیت به ایران می‌آید؛ اما نقشه شاه برای او چیزی فراتر از یک اجرای ساده

مهر

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

آردیبهشت

دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!

آبان

این تردیبه‌های توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیبه‌ها را باید از خودت دور کنی.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خوب‌بود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

بهمن

باید زمان بیشتری را صرف بازیگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

اسفند

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!

فروردین

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

اردیبهشت

دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!

آبان

این تردیبه‌های توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیبه‌ها را باید از خودت دور کنی.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خوب‌بود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

بهمن

باید زمان بیشتری را صرف بازیگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

اسفند

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!

مرداد

سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از درخواستی می‌کند که فعلا باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.

شهریور

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

عکس روز:



پیدادهای اربعین مسیر «دیوانیه»

