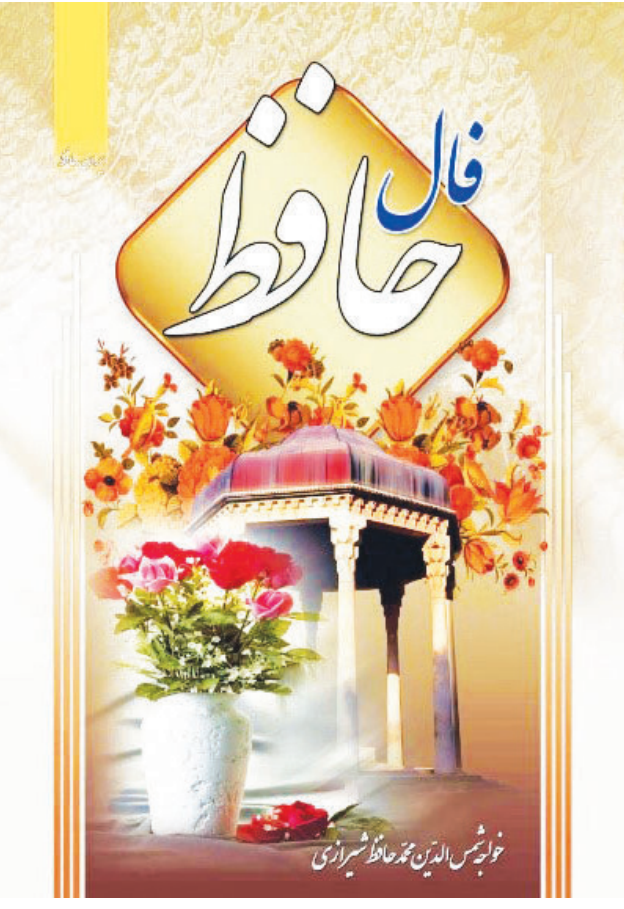




امروز شما



فروردین

این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواند.

اردیبهشت

تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختن آن خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

خرداد

از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.

تیر

همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خودت را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی نقش داشته باشی.

مرداد

اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق باز می‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیبوهه را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.

شهریور

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

کتیبه فارسی دروازه قیامت در روسیه



پژوهشگر میراث فرهنگی، کتیبه فارسی را در دیوار دفاعی ساسانی شهر «دریند» روسیه شناسایی کرد. این دیوار بخشی از بنایی است که برای دوره طولانی «دروازه قیامت» نامیده می‌شد. به گزارش ایرنا، مرتضی رضوانفر، عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی درباره این کتیبه براساس مستندات موجود توضیح داد: «دانشنامه ایرانیکا ذیل مدخل «معبد دروازه قیامت» می‌نویسد اطلاعات مکتوب، نمادهای ساسانی و کتیبه فارسی قرن ۹ قمری بر اتاقی در کنار دیوار دفاعی ساسانی شهر دریند، بیانگر قداست این بنا بوده و در دوره‌های طولانی به عنوان دروازه قیامت نامیده شده است.

دیوار ۴۰ کیلومتری شهر دریند که بر دیواری قدیمی‌تر بنا شده است اسامی مختلفی همچون دیوار قیامت، سد «یاجوج» و «ماجوج»، سد «سکندر» و دیوار «ذوالقرنین» دارد. یاجوج و ماجوج در کتب مقدس یهود، مسیحیت و اسلام ذکر شده و طبق سوره کهف و انبیا هنگامی که دیوار ذوالقرنین توسط این قوم تخریب شود فرآیند قیامت آغاز می‌شود.

ذوالقرنین به معنی صاحب دو شاخ و بنا به محتوای کتب مقدس، فرمانروایی عادل و مردم‌دار بوده است. او را دوره‌ای به عنوان اسکندر مقدونی نامیدند اما به دلیل ظلمها و غارت‌هایی که توسط اسکندر در جهان صورت پذیرفته، بعدها کوروش هخامنشی را به دلیل عدل گستر، حکومت در قفقاز و نماد وی در پاسارگاد با کلاهی تاج مانند با دوشاخ، ذوالقرنین (صاحب دو شاخ) نامیده‌اند. وجود ۴ شکل تیر و کمان در کنار معبد که به سمت زمین (دنیای زیرین) نشانه رفته است گویا نمادی از اعتقاد به جایگاه نابودگران جهان (یاجوج و ماجوج) در زیر زمین است و شاید نام دروازه قیامت، تداعی کننده محل خروج آنها باشد.

شهر تاریخی دریند و دیوار ۴۰ کیلومتری آن در قفقاز روسیه

چند نوع نان از یک ایل عشایر برای سیر کردن

شکم، درمان مرض و خیرات



یک پژوهشگر میراث فرهنگی و فرهنگ‌عامه بررسی بیش از ۳۷ نوع نان در ایل عشایر سنگسر در استان سمنان که هنر دست زنان است، گفت: این تعداد نوع نان علاوه بر این که به‌عنوان ماده غذایی برای سیر کردن شکم اعضای خانواده بوده، به‌عنوان درمان‌کننده امراض، پیش‌گیرنده بیماری‌ها، برطرف‌کننده گرسنگی در سال‌های قحطی، نانی آیینی ریشه فروربرده در باورهای مردم، نذورات و خیرات و نظایر آن نیز کاربری داشتند. به گزارش ایسنا، هانی رستگاران، پژوهشگر میراث فرهنگی و فرهنگ عامه درباره تنوع و پخت نان در فرهنگ اصیل عشایر سنگسر نوشت: نان به‌عنوان قوت غالب مردم در ایران بوده و مردم سنگسر نیز از دیرباز در باورهای خویش، نان و گندم را مورد احترام می‌دانند. در سالیانی نه چندان دور زنان سخت‌کوش ایل سنگسر، علاوه بر رسیدگی به امور خانه، بر دوش کشته‌بخشی از پار مردان خویش بودند. واژه «نان‌آور خانه» اصطلاحی است که معمولاً به مردان اطلاق می‌شود اما در سنگسر از گذشته مردان تأمین‌کننده معاش زندگی محسوب شده اما این زنان هستند که تولید نان را برعهده گرفته و با خلاقیت خویش و یا نیاز موضوعی و یا مناسبتی خاصه، اقدام به تولید انواع متنوع نان شده که در کمتر جایی شاید بتوان این تعدد و تنوع را دید.

کارشناس ثبت آثار در ادامه نوشتاری که در اختیار ایسنا قرار داده، آورده است: بیش از ۳۷ نوع از انواع محصولاتی که می‌توان آن را به‌نوعی نان نامید، در سالیانی نه‌چندان دور در خانه‌های سنگسری‌ها توسط بانوان خلاق و هنرمند سنگسری تولید می‌شده است. برخی از این تعداد انواع نان علاوه بر این که به‌عنوان ماده غذایی برای سیر کردن شکم اعضای خانواده بوده، به‌عنوان درمان‌کننده امراض، پیش‌گیرنده بیماری‌ها، برطرف‌کننده گرسنگی در سال‌های قحطی، نانی آیینی ریشه فروربرده در باورهای مردم، نذورات و خیرات و نظایر آن نیز کاربری داشتند.

در دهه‌های اخیر با توجه به تولید نان‌های ماشینی که به‌نوعی می‌توان آن را نان صنعتی نامید، نان‌های سنتی رو به فراموشی رفته و بسیاری از آنها تنها در خاطره افراد کهن‌سال و یا مردم سنت‌گرا به‌جامانده است. فقر غذایی که در برخی از نان‌های صنعتی بوده و به‌نوعی به ناچار با آن مواجه هستیم، ما را بر این می‌دارد که برای شناسایی، مطالعه، معرفی و منظور بازتولید و عمومیت بخشیدن به مصرف نان‌های سنتی و باکیفیت ایل سنگسری اقدام کنیم.

اگرچه خوشبختانه در سال‌های اخیر توجه مردم به مصرف مواد غذایی ارگانیک و باکیفیت سنتی جلب شده است، لذا اهمیت بخشیدن بیشتر به این امر زمینه‌ساز توجه بیشتر مردم و احیای سنت‌های دیرین خواهد شد.

سنگسر نام جایگاه و سرزمین وسیعی است در دامنه‌های جنوبی البرز که از دیرباز گروهی از آری‌ها در آن جای گرفته و در طول تاریخ، این سرزمین نام‌های متعددی به خود گرفته است.

ایل سنگسری به طوایفی به‌جا مانده از اقوام پارتی - سکاکی گفته می‌شود که در دامنه‌های جنوبی البرز به دام‌پروری مشغول هستند. قلمرو کوچ ایل سنگسر شامل بخش‌هایی از استان‌های خراسان جنوبی، رضوی، شمالی، استان گلستان، مازندران، سمنان، تهران، قم و مرکزی بوده و عشایر در فصولی از سال در این استان‌ها سکونت دارند.

امروزه تنها معدود خانواده‌ها و زنان هنرمندی که دل‌بستگی به هنر و فرهنگ تاریخی ایل سنگسر دارند اقدام به تولید نان در منزل و یا محدوده ییلاقی خود می‌کنند. در دهه‌های اخیر با توجه به تولید نان‌های ماشینی که به‌نوعی می‌توان آن را نان صنعتی نامید، نان‌های سنتی رو به فراموشی رفته و بسیاری از آنها تنها در خاطره افراد کهن‌سال و یا مردم سنت‌گرا به‌جامانده است.

انواع نان سنتی سنگسری در تقسیم‌بندی اولیه نان‌های سنگسری، از لحاظ نحوه تولید، می‌توان نان‌های سنتی سنگسری را به سه دسته تقسیم کرد:

الف: نان‌های تنوری
ب: نان‌های کوره‌ای
ج: نان‌های تابه‌ای

نخست، نان‌های تنوری: این نوع از نان‌ها داخل تنور قائم بر زمین پخته‌شده و بیشتر نان‌هایی که مصرف روزانه داشته از این روش تهیه می‌شوند.

در این روش تهیه نان، ابتدا خمیر آماده را به اندازه‌های تقریباً یکسان، آن را نان صنعتی نامید، نان‌های سنتی رو به فراموشی رفته و بسیاری از آنها تنها در خاطره افراد کهن‌سال و یا مردم سنت‌گرا به‌جامانده است. فقر غذایی که در برخی از نان‌های صنعتی بوده و به‌نوعی به ناچار با آن مواجه هستیم، ما را بر این می‌دارد که برای شناسایی، مطالعه، معرفی و منظور بازتولید و عمومیت بخشیدن به مصرف نان‌های سنتی و باکیفیت ایل سنگسری اقدام کنیم.

اگرچه خوشبختانه در سال‌های اخیر توجه مردم به مصرف مواد غذایی ارگانیک و باکیفیت سنتی جلب شده است، لذا اهمیت بخشیدن بیشتر به این امر زمینه‌ساز توجه بیشتر مردم و احیای سنت‌های دیرین خواهد شد.

سنگسر نام جایگاه و سرزمین وسیعی است در دامنه‌های جنوبی البرز که از دیرباز گروهی از آری‌ها در آن جای گرفته و در طول تاریخ، این سرزمین نام‌های متعددی به خود گرفته است.

بازگشت جمجمه ۹ هزار ساله پس از گذشت ۸۰ سال



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از بازگشت جمجمه ۹ هزار ساله مرد دلفانی پس از ۸۰ سال به موزه‌های استان خبر داد.

عطا حسن پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: به دستور وزیر میراث فرهنگی، همکاری مدیرکل امور موزه‌های وزارتخانه میراث تاریخی لرستان جهت نمایش در موزه پیش از اشیای پیش از الافلاک لرستان، ارسال و تحویل شد.

او اضافه کرد: در بین این اشیای یک جمجمه انسانی مربوط به تپه عبدالحسین دلفان با قدمت ۹ هزارسال مربوط به دوره نوسنگی و اشیاء سنگی پناهگاه‌های هومیان و میراملاس کوه‌دشت و غارهای یافت، قمری و کنجی وجود دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان بیان کرد: این اشیاء توسط هیئت‌های باستان‌شناسی خارجی در دهه ۶۰

برای آزادگان عزیز

سالروز ورود آزادگان سرافراز را به همه آزادگان و جانبازان و ایثارگران و عزت‌آزمینان، و خانواده‌های محترم شهدا، هم آنان که از وجود خود گذشتند تا به ایران و ایرانی وجود بخشند، هم آنان که از سلامت خود گذشتند تا سلامت دیگران را تأمین کنند، هم آنان که با افتخار سخت‌ترین شکنجه‌ها را در دوران اسارت به بند کشیدند تا حلاوت استقامت و آزادگی را به کام ملت ایران بچشانند. آزادگان عزیز، گاهی «فاصله بین ما و شما یک خاگریز» بود و گاهی «یک ساعت». اما این طرف با آن طرف زیاد فاصله داشت. ما به خاک خود برگشته بودیم و اطرافیانمان دوستان و آشنایان بودند و اگر زجر و رنجی بر دوش داشتیم آن بود که نتوانستیم به‌خوبی «ادای دین» کنیم. و این که جنگ که بین‌مان فاصله انداخته است کی به پایان می‌رسد تا دیدارها دوباره تازه شود. شما در زیر «شلاق» و شکنجه دشمن رنج می‌بردید و ما زیر «نگاه سنگین مردمی که امیدشان» به ما بود.

شما در اسارت دشمنی بودید که از شما با «لگد» و باتوم پذیرایی می‌کرد و ما در انبوه «ناتوانی‌های خویش» که چرا شما را رها کردیم تا به چنگال دشمن بیفتید.

هم این طرف (ما) و آن طرف (شما) در رنجی بودیم که سالیان

دراز برای‌مان ساخته بودند و حالا باید به طریقی بر سران پیمان می‌ماندیم. و ماندیم اما بعد از این غائله آنچه باید می‌شد و جوانی از دست رفته‌مان باز می‌گشت که نشد. *کم‌لطف دیدیم و این بزرگترین رنجی بود که بر ما و شما رفت.*

ما باید به خانواده‌های ایثارگرانی پاسخ می‌دادیم که فرزندان‌مان کجاست؟ *شهید مجروح، مفقود و یا اسیر؟*

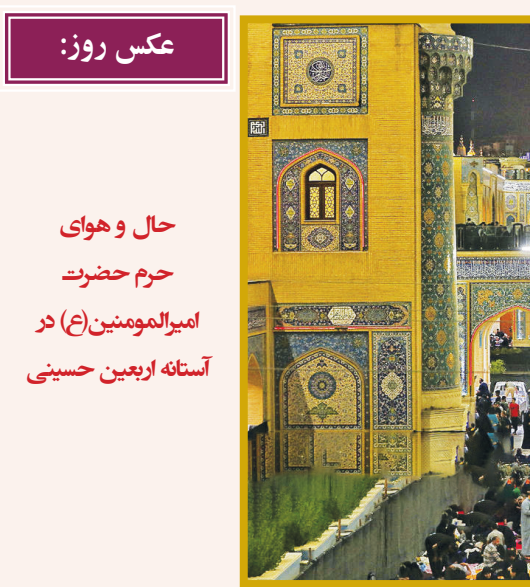
وقتی نمی‌دانی چه پاسخ دهی *آب می‌شوی و به زمین می‌روی.*

ما نیز شکنجه شدیم اما نه با شلاق و باتوم و کابل و انفردادی ... ما در چند جا شکنجه شدیم هم در مقابل خدا و هم در مقابل وجدان خویش و هم در مقابل سیل نگاه‌هایی که به سمت‌مان سرازیر می‌شد. شما در مقابل بی‌آبی و گرسنگی و شکنجه مقاومت کردید ما در مقابل نگاه‌ها.

چقدر سخت بود وقتی پدر و مادری برای اطلاع از وضع فرزندش به در خانه‌ات می‌آید و تو به سختی در را باز می‌کنی که ندانسته‌هایت برایش بگویی. او به دنبال فرزندش و تو به دنبال ...

قدمتان استوار و تنتان سالم

حسین پیروان / معلم بازنشسته، جانباز و رزمنده هشت سال دفاع مقدس



عکس روز:

حال و هوای حرم حضرت امیرالمومنین (ع) در آستانه اربعین حسینی