



مدیرکل میراث فرهنگی فارس خبر داد:

ثبت ۶ اثر تاریخی و فرهنگی ۵ شهرستان فارس در فهرست ملی



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از ثبت ۶ اثر تاریخی و فرهنگی ۵ شهرستان در فهرست ملی خبر داد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس محمد ثابت اقلیدی گفت: استان فارس با بیش از ۳ هزار اثر تاریخی و فرهنگی در فهرست ملی جایگاه نخست این فهرست را به خود اختصاص داده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس افزود: در حال حاضر شماره ملی ۶ اثر تاریخی و فرهنگی در شهرستان‌های شیراز، بوانات، فسا و نی‌ریز ابلاغ شده است. ثابت اقلیدی گفت: اثر تاریخی و فرهنگی «کبینه ساسانی کان گوهر» با قدمت قرون اولیه اسلامی در شهرستان بوانات با شماره ۳۲۲۰۷، اثر تاریخی و فرهنگی خانه «فاطمه آزاد» در شهرستان نی‌ریز به شماره ۳۳۶۸۷، اثر تاریخی و فرهنگی «بند میان شهر» با قدمت دوره اسلامی در شهرستان فسا به شماره ۳۳۶۲۸، دو اثر تاریخی و فرهنگی «تل توف» و «قبرستان «چهارطاقی باغان» در شهرستان خنج و با قدمت دوره اسلامی به شماره‌های ۳۲۴۵۳ و

پونه عاشورپور:

بن‌مایه طنازی دارم

درام اجتماعی ژانر مورد علاقه من است



از آنجایی که اهل آبادانم و کاملاً مسلط به لهجه جنوبی، برای ایفای نقش در این کار انتخاب شدم. من از هنرجویان یک آکادمی هستم و از طرف این آکادمی به پروژه‌های جادوگر و بخارست معرفی شدم و چون آقای ایرج محمدی تهیه کننده هر دو اثر، بازخورد کارم را دیده بود، مجدداً من را برای بازی در این مجموعه دفاع مقدس پیشنهاد داد و در مقابل آقای شیخ طادی تست دادم و پذیرفته شدم.

این بازیگر همچنین با اشاره به جمله‌ای از وحید جلیلودن خطاب به بازیگرانی که در ابتدای راه هستند و شوق چهره شدن را دارند اما بازی در نقش‌های کوتاه را نمی‌پذیرند، تاکید کرد: استادم وحید جلیلودن همیشه یک جمله را به من می‌گفتند که تا مادامی که جزو ۵ انتخاب اول نشدید دست از تلاش برندارید و هر کاری به شما خورد در کنار این که تجربه شریف داشته باشید و هیچ لطمه‌ای به شما وارد نشود هر کاری را بروید تا ترس شما از دوربین بریزد و دایره ارتباط‌های شما با آدم‌های اطرافتان گسترده‌تر باشد و دست از تلاش برندارید.

او که دومین تجربه کاری خود با مسعود اطیابی را در «بخارست» داشت می‌گوید: پس از بخارست، یک سال و اندی بیکار بودم؛ با وجود این که پیشنهادی زیادی داشتم اما به دلایل مختلفی چون تغییرات در پروژه‌ها، هر جایی که قرارداد می‌بستم به مرحله تولید نمی‌رسیدند که بی‌بدن را به نوعی شروع دوباره خودم در سینما می‌دانم. من فرزند جنوم و از یک خانواده خوزستانی. از آنجایی که اهل آبادانم و کاملاً مسلط به لهجه جنوبی برای ایفای نقش در این کار انتخاب شدم این بازیگر جنوبی درباره نحوه ورود خود به مجموعه جدید پرویز شیخ طادی می‌گوید: من فرزند جنوم و از یک خانواده خوزستانی.

عاشورپور افزود: معمولاً از بین بچه‌هایی که در این زمینه کار می‌کنند یک‌سری هستند که معتقدند تا کار خوبی به ما نخورد نقش‌های کوتاه را نمی‌پذیریم. در واقع این گونه نیست، حتی قدم‌های کوچک هم می‌تواند یک اتفاق بزرگ را رقم بزند. او درباره مجموعه دفاع مقدس با نام موقت جان برادر و تانک خورها می‌گوید: همیشه بازی در کارهای دفاع مقدس را دوست داشتم. از آنجایی که جنوبی هستم و پدر و مادرم هم جنوبی هستند احساس می‌کردم با بازی در فیلمی که ژانر دفاع مقدس باشد و رشادت‌های زن جنوبی را به تصویر بکشد دین خودم را نسبت به این زنان ادا می‌کنم.

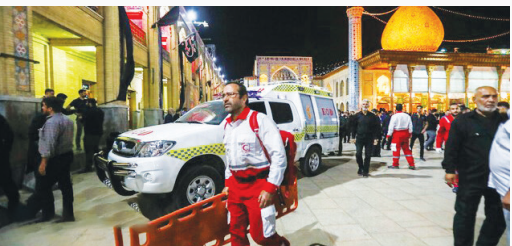
عاشورپور افزود: معمولاً از بین بچه‌هایی که در این زمینه کار می‌کنند یک‌سری هستند که معتقدند تا کار خوبی به ما نخورد نقش‌های کوتاه را نمی‌پذیریم. در واقع این گونه نیست، حتی قدم‌های کوچک هم می‌تواند یک اتفاق بزرگ را رقم بزند. او درباره مجموعه دفاع مقدس با نام موقت جان برادر و تانک خورها می‌گوید: همیشه بازی در کارهای دفاع مقدس را دوست داشتم. از آنجایی که جنوبی هستم و پدر و مادرم هم جنوبی هستند احساس می‌کردم با بازی در فیلمی که ژانر دفاع مقدس باشد و رشادت‌های زن جنوبی را به تصویر بکشد دین خودم را نسبت به این زنان ادا می‌کنم.

یک پسر بچه دستبند تاریخی از طلا پیدا کرد



یک پسر نوجوان هنگام قدم زدن در بریتانیا بقایای یک دستبند طلا رومی را پیدا کرد. به گزارش ایلتا، یک پسر ۱۲ ساله در بریتانیا که به همراه مادرش، سگ خود را برای پیاده‌روی برده بود، به شکلی غیرمنتظره یک شیء تاریخی را پیدا کرد. او بقایای یک دستبند طلا از قرن یکم میلادی به جا مانده از بریتانیا رومی را کشف کرد. «لایوساینس» درباره این کشف تصادفی نوشت، کارشناسان معتقدند احتمالاً این دستبند براق برخلاف دیگر زیورآلات مربوط به دوران رومی توسط یک زن مورد استفاده قرار نگرفته است و این احتمال وجود دارد مردی آن را به عنوان یک افتخار نظامی دریافت کرده باشد.

باستان‌شناسان از این دستبند به عنوان یک دستبند «استثنائی» و «سبباً کمیاب در بریتانیا رومی» یاد



به تازگی مدیرکل صداوسیما فارس از روند ساخت سریال «روز خون» بازدید کرده و در جریان آخرین روند ساخت این سریال قرار گرفته است. این سریال همزمان با برگزاری کنگره ملی ۱۵ هزار شهید فارس از شبکه فارس و شبکه‌های سراسری روی آنتن می‌رود. ماه ۱۴۰۱، ۱۳ زائر به شهادت رسیدند.

شواهدی از ۳ هزار سال پیش در شمال شرق ایران



باستان‌شناسان در برنامه گمانه‌زنی تپه‌های «ینگه قلعه» در استان خراسان شمالی به شواهدی از حدود سه هزار سال پیش دست یافتند. این تپه در دهه‌های گذشته در معرض تخریب و حفاری‌های قاچاقچیان بوده است. به گزارش ایرنا، تپه‌های ینگه قلعه، مربوط به عصر آهن که در بجنورد در استان خراسان شمالی واقع شده، در سال ۱۳۸۶ با شماره ۲۱۲۲۴ و ۲۱۱۰۶ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. بنابر اعلام روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، برنامه میدانی گمانه‌زنی برای تعیین عرصه و پیشنهاد حریم تپه‌های «ینگه قلعه» با مجوز این پژوهشگاه و پشتیبانی مالی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خراسان شمالی انجام شده است. رضا ناصری، عضو هیئت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه زابل، که سرپرست هیئت کاوش در تپه‌های ینگه قلعه است، درباره این محوطه باستانی و نتیجه گمانه‌زنی‌های انجام شده، گفت: تپه‌های ینگه قلعه متشکل از دو برجستگی کوتاه و بزرگ معروف به ینگه قلعه ۱ و ۲ است که بر اساس مستندات موجود در بردارنده شواهدی از هزاره اول قبل از میلاد هستند. او با بیان اینکه در سطح هر دو محوطه مواد فرهنگی نوع دهستان و نوعی سفال منقوش مربوط به هزاره اول پیدا می‌شود، اظهار کرد: فرهنگ دهستان در عصر آهن در شمال شرق ایران در منطقه وسیعی از کرانه‌های شرقی دریای مازندران تا مناطق غربی خراسان شمالی شکوفا بوده و معیشت مبتنی بر کشاورزی و دامپروری داشته است.



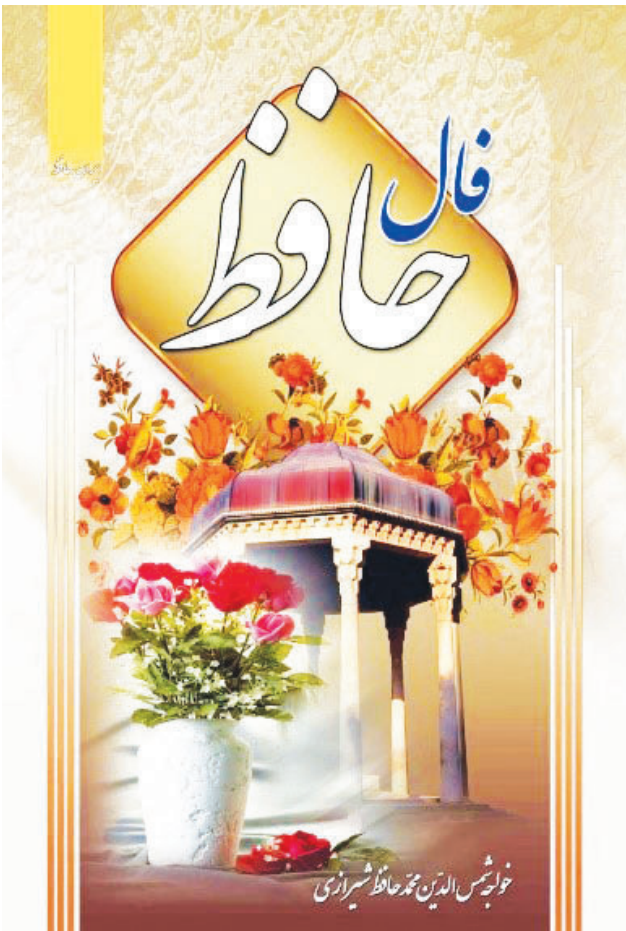
عکس روز:

پیدایه روی
جلماندگان اربعین
در کازرون

عکس از:
داوه کشاورزی



امروز شما



فروردین

راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.

اردیبهشت

مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

خرداد

نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگری برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.

تیر

مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.

مرداد

چون تحت تأثیر دیگران و حرف‌هایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبرو کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

شهریور

بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرف‌های دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدم‌ها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سرعت می‌آیند، اعتماد نکن.

مهر

زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد.

آبان

امروز، طلایی‌ترین روز عشق و عاطفه توست. در تمام روزهای سال، چنین حالتی وجود نخواهد داشت. شنیدن و یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی می‌تواند بسیار جدی باشد و سالها زندگیت را تحت تأثیر قرار دهد.

آذر

تو فرد صادقی هستی و خیلی زود به دیگران اطمینان می‌کنی. به زودی حقایق آشکار می‌شود که تصورش را هم نمی‌کردی. همان کسی که روزی ادعاهای زیادی داشت، اکنون مشتت برای تو باز می‌شود و تو حیران می‌مانی.

دی

خیلی چیزها احتیاج به توضیح و تغییر دارند. برای هر کاری باید دلیلی داشت، حتی اگر لازم نباشد دلیل را برای دیگران توضیح دهیم. ابهامی در ذهن یکی اطرافیان هست که باید برطرف شود.

بهمن

چون به خودت زیادی اعتماد داری فکر می‌کنی که هر کاری که انجام می‌دهی و یا هر حرفی که می‌زنی درست و به جاست. بهتر است بعضی مواقع خودت را جای دیگران بگذاری، بعد متوجه نظر آنها در مورد خودت می‌شوی. انتقادهایی که احتمالاً از تو می‌شود تا حدودی درست است.

اسفند

سوء تفاهم عجیبی بر سر راهت به وجود آمده. برای حل ماجرا تلاش می‌کنی اما مبهم‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. نگران نباش باید صبور باشی.