



## کشف‌های تازه در غار «اسپهید خورشید» مازندران



با اعلام نتیجه کاوش طاق «اسپهید خورشید» در استان مازندران، باستان‌شناسان یک کارگاه تولید جنگ‌افزار و کوره ساخت اسلحه از دوره ساسانی، شواهد فلزکاری و معماری بازمانده از دوره ساسانی و مهری به خط پهلوی کشف کردند. به گزارش ایسنا، گزارش نخستین کاوش طاق اسپهید خورشید شهرستان سوادکوه، استان مازندران و مطالعات میان رشته‌ای بر روی مواد به دست آمده از آن، در نشست به همت پژوهشگاه باستان‌شناسی با همکاری پایگاه ملی غار تاریخی اسپهید خورشید و آثار وابسته، انجمن بین‌المللی ایزمورم، دانشگاه شرق شناسی ناپل و شورای علمی شهر رم در ایتالیا در محل پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری ارائه شد.

این باستان‌شناس افزود: از آثار معماری، دو طاق بسیار زیبای به جا مانده از دوره ساسانی به دست آمد که یکی در محل ورودی به فضای داخلی بود و در فصل بعدی کاوش‌ها برای بیرون آوردن آن از خاک اقدام می‌شود. یک نورگیر هم که به نوعی پنجره طاق‌دار است و نور فضای پشت سرش را تامین می‌کرد نیز در این قسمت قابل مشاهده است. یک طاقچه بسیار زیبا هم با نقوش دیدنی یافت شد. در این طاقچه نقش سوار ساسانی، نقش ببر و نقش اسب در کنار نقوش انتزاعی انسانی قابل مشاهده است. یک راه پله با بیش از ۲۰ پله نیز وجود دارد که طبقه اول را به طبقه دوم وصل می‌کرد. در آن دوره، بیش از صد سال بود که ایران مورد تهاجم قرار گرفته بود. سیستان و آذربایجان سقوط کرده بودند و سپاه عرب تا آسیای میانه پیشروی کرده بود. منطقه سمنان و ری نیز سقوط کرده بود. مردمان تبرستان می‌دانستند که بالاخره یک روز این منطقه مورد هجوم قرار می‌گیرد از این‌رو سر فرصت این بنا را ساختند و احتمالاً مواد اولیه را نیز انبار کرده بودند. بیش از ۹۰ درصد خمره‌های سفالی و حتی شیشه‌هایی که بدست آمده، برای ذخیره‌سازی بودند.

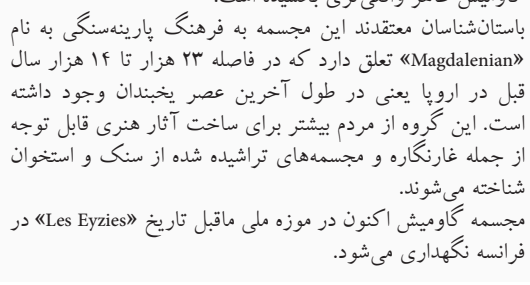
عابدینی گفت: یک مهر به خط پهلوی کتیبه‌ای نیز از زیر خاک به دست آمد که پاکسازی آن انجام شد. این گل مهر به خط پهلوی است و برای خوانش به متخصصان امر سپرده شده است. بر روی این گل مهر ۷ اثر وجود دارد که از نقش اسب و سی‌مرغ گرفته تا خرگوش و خطوط پهلوی در آن دیده می‌شود. کوره‌ای که پیدا شد گنبدی شکل بود و احتمالاً سفال هم در آن پخت می‌شد. کوره خیلی بزرگ نیست و حدود ۳ در ۳ متر است. این گل مهر بر گردن یکی از خمره‌ها بود و احتمال می‌دهیم که مهری است که در مبدأ زده شده و از جای دیگر نیامده است، بلکه قرار بود از این مکان به جای دیگر برود. با توجه به آنکه معمولاً مهر نشان از وجود داد و ستد دارد، احتمال می‌دهیم این مهر در این مکان زده شده و قرار بود به جای دیگر برود. کتیبه‌ای که در وسط غار اسپهید خورشید در تراس اول ضلع غربی غار انجام شد که طی آن پدیده‌ها و آثار معماری این غارقلعه به دست آمد. در این کاوش یک کارگاه تولید جنگ‌افزارها کشف

## مدیرکل صداوسیما فارس: هم‌افزایی و رویکرد قرارگاهی زمینه‌ساز پیشرفت استان فارس



مدیرکل صداوسیما فارس هويت محوری، عدالت گستری و شتاب دهی به پیشرفت سه مولفه مهم در سند تحول رسانه ملی دانست و تاکید کرد: باید براساس آن و رویکرد قرارگاهی در جهت پیشرفت و تعالی استان گام برداشت. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی صداوسیما فارس رونوف در دیدار با معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار فارس بیان اینکه اگر در استان فارس هم‌افزا عمل کنیم کارها بخوبی پیش خواهد رفت افزود: باید از استان فارس تصویری مناسب به جهان منعکس شود.

رونوف افزود: هويت محوری، عدالت گستری و شتاب دهی به پیشرفت سه مولفه مهم در سند تحول رسانه ملی است و باید براساس آن و رویکرد قرارگاهی در جهت پیشرفت و تعالی استان گام برداشت. معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار فارس با بیان اینکه رسانه ملی ویتترین انقلاب اسلامی است تاکید کرد: رسانه ملی با امیدآفرینی نسل جوان را برای الگوسازی و نقش آفرینی در تراز انقلاب آماده می‌کند.



موزه‌ای در فرانسه از مجسمه‌ای چند هزار ساله به شکل گاومیش نگهداری می‌کند که توسط مردم عصر پارینه‌سنگی ساخته شده است.

به گزارش ایسنا، گروهی از جوامع شکارچی در ۱۴ هزار سال قبل مجسمه‌ای به شکل یک گاومیش خلق کردند. «لیوساینس» درباره این اثر که در موزه‌ای در فرانسه نگهداری می‌شود نوشت، این مجسمه که با نام «گاومیشی که جای نیش حشره را پس می‌زند» شناخته می‌شود در فرانسه کشف شده است و گمان می‌رود حدود ۱۴ هزار سال قبل ساخته شده باشد. این مجسمه ماقبل تاریخ که از داخل غاری واقع در فرانسه کشف شد، یک گاومیش کوهان‌دار دشتی را به تصویر می‌کشد که اکنون منقرض شده است. این مجسمه درحقیقت با تراشیدن یک تکه شاخ گوزن شمالی ساخته شده است که قبلاً به عنوان نیزه برای پرتاب کردن به سمت شکار استفاده می‌شد.

با وجود ابعاد کوچک مجسمه (۱۰.۵ سانتی‌متر عرض دارد)، در ساخت آن جزئیات بسیار زیادی به کار رفته است که از جمله آنها به خطوط شبیه به مو و شاخ‌ها می‌توان اشاره کرد که به این معان محیط زیست فارس مطرح کرد:

## برداشت بی‌رویه آب چاه؛ دلیل فرونشست زمین در محور تخت جمشید



معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس، بیان کرد: با حفر چاه‌های متعدد و برداشت بی‌رویه آب در اطراف و حوزه دشت مرودشت، در محور تخت‌جمشید شاهد فرونشست زمین بودیم و نقش رستم نیز در معرض این خطر قرار دارد. قاسم نهاوندی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا درخصوص فرونشست زمین در محور تخت‌جمشید با بیان اینکه تخت جمشید یک اثر تاریخی فراملی و جهانی است، گفت: آن زمان هخامنشیان نقطه‌ای را برای احداث بنای تخت جمشید انتخاب کردند که تا آن زمان زلزله‌ای رخ نداده بود. اما به دلیل حفر چاه‌های متعدد و برداشت بی‌رویه آب در اطراف و حوزه دشت مرودشت، در این محور شاهد فرونشست بودیم.

## معاون محیط زیست فارس مطرح کرد:

معاون محیط زیست فارس مطرح کرد: برداشت بی‌رویه آب چاه؛ دلیل فرونشست زمین در محور تخت جمشید

معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس، بیان کرد: با حفر چاه‌های متعدد و برداشت بی‌رویه آب در اطراف و حوزه دشت مرودشت، در محور تخت‌جمشید شاهد فرونشست زمین بودیم و نقش رستم نیز در معرض این خطر قرار دارد. قاسم نهاوندی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا درخصوص فرونشست زمین در محور تخت‌جمشید با بیان اینکه تخت جمشید یک اثر تاریخی فراملی و جهانی است، گفت: آن زمان هخامنشیان نقطه‌ای را برای احداث بنای تخت جمشید انتخاب کردند که تا آن زمان زلزله‌ای رخ نداده بود. اما به دلیل حفر چاه‌های متعدد و برداشت بی‌رویه آب در اطراف و حوزه دشت مرودشت، در این محور شاهد فرونشست بودیم.

وی اظهار کرد: سفره‌های آب زیرزمینی محدوده وسیعی را در برمی‌گیرد که با کاهش آب آن‌ها نقش رستم هم در معرض خطر قرار می‌گیرد. با بررسی دانشگاه شیراز این اتفاق در کشور به ویژه در فارس و دشت‌های ممنوعه زیاد اتفاق افتاده است که البته هشدار و زنگ خطر است. اثر تخت جمشید در یک‌نقطه خاص ساخته شده است و ما امروز زلزله خاموش را به آن تحمیل می‌کنیم. نهاوندی با بیان اینکه بحران آب کل جهان را در بر گرفته است و ایران از این جریان مستثنی نیست، گفت: بخش اعظم ایران این بحران را تجربه می‌کند و فرونشست که به نوعی زلزله کامل است می‌تواند در نقاطی که سفره‌های زیرزمینی کم آب می‌شود، اتفاق بیفتد. وی، دلیل ایجاد چاله ۸۰ متری در شهر ایچ استهبان را دست‌اندازی انسان به طبیعت و برداشت بی‌رویه آب قابل مصرف چاه، دانست و افزود: متأسفانه عدم توجه اصولی به الگوی مصرف

معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس، بیان کرد: با حفر چاه‌های متعدد و برداشت بی‌رویه آب در اطراف و حوزه دشت مرودشت، در محور تخت‌جمشید شاهد فرونشست زمین بودیم و نقش رستم نیز در معرض این خطر قرار دارد. قاسم نهاوندی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا درخصوص فرونشست زمین در محور تخت‌جمشید با بیان اینکه تخت جمشید یک اثر تاریخی فراملی و جهانی است، گفت: آن زمان هخامنشیان نقطه‌ای را برای احداث بنای تخت جمشید انتخاب کردند که تا آن زمان زلزله‌ای رخ نداده بود. اما به دلیل حفر چاه‌های متعدد و برداشت بی‌رویه آب در اطراف و حوزه دشت مرودشت، در این محور شاهد فرونشست بودیم.

وی اظهار کرد: سفره‌های آب زیرزمینی محدوده وسیعی را در برمی‌گیرد که با کاهش آب آن‌ها نقش رستم هم در معرض خطر قرار می‌گیرد. با بررسی دانشگاه شیراز این اتفاق در کشور به ویژه در فارس و دشت‌های ممنوعه زیاد اتفاق افتاده است که البته هشدار و زنگ خطر است. اثر تخت جمشید در یک‌نقطه خاص ساخته شده است و ما امروز زلزله خاموش را به آن تحمیل می‌کنیم. نهاوندی با بیان اینکه بحران آب کل جهان را در بر گرفته است و ایران از این جریان مستثنی نیست، گفت: بخش اعظم ایران این بحران را تجربه می‌کند و فرونشست که به نوعی زلزله کامل است می‌تواند در نقاطی که سفره‌های زیرزمینی کم آب می‌شود، اتفاق بیفتد. وی، دلیل ایجاد چاله ۸۰ متری در شهر ایچ استهبان را دست‌اندازی انسان به طبیعت و برداشت بی‌رویه آب قابل مصرف چاه، دانست و افزود: متأسفانه عدم توجه اصولی به الگوی مصرف

## مهر

مهم این است که از یک خط عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد.

## آبان

تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تاثیرگذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر. احساس می‌کنی که بیش از پیش مورد توجه واقع می‌شوی.

## آذر

با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی.

## دی

بعضی عشق‌ها آتشین اما کم‌عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند. اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم.

## عکس روز:



## آبشار بل کردستان

یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت‌های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می‌شوی. مقداری اوقات تلخی و بگومگو با یکی از دوستان داری.



## امروز شما



## فروردین

کلید موفقیتی در دست توست. شرایط می‌تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.

## اردیبهشت

همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه‌هایت را از دست داده‌ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.

## خرداد

به کسی که نسبت به او شناخت کامل و دقیقی نداری نمی‌توان اعتماد کرد. باید دوستی‌ها و رفاقت‌ها را در عمل آزمود و سپس آنها را باور کرد. رفاقتی که از آزمون‌ها سالم عبور کرده باشد مثل چک تضمین شده است.

## تیر

همسر به تو احتیاج دارد. بخصوص پس از اتفاق اخیری که برای او افتاده احتیاج به محبت و توجه بیشتری دارد. بعضی مسائل کوچک را باید با گذشت نادیده گرفت و رد شد.

## مرداد

فرصتی به تو داده می‌شود تا بتوانی خطاهای گذشته‌ات را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه‌ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.

## شهریور

زمانی رسیده که می‌توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت می‌رسی.