



## امروز شما



**مهر**

به زودی با لجبازی و بی‌منطقیت، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار تجدیدنظر کنی چون در نهایت خودت متضرر خواهی شد.

**فروردین**

مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.

**اردیبهشت**

اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفیت را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.

**خرداد**

به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین کننده خواهد بود.

**تیر**

وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسر و مأیوس ساخت.

**مرداد**

نبايد رقيب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.

**شهریور**

کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تو بی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.

**آبان**

عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی‌توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا یا انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.

**آذر**

این پرخاشگرگی و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی‌توان بر اساس ظاهر آدم‌ها قضاوت کرد.

**دی**

چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خودت را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیانت بنگری.

**بهمن**

به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد که از رفتار سوءاستفاده کنند.

**اسفند**

احساس عاطفی تازه پیدا می‌کنی که تا حدودی ناشناخته است. باید مثل جسم از روح خود نیز مراقبت کرد و آن را در مسیری انداخت که موجب رشد و کمال آن باشد.

## جنجال بر سر نماد المپیک در برج ایفل



طرح شهردار پاریس برای ننگ داشتن حلقه‌های المپیک روی برج ایفل با انتقاداتی مواجه شد. به گزارش ایرنا، نودگان «گوستاو ایفل» با برنامه‌های شهردار پاریس برای ننگ داشتن حلقه‌های المپیک به عنوان یک نماد ثابت روی برج «ایفل» که نام مهندس طراح آن را گرفته است، مخالفت کردند. «گاردین» نوشت، اعضای این خانواده اعلام کردند برج ایفل «به عنوان یک پلتفرم تبلیغاتی در نظر گرفته نشده است» و اعلام «آن ایداگو» - شهردار پاریس - مبنی بر اینکه تصمیم‌گیری به عهده اوست «غیرقابل درک است».

ایداگو در آخر هفته اعلام کرد که حلقه‌ها باقی خواهند ماند. او گفت: «به عنوان شهردار پاریس اتخاذ تصمیم با من است».

شهردار پاریس در گفت‌وگویی با یک روزنامه فرانسوی اظهار کرد: «من می‌خواهم حال و هوای جشن گرفتن باقی بماند. خوشحالم که فرانسوی‌ها پس از ۱۰ سال انتقاد و گفتن اینکه [بازی‌های المپیک] جهنم خواهد بود، دوباره عاشق پاریس شده‌اند».

سازه حلقه‌ای ۳۰ تنی در ۱۳ متری آتندر سنگین است که نمی‌توان آن را به طور دائم در برج ایفل ننگ داشت اما ایداگو گفت که در نظر دارد «در اسرع وقت» آن را با یک ماکت فولادی سبک‌تر جایگزین کند.

«ولیبور بارتلو ایفل»، یکی از نودگان «گوستاو» و رئیس «انجمن نودگان گوستاو ایفل» (AGDE) با این طرح مخالفت کرد و گفت: «بگذارید حلقه‌ها کمی بیشتر از بازی‌های پارالمپیک باقی بمانند، چرا که نه؟ ما با آن مشکلی نداریم اما برج ایفل به عنوان یک پلتفرم تبلیغاتی در نظر گرفته نشده است. «آن ایداگو» مطمئننا باید می‌گفت که می‌خواهد حلقه‌های المپیک را حفظ کند و نظر شورای شهر پاریس و سایر افراد ذی‌صلاح را می‌خواست، نه اینکه برای انجام این کار تصمیم بگیرد».

«انجمن نودگان گوستاو ایفل» (AGDE) اعلام کرد: در حالی که ما مانند میلیون‌ها شهروند فرانسوی و زن و مرد در سراسر جهان از دیدن حلقه‌های المپیک برج ایفل در طول بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس خرسند بودیم، فکر نمی‌کنیم برای برج ایفل، که از زمان تأسیس و ساخت آن در ۱۳۵ سال پیش به نماد پاریس و در نتیجه خود فرانسه در جهان تبدیل شده است، مناسب باشد تا نماد یک سازمان خارجی هر چند معتبر، به طور دائمی به آن متصل شود».

دیگر نواده «ایفل» نیز معتقد است حفظ حلقه‌ها روی برج مانع از استفاده آن برای تبلیغ رویدادها و اهداف دیگر مانند گذشته می‌شود. به گفته ایداگو - شهردار پاریس - کمیته بین‌المللی المپیک موافقت کرده است که حلقه‌ها روی برج باقی بمانند. شهرداری مالک برج است و سهامدار اکثریت شرکتهای است که آن را مدیریت می‌کند. به دنبال این تصمیم یک دادخواست علیه این ایده راه‌اندازی شده است. برج ایفل به عنوان یک سازه موقت برای نمایشگاه جهانی ۱۸۸۹ ساخته شد و از سال ۱۹۶۴ به عنوان یک بنای تاریخی ثبت شده است.

## کشف گنجینه سکه‌های نقره رومی



مجموعه‌ای از سکه‌های نقره رومی در «سیسیل» کشف شد. به گزارش ایلنا، مجموعه‌ای متشکل از ۲۷ سکه نقره رومی متعلق به بازه زمانی ۹۴ تا ۷۴ پیش از میلاد در جزیره «پانتلریا» واقع در «سیسیل» کشف شده است.

«رویتز» نوشت، این اکتشاف در جریان یک پروژه پاکسازی و مرمت توسط باستان‌شناسان دانشگاه توینینگ صورت گرفت.

این مجموعه سکه در بخشی از پارک باستان‌شناسی «سلیونته» کشف شد که یک از بزرگ‌ترین محوطه‌های باستانی در نوع خود در مدیترانه محسوب می‌شود و بقایای بناهای به جای مانده از یونان باستان در قرن هفتم پیش از میلاد را دربرمی‌گیرد.

این اکتشاف در همان مکانی به‌دست آمد که ۱۰۷ سکه نقره رومی در سال ۲۰۱۰ کشف شده بود و از محل کشف، سه سربس امپراتوری «سزار»، «آگریپا» و «تیوس» نیز فاصله زیادی نداشت.

سکه‌هایی که اخیراً کشف شده‌اند در رم ضرب شده‌اند و قدمتشان مشابه سکه‌هایی است که چندین سال پیش در این مکان کشف شده بودند.

برخی از این سکه‌ها در خاک‌هایی که بر اثر بارش باران شدید اخیر نرم شده بودند، کشف شدند و سایر آنها در جریان کاوش از زیر یک تخت سنگ پیدا شدند.

باستان‌شناسان معتقدند این گنجینه در جریان حمله سارقان پنهان شده بود.

## استقبال از فیلمی درباره اوتانازی در جشنواره ونیز

نمایش فیلم «اتاق کناری» ساخته پدرو آلمادوار در جشنواره فیلم ونیز با تشویق مخاطبان در سالن اصلی جشنواره همراه شد. به گزارش ایسنا، نخستین نمایش جهانی فیلم «اتاق کناری» ساخته پدرو آلمادوار سینماگر مطرح اسپانیایی با حضور بازیگران اصلی تیلدا سوئیلتون و جولیان مور در بخش مسابقه اصلی جشنواره ونیز انجام شد و با استقبال ویژه مخاطبان همراه شد.

فیلم تحسین‌برانگیز «اتاق کناری» اقتباسی از رمان نوشته سیگريد نوتز با عنوان «چه چیزی تجربه می‌کنی» است و داستان نویسنده پرفروشی به نام‌یگرید (مور) و مارتا (سوئیلتون) را دنبال می‌کند که پس از قطع ارتباط، دوستی خود را دوباره احیا می‌کنند و خود را در خاطرات گذشته غوطه ور می‌کنند. مارتا، که با سرطان دست و پنجه نرم می‌کند، می‌خواهد با وقار بمیرد و از اینگرید می‌خواهد که وقتی قرص اوتانازی (مرگ خدخواست) می‌خورد، او در اتاق کناری باشد. در نشست مطبوعاتی این فیلم، پدرو آلمادوار سینماگر مؤلف اسپانیایی که برای ساخت فیلم‌هایی مانند «زنی در آستانه فروپاشی

عصبی» و «همه چیز درباره مادرم» شناخته می‌شود، عنوان کرد که این فیلم در واقع طوفان اوتانازی یا همان مرگ خودخواسته است. آلمادوار در این باره گفت: «این چیزی است که ما در مورد شخصیت تیلدا در فیلم تحسین می‌کنیم، او تصمیم می‌گیرد که خلاص شدن از شر سرطان تنها بستگی به تصمیمی دارد که باید بگیرد، قبل از این که سرطان زودتر بر او پیروز شود و بنابراین او راهی برای رسیدن به هدفش با کمک دوستش پیدا می‌کند، اما آنها باید طوری رفتار کنند که گویی جنایتکار هستند. باید امکان اوتانازی در سراسر جهان وجود داشته باشد».

فیلم «اتاق کناری» در ادامه و در اولین نمایش خود را در ایالات متحده به عنوان فیلم اصلی جشنواره فیلم نیویورک نمایش داده خواهد شد و از ۲۰ دسامبر از سوی کمپانی سونی در سینماهای آمریکا اکران عمومی خود را آغاز می‌کند.

هشتاد و یکمین دوره ونیز، به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان از ۲۸ اوت تا ۷ سپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می‌شود.



## آداب و رسوم برای یک خرافه؛

### رهایی از نحسی چهارشنبه آخر ماه صفر به سبک ایرانیان



باور به نحس بودن ماه صفر و به‌ویژه روزهای آخر این ماه در فرهنگ عامه سبب شده است تا برخی افراد کارهایی را انجام دهند که فکر می‌کنند آنها را از باور نحوستی که پذیرفته‌اند رها می‌کند. این رفتارها به مرور خرده‌فرهنگ‌هایی را شکل داده است که برخی از آنها به یک آیین سنتی تبدیل شده است و برخی دیگر در حد خرافات باقی مانده‌اند. با این وجود هنوز هم این پرسش مطرح است که آیا واقعا ماه صفر نحس است و می‌توان با کارهایی مانند آب‌تتی در آب دریا، خرید طلا، شکستن کوزه و... از این نحسی دوری کرد؟

به گزارش ایسنا، جملائی مانند «ماه صفر نحس است»، «ماه صفر سنگین است» و... را احتمالاً افراد زیادی از کودکی شنیده‌اند و همین امر باعث شده است که حتی اگر خودشان هم بر این موضوع دقیق نشده باشند، اما این باور در گوشه‌ای از ذهن آنها جا خوش کرده باشد. آنها حتی اگر کار خاصی برای رهایی از این نحسی انجام ندهند، اما مثلاً سعی می‌کنند در این ماه معامله نکنند و یا کارهای مهم دیگرشان را به اتمام ماه صفر موکول کنند. از سوی دیگر برخی بر این باور هستند که آخرین چهارشنبه ماه صفر، نحس‌ترین روز از این ماه است؛ باوری که البته به طور کلی روایت مستند مذهبی ندارد.

۳ دلیل برای شکل‌گیری باور نحسی ماه صفر

ماه صفر دومین ماه قمری است که به باور برخی حتی پیش از ظهور اسلام نیز به بدشگونی معروف بوده است. با این وجود برخی برای باور به شوم بودن ماه صفر پس از ظهور دین اسلام گمانه‌زنی‌های دیگری دارند. از آنجایی که ماه‌های ذی‌القعده، ذی‌الحجه و محرم در پیش از ماه صفر، جزء ماه‌های حرام محسوب می‌شوند و بر اساس شرایط خاصی که دارند جنگیدن در چنین ماه‌هایی حرام است؛ در زمان‌های گذشته اعراب می‌بایست این ۹۰ روز از نزاع خودداری می‌کردند و حتی آتش‌بس می‌دادند. بنابراین آنها برای آغاز جنگ و درگیری وعده ماه صفر را می‌دادند. بر این اساس این احتمال مطرح می‌شود که شوم بودن ماه صفر به این دلیل در میان مردم رایج شده باشد چراکه در نظر آنها ماه شروع جنگ و خونریزی بوده است.

از سوی دیگر روزهای پایانی ماه صفر مصادف است با ایام عزاداری اربعین حسینی، رحلت پیامبر (ص)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام رضا (ع) و برخی دیگر به این دلیل این ماه را سنگین می‌دانند.

برخی افراد نیز باور نحس بودن ماه صفر را با جمله‌ای در کتاب مفتاح الجنان مرتبط می‌دانند. حاج شیخ عباس قمی در این کتاب و در ابتدای اعمال ماه صفر ذکر کرده: «مشهور است که این ماه شوم است» و سپس اعمال مرتبط با این ماه را عنوان کرده است؛ هرچند او هم دلیل مستندی برای این جمله ذکر نکرده و برای رفع نحوست به دادن صدقه و خواندن ادعیه توصیه کرده است.

رسم و رسوم ایرانیان در آخرین چهارشنبه ماه صفر

با این وجود باور به نحسی این ماه تنها محدود به کلیت این ماه نمانده و برخی این باور را دارند که آخرین چهارشنبه ماه صفر و آخرین روز ماه صفر نسبت به سایر روزهای این ماه نحس‌تر است. باوری که مستندات مذهبی و تاریخی ندارد اما سبب شده است تا برخی شب آخر ماه صفر آتش روشن کنند و کوزه بشکنند و یا در آخرین چهارشنبه این ماه مراسم بخت‌گشایی دختران دم‌بخت راه بیندازند و حیوانی را قربانی کنند. برگزاری مراسم چهارشنبه آخر صفر در بسیاری از نقاط کشور رسم رایجی بوده است که هنوز هم کم و بیش اجرائی می‌شود. به عنوان مثال در برخی نقاط استان فارس چهارشنبه آخر ماه صفر را چهارشنبه سوری می‌خوانند و مراسم‌های مختلفی اجرا می‌کنند؛ از جمله اینکه چند زن دور هم جمع می‌شوند، ظرفی را آب می‌کنند و هرکدام یک انگشتری در آن ظرف می‌اندازند و زیر درختی سربسی می‌گذارند. شب که شد دختری نابالغ و یا دختری را که هنوز ازدواج نکرده باشد، حاضر می‌کنند و ظرف را زیر لباس او می‌گیرند و صاحبان انگشترها دوش جمع می‌شوند. دختر یک انگشتر از داخل ظرف درمی‌آورد و در دستش پنهان می‌کند، شعری می‌خواند و بعد دستش را باز می‌کند. انگشتر برای هرکس که باشد، آن شعر فال او می‌شود. به همین ترتیب این کار را برای هریک از حاضران ادامه می‌دهند.

این مراسم در آذربایجان غربی نیز با تفاوت‌های اندکی برگزار می‌شود و در گویش ترکی با عنوان «کوپه دن مینجیق چیخارتدی» یا «صفر آیین» اخیر چرخشیده‌ای شناخته می‌شود.

باور به بدبینی چهارشنبه آخر صفر سبب شده است برخی افراد کارهایی انجام دهند که از نظرشان جنبه دفع بلا دارد؛ مثلاً در برخی نقاط اصفهان یک سیوی آب می‌آوردند و کمی بوته آتش می‌زنند و بالای بام می‌برند و می‌خوانند: «بلا به‌در قضا به‌در / از خانمان ما به‌در» و سپس آتش و کوزه آب را از بالای بام پایین می‌اندازند. بنابر برخی اعتقادات روشن کردن آتش بر بالای پشت‌بام‌ها متأثر از ماجرای قیام مختار ثقفی به خونخواهی از امام حسین (ع) است و به این موضوع اشاره دارد.

در برخی نقاط استان فارس نیز روز چهارشنبه آخر ماه صفر یک سکه و یک تکه زغال را در کوزه‌ای گلی می‌اندازند و آن را از پشت سر در کوچه رها می‌کنند. آن‌ها بر این باورند که این تکه زغال، ناراحتی و غم این ماه را با خود می‌برد. برخی شیرازی‌ها در این شب برای رفع قضا و بلا چند دانه جو و چند سکه را در کوزه‌ای خالی می‌اندازند سپس آن را روی سر می‌گذارند و به کوچه می‌آوردند و می‌خوانند: «اومدن پی شمشه / رفتن چارشمشه» سپس کوزه را از روی سر محکم به زمین می‌زنند تا بشکند؛ به باور آنها با شکسته‌شدن کوزه، قضا و بلا تا سال دیگر رفع می‌شود.

**عکس روز:**

**تشریف زائران پیاده شهرستان فیروزآباد به حرم احمدین موسی الکاظم (ع) در شیراز**