



عوارض ۱۰ یورویی از مسافران پروازهای خارجی بر چه مبنایی گرفته می‌شود؟



بعد از ابلاغ پخشنامه دریافت عوارض ۱۰ یورویی از مسافران پروازهای خارجی، این سؤال در ذهن مردم ایجاد شد که اساساً چرا مجلس این موضوع را تصویب کرد. به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس یازدهم در جریان بررسی لایحه برنامه هفتم توسعه بندی از لایحه را تصویب کردند که در آن مجوزی به وزارت راه شهرسازی برای دریافت معادل ۱۰ یورو از مسافران پروازهای خارجی داده می‌شود.

طبق بند (ت) جز ۳ ماده ۵۷ قانون برنامه هفتم توسعه کشور، «وزارت راه و شهرسازی با رعایت سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی مجاز است به منظور تأمین منابع مالی اجرای طرح‌های توسعه‌ای و ارتقای خدمات فرودگاهی در فرودگاه‌های بین‌المللی، از مسافران پروازهای خارجی معادل ۱۰ یورو به نرخ مرکز مبادله به ازای هر مسافر که به صورت جداگانه در بلیت، درج و از مسافرین اخذ می‌شود، دریافت و به حساب مربوط در خزانه‌داری کل کشور واریز نماید. پروازهای با مقاصد زیارتی از این حکم مستثنی است.»

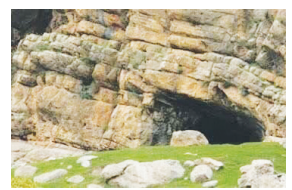
چند روز پیش پخشنامه اجرای این قانون به شرکت‌های هواپیمایی ابلاغ شد که طبق توضیحات جعفر یازرو سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری، «این عوارض شامل همه پروازهای خارجی می‌شود که روی بلیت مسافران اعمال خواهد شد. هدف از دریافت این عوارض توسعه زیرساخت‌های فرودگاه‌های کشور و خدمات مسافری است. این عوارض با عوارض خروج از کشور فرق دارد.»

همچنین مقصود اسعدی سامانی دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی در توضیحات تکمیلی بیان کرد که «سازمان هواپیمایی کشور هر هفته نرخ یورو مرکز مبادله را به شرکت‌های هواپیمایی اعلام می‌کند که باید معادلی ریالی آن بر روی بلیت مسافران پروازهای خارجی اعمال شود.»

او اضافه کرد که «سفرهای زیارتی از جمله نجف، بغداد و دمشق مشمول این عوارض نمی‌شوند همچنین مسافران زیر سن دو سال هم شامل این عوارض نمی‌شوند. اگر این عوارض به ریال محاسبه می‌شد ممکن بود به دلیل کاهش ارزش پول ملی با کاهش نرخ مواجه شود. قدری در مورد چرایی استفاده نکردن از ارزهای دیگری در این قانون، گفت: در ادامه سیاست کشور مبنی بر دلارزدایی، چند سالی است که در مناسبات اقتصادی ارزهای دیگری جایگزین دلار شده و در این قانون هم از نرخ یورو استفاده شده است.»

مدير كل ميراث فرهنگي، گردشگري و صنايع دستي استان فارس از تمامی علاقه‌مندان در سراسر استان دعوت کرد تا در این کارگاه که به صورت رایگان برگزار می‌شود شرکت کنند و سپس گفت: آشنایی با نرم‌افزارهای گرافیکی از پیش‌نیازهای شرکت در این کارگاه است و علاقه‌مندان برای شرکت در این کارگاه لازم است درخواست خود را به آدرس farsfestival@farscho.ir ایمیل نمایند و یا با به شماره ۰۹۱۷۵۱۱۳۳۴۲ تماس بگیرند. آخرین مهلت ارسال درخواست، ساعت ۲۴ روز سه‌شنبه است.

بازدید ارزیاب یونسکو از غارهای کلد و قمری در خرم آباد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان گفت: در نخستین روز از حضور ارزیاب یونسکو در خرم‌آباد، غارهای تاریخی کلد و قمری مورد بازدید قرار گرفت. عطا حسن پور در گفت‌وگو با مهر با اشاره به حفاظت مشترک محیط زیست استان و یگان حفاظت میراث فرهنگی لرستان از این منطقه اضافه کرد: در کنار غار کلد زيرساخت‌های گردشگری روستای قلعه سنگی از جمله دو اقامتگاه بومگردی توسط ارزیاب یونسکو بررسی شد. وی تصریح کرد: این دو اقامتگاه



جشنواره چند رسانه‌ای گردشگری آغاز چرخه‌ای مثبت در این حوزه است

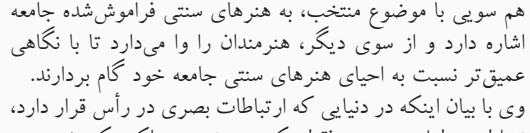


استاندار فارس گفت: برگزاری جشنواره چند رسانه‌ای گردشگری فرصتی برای آغاز یک چرخه مثبت در حوزه گردشگری و صنایع دستی استان است. به گزارش ایرنا، محمد هادی ایمانی، در جلسه هماهنگی برگزاری جشنواره چند رسانه‌ای گردشگری در شیراز افزود: آثار تاریخی متعدد فارس نیاز به بازسازی دارند و عدم توجه به این آثار و بناها منجر به از بین رفتن آنها خواهد شد. او ادامه داد: هر مکانی که در محضر دید عموم قرار می‌گیرد و اقبال بیشتری به آن می‌شود باعث می‌شود تا متولیان در حفظ و نگهداری آن تلاش و همت بیشتری داشته باشند.

استاندار فارس از شهرداری شیراز خواست که اقدام به تبلیغات و اطلاع‌رسانی مناسبی در این زمینه در شهر شیراز کند. استاندار فارس گفت: باید سایر شهرهای استان نیز در این حوزه وارد شوند به ویژه شهرستان‌های که مقصد گردشگری و صنایع دستی هستند از جمله شهرستان‌های آباده، مرودشت، فیروزآباد، سپیدان و پاسارگاد چرا که این شهرها نیز به سهم خود می‌توانند جذب مخاطب داشته باشند.

ایمانیه، همچنین از دستگاه‌های مربوط خواستار رفع کمبودهای مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس:

سومین جشنواره بین‌المللی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی نیمه دوم آبان برگزار می‌شود



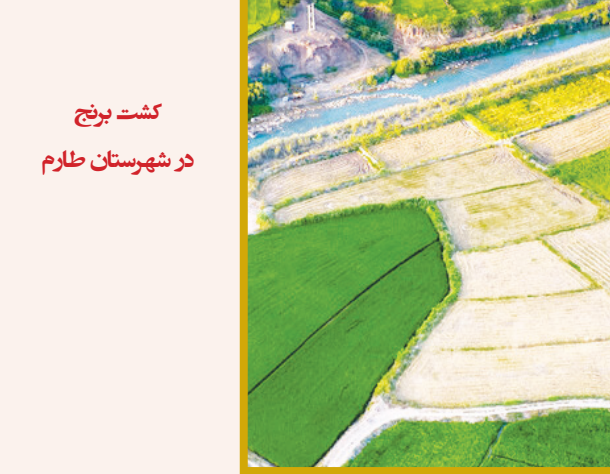
ایرانی و رومی نوعی پوستر بوده‌اند که رویدادهایی را به روایت تصویر، توصیف می‌کردند. ثابت اقلیدی ادامه داد: استفاده از عناصر هنر سنتی و ترکیب آن با هنرهای جدیدتر مانند طراحی گرافیک می‌تواند برای موضوعات ملی، دینی و فرهنگی انتخابی هوشمندانه باشد چراکه علاوه بر هم سویی با موضوع منتخب، به هنرهای سنتی فراموش شده جامعه اشاره دارد و از سوی دیگر، هنرمندان را و می‌دارد تا با نگاهی عمیق‌تر نسبت به احیای هنرهای سنتی جامعه خود گام بردارند. وی با بیان اینکه در دنیایی که ارتباطات بصری در رأس قرار دارد، تسلط بر طراحی پوستر فقط یک هنر نیست، بلکه یک ضرورت است، افزود: اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس، به‌منظور آشنایی هرچه بیشتر نوجوانان، جوانان، دانشجویان، هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر پوستر سازی اقدام به برگزاری کارگاه پوستر سازی خلاق در سطح استان در تاریخ ۲۱ شهریورماه می‌کند.

«مدرسه تیزو بزبان جنگل» برای بچه‌ها



کتاب «مدرسه تیزو بزبان جنگل» نوشته پیام ابراهیمی برای کودکان منتشر شد. به گزارش ایلنا، این کتاب با تصویرگری غزاله بیگدلو در ۳۶ صفحه با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۷۰ هزار تومان در کتاب طوطی (انتشارات فاطمی) راهی بازار کتاب شده است. در معرفی این کتاب آمده است: در جنگل چه اتفاقی افتاده؟ همه حیوانات یک‌دفعه به تکاپو افتاده‌اند تا برای تولد هایشان مدرک بگیرند. البته هیچ کدام نمی‌دانند مدرک یعنی چی، فقط می‌دانند که نباید تولد هایشان را بدون مدرک توی جنگل رها کنند!

مدیر مدرسه تیزو بزبان اصرار دارد که همه بچه‌های مدرسه مهارت‌های یکسانی را یاد بگیرند. اما مگر ممکن است؟ خودتان را بگذارید جای ماهی سر کلاس پرواز، یا جای لاک‌پشت سر کلاس دوی سرعت. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: در یک صبح معمولی از یک روز معمولی در جنگل معمولی یک چیز غیرمعمولی توجه همه



عکس روز: کشت برنج در شهرستان طارم



امروز شما



مهر

باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.

آبان

تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقه‌مند می‌شوی ارزش تو را داشته باشد.

آذر

نهایت منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست ببرد دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.

دی

به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستانت بیشتر کنی.

بهمن

وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.

اسفند

تو با کارهایت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی درپیش داری. در رفتار و اعمال باید همه جوانب را در نظر بگیری.

فروردین

باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدف‌ت برسی. هرگز هدف‌ت را فراموش نکن.

اردیبهشت

باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.

خرداد

کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.

تیر

وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی علاقه‌نا داشت. این مساله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.

مرداد

اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.

شهریور

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناآرامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.