



تاریخ
۲۱
شهریور
۱۴۰۳
چهارشنبه

ضرب‌المثل‌های جهان

حقیقت تلخ

بهتر از یک دروغ شیرین است

آفریقایی

صفحه
۶
شماره
۴۰۱۰
سال
سی ام

خبر



۲۱ شهریور روز سینماست و مناسبت خوبی است که این مراسم در آستانه روز سینما برگزار می‌شود. از وزیر محترم سابق به خاطر تلاش‌ها و زحمات شبانه‌روزی‌شان تشکر می‌کنم که گزارش خوبی را ارائه دادند که امیدوارم نهادهای تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز این گزارشات را در اختیار دکتر صالحی قرار دهند. از جناب دکتر صالحی که از پیشکوتایان و بزرگان این حوزه هستند به خاطر پذیرش این مسئولیت تشکر می‌کنم. مزیت این بخش این است که ارباب‌رجوع این بخش نبخه است؛ هنرمندان و اهل قلم و فرهنگ که الگویی برای جامعه و جوانان ما هستند.

عارف خاطرنشان کرد: ارباب رجوع این بخش جایگاه ویژه و برجسته‌ای دارد. در اینجا سوالی را برای پاسخ بیان می‌کنم، انقلاب ما یک انقلاب فرهنگی بود که با کاریزمای حضرت امام (ره) می‌توانیم ادعا کنیم که همه جمعیت کشور پشت سر این رهبر که یک مرجع گرانقدر شیعه بود قرار گرفتند. امروز در دهه پنجم انقلاب که سند چشم‌انداز قرارگیری کشور در جایگاه اول منطقه در همه شاخه‌ها و الهام‌بخش بودن در همه حوزه‌ها را تأکید کرده است. چقدر توانستیم در بخش نرم‌افزاری در مسیر این سند حرکت کنیم؟ آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی می‌گوید که از اهداف فاصله داریم. پاسخ چرایی را باید در چنین جمع‌هایی پیدا کنیم و باید ببینیم کجا با تنگ‌نظری به جای سیاست جذب، سیاست دفع را نظر گرفتیم. چرا با نگاه قیم‌مآبانه جوان از مسیر این آرمان فاصله گرفتفایم؟ به چه‌های خردمان و نوه‌هایمان نگاه کنیم، وفاداری و مسئولیت‌پذیری‌شان نسبت به انقلاب چه وضعیتی دارد؟ همه نخبگان فرهنگی باید وظیفه خودشان را برای ظرفیت آرمان‌های انقلاب بکار می‌برند. اسلحه ما فرهنگ و ارزشهای انقلابی بود و توانستیم پیروز شویم و امروز چقدر از ارزش‌ها فاصله داریم؟

وی افزود: ما در آستانه تدوین سیاست‌های هفتم برنامه توسعه هستیم. این سیاست‌ها یک بخش نرم‌افزاری دارد که اراده و تصمیم و شناخت وضع موجود را می‌خواهد. زمینه‌سازی برای جذب سرمایه و ایجاد اعتماد ما بر این است که شاخص‌ها در برنامه هفتم یک ضرورت امکان‌ناپذیر است. برنامه هفتم در پیش است و من چند محور را لحاظ می‌کنم که به نوعی راهبردهای اجرایی دولت چهاردهم است؛ تلاش برای تحکیم سبک زندگی، تقویت همبستگی و اعتماد به نفس ملی، ایجاد وفاق ملی، همبستگی ملی با معرفی شخصیت‌ها و مفاخر علمی، فرهنگی و هنری، حمایت از تولید محتوا در حوزه فضای مجازی و مواجبه مؤثر برای مقابله با تهاجم فرهنگی (اینترنت یک راه است، کسی راه را نمی‌بندد)، ارتقای سطح معیشت اهالی فرهنگ و هنر و حمایت از صندوق اعتباری هنر، حمایت و افزایش تولید پویانمایی، ترویج اخلاق و فرهنگ در جامعه، مهیا کردن امکان مشارکت مردم در فعالیت‌های فرهنگی، داریوش هنری، توجه هر چه بیشتر به فرهنگ کتابخوانی، رفع مشکلات در حوزه نشر، بهبود فضای کسب و کارهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای از جمله این موارد هستند.

وی در ادامه با اشاره به اهمیت جوانگرایی گفت: جوانگرایی یک شعار نیست، رهبری تقویت حداقل صد جوان که قدرت اداره کشور را داشته باشند را به عنوان یک وظیفه تعیین کرده‌اند و ما باید در این حوزه ریسک کنیم و از جناب دکتر صالحی می‌خواهم که به موضوع جوانگرایی توجه کنند.

عارف در ادامه تأکید کرد: از حضور اصحاب فرهنگ و هنر که کشور را به هر دلیلی رها کرده‌اند استقبال می‌کنیم. آنها سرمایه‌های کشورمان هستند. ما رسانه‌های مؤثر می‌خواهیم. فضای مجازی قید و بندی ندارد ولی رسانه‌ها در چارچوب قواعد کار می‌کنند و خواهش می‌کنم در مسیر خدمت کار کنند و مسئولان را به حواشی نکشانند.

در انتهای مراسم از محمدمهدی اسماعیلی تقدیر شد و حکم و لوح خدمت توسط محمدرضا عارف به سیدعباس صالحی داده شد.
گفتنی است، در این مراسم محمدرضا عارف (معاون اول رییس جمهور)، علی نصیریان، سید مصطفی محقق داماد، احمد مسجد جامعی، محمد حسین صفارهرندی، سید محمد حسینی، سید رضا صالحی امیری، علی چنتی، آذر معاریان، مجید زین‌العابدین، رضا بنفشه‌خواه، محمد خزاعی، محمد حمیدی‌مقدم، رسول صدرعاملی، داریوش ارجمند، مجید قناد، جهانگیر الماسی، محمدمهدی عسگرپور، امیر تاجیک، قادر آشنا، رائد فریبرزاده، بیژن نوباه، مصطفی میرسلیم، حسین فرحبخش، محمدعلی مرآتی، حجت قاسم‌زاده اصل، حبیب ایل‌بیگی، جلیل فرجاد، جواد اردکانی، هاشم میرزاخانی و… حضور داشتند.

وزیر دفاع پاکستان:

فشارهای آمریکا مانع تکمیل خط لوله گاز ایران و پاکستان شده است

به گفته وزیر دفاع پاکستان «اگر ایران به دیوان بین‌المللی شکایت کند، دیگر کشورها نیز باید آمریکا را برای معاویت تحریمی پاکستان تحت فشار قرار دهند.

خواجه آصف با بیان اینکه «تجارت با ایران برای کشورهای دیگر از جمله هند هیچ محدودیتی نداشته» افزود: از این رو تحت فشار قرار دادن پاکستان در این زمینه غیرقابل قبول است.

وزیر دفاع پاکستان با اشاره به اینکه اسلام‌آباد این موضوع را با مقامات آمریکایی مطرح می‌کند افزود: ایران به عنوان یک کشور اسلامی و برادر صبر زیادی کرده، چراکه طرح خط لوله گاز ایران-پاکستان باید در سال‌های ۲۰۰۸ یا ۲۰۰۹ تکمیل می‌شد.

وزیر ارتباطات اعلام کرد:

بهره‌برداری از خدمات ماهواره‌ای برای جلوگیری از مفسده و جرم

برداریم و با یک هم‌افزایی برنامه‌های توسعه محور را پیش ببریم. وزیر ارتباطات افزود: یکی از برنامه‌هایی که سال‌هاست در دستور کار وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات بوده است میحت (جی نف) است که به مفهوم اختصاص کد جغرافیایی برای هر نقطه در کشور است این اقدام مشابه حدنگاری در سازمان ثبت است.وی اظهار داشت: اگر ما حدنگاری را به اتمام برسانیم و برای هر منطقه کد اختصاصی تعیین کنیم بازهم به علل تغییرات مختلف نیازمند به روزآوری هستیم که این موضوع بر ضرورت توجه به (جی نف) تأکید می‌کند.هاشمی با اشاره به بهره‌برداری از خدمات ماهواره‌ای برای تسریع در فرآیند حدنگاری گفت: قانون حدنگاری می‌تواند موجب جلوگیری از مفسده و جرم در کشور باشد و رئیس جمهور نیز به عنوان یکی از ارکان دولت الکترونیك بر اجرای کامل آن تأکید دارند.

مراسم تکریم و معارفه وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد



نقطه قوت ما که خانواده است را مورد هدف قرار داده‌اند.

وی افزود: سعی دارند یک موضوع هویتی را به یک نزاع سیاسی تبدیل کنند. آیت‌الله رییسی سال گذشته در سازمان ملل هم از نهاد خانواده دفاع کردند و هم قرآن را به دست گرفتند و اهالی قران سال گذشته به خاطر همین حرکت بزرگ از ایشان تشکر کردند. برای مسئله عفاف و حجاب، کار ایجابی است و باید دسترسی مردم را به لباس‌های مورد توقعشان فراهم کنیم. من ده سال رابطه نزدیک با رییس جمهور شهید داشتم، این‌هایی که اجرا کردیم اعتقاد ما و آقای رییسی بوده و باید بگویم آقای رییسی مثل کوه پشت فرهنگ و هنر ایستاد.

باید به تغییرات ژرفی که در نظام حکمرانی فرهنگی اتفاق افتاده است توجه کنیم

در ادامه این مراسم سید عباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) اظهار کرد: بعد از یک دوره این توفیق دست داد که معاون اول دولت شخصیتی علمی فرهنگی باشد. بعد از مرحوم دکتر حسن حبیبی که سهم نوبنی در این نوع نگاه حکمرانی در قوه مجریه داشت در این دوره این توفیق را داریم که در خدمت دکتر عارف هستیم. ایشان نگاهی علمی و فرهنگی دارند و این خود نقطه امیدوی است برای اهالی فرهنگ و هنر.

صالحی خاطرنشان کرد: از وزرای پیشین فرهنگ از آقای میرسلیم تا جناب دکتر اسماعیلی که این مسیر را دست به دست به اینجا رساندند تشکر می‌کنم. من قصد ارائه برنامه ندارم، حق این بود که بزرگان فرهنگ و هنر سخن می‌گفتند و بنده می‌شنیدم اما این قول را به اصحاب فرهنگ و هنر می‌دهم که هم دکتر عارف و هم دکتر پزشکیان از جلسات با اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه استقبال کنند و حتما جلسات بعدیمان را در فضای صمیمانه و گفتگویی خواهیم داشت.

صالحی تأکید کرد: برداشت من این است که دولت چهاردهم دو رسالت بزرگ دارد و اگر در مسیر این دو رسالت بزرگ بتواند گام‌های جدی بردارد به توفیق نزدیک شده است. رسالت اول، رسالت ملی است که آن

راهبرد وفاق است و رسالت دوم مقابله با انزواي ایران در سطح بین‌المللی است. در این دو رسالت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند نقش پیشران ایفا کند. اگر این رسالت را رسالت اصلی دولت چهاردهم بدانیم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نقش پیشران را دارد. در گفتمان وفاق در دولت هم عرض کردم که گفتمان وفاق سه ضلع دارد، یکی از این اضلاع داخل قوه مجریه است. ابر مسئله‌های ما فرایختی هستند و اگر کنار هم قرار نگیریم به حل مسئله‌ها نمی‌رسیم. ما به یک گفتمان وفاق در درون کابینه نیاز داریم.

وی افزود: ضلع دوم، وفاق دولت حاکمیت است، در مراودات با مجلس،

قوه قضاییه و نهادهای نظامی و انتظامی به این وفاق نیاز داریم و بخش مهم‌تر گفتمان وفاق در ضلع دولت ملت است. در این بخش مسائل مهمی وجود دارد که باید دنبال کرد. وزارت فرهنگ با نخبگان فرهنگ، مولفان، چاپخانه‌داران، در حوزه هنر در هنرهای نمایشی، آوایی موسیقی، سینماگران و همچنین در حوزه رسانه و حوزه چهارم حوزه دین با ارتباط است. بخش مهمی از نخبگان که نقش میانجی را بین حاکمیت و ملت ایجاد می‌کنند جزو فضای کاری وزارت فرهنگ هستند. اگر وزارت فرهنگ بخواهد با نخبگان این چهار حوزه ارتباط برقرار کند، آنها خواهند توانست ملات

وزیر بهداشت اعلام کرد:

روند کاهشی جمعیت کشور طی ۱۰ سال گذشته



که بر موضوع جمعیت اثرگذار هستند باید در قالب یک پکیج مورد رسیدگی قرار گیرند، اظهار کرد: اگر مسائل و مشکلات اثرگذار بر حوزه جمعیت در قالب یک پکیج مورد بررسی قرار گیرد، مشکل سالمندی جمعیت در آینده‌ای نه چندان دور حل می‌شود. ظفرقندی با بیان اینکه بررسی نرخ جمعیت بیانگر این است که جمعیت کشور طی ۱۰ سال گذشته روند کاهشی را تجربه کرده، گفت: میزان نرخ رشد جمعیت کشور در سال ۶۵ حدود ۳.۹ بود اما نرخ کنونی رشد جمعیت به کمتر از یک رسیده است.

وی با بیان اینکه با توجه به کاهش نرخ رشد جمعیت کشور باید برای حل مسائل اثرگذار بر افزایش جمعیت اقدام کنیم، افزود: حل بخش عمده‌ای از این مسائل بر عهده وزارت بهداشت است. اقدامات باید به نحوی باشد که به نرخ رشد قابل توجهی دست یابیم.

وی در پاسخ به سؤال دیگری نیز گفت: وزارت بهداشت با ابعاد مختلفی از سلامت مردم مواجه است. در ارتباط با مسائل مربوط به جمعیت با نمایندگان مجلس و نهادهای مدنی جلساتی برگزار کرده‌ایم. مسائل و مشکلاتی که در این جلسات مطرح شده در کانون توجه قرار گرفته‌اند و برای ارائه راهکار در حال جمع‌بندی هستیم.

مراسم تکریم و معارفه وزرای پیشین و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، در ابتدای این مراسم محمدمهدی اسماعیلی (وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی) به دعوت مجری روی صحنه حاضر شد و گفت: جامعه فرهنگی یک جامعه بهم تنیده، منسجم و اهل گفتگو است. جلسه تودیع و خداحافظی است که البته برای من خداحافظی معنا ندارد، من مجدداً به اصحاب فرهنگ و هنر سلام می‌دهم. ما افتخار می‌کنیم دوره‌ای در اینجا با اعتماد رئیس جمهور شهیدمان قرار گرفتیم و از امروز هم به عنوان یکی از کوچکترین اهالی فرهنگ و رسانه در خدمت کشور عزیزمان هستیم.

بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۷ برابر رشد کرده است

اسماعیلی خاطرنشان کرد: چند نکته را در اینجا مطرح می‌کنم، نکته اول اینکه ما در این دوره سه ساله تلاش کردیم نظام حکمرانی فرهنگی کشور یک شکل و یک سیاق متعالی پیدا کند. شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان جایگاه تفویض شده از سوی ولی امر مسلمین وظیفه سیاستگذاری را بر عهده دارد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متولی اصلی اجرایی سیاست‌های فرهنگی است و بایستی اقتضائاتی برای آن فراهم شود. من در طول سه سال تلاش کردم اقتضانات این حرکت را فراهم کنم. ما وظیفه تنظیم‌گری، نظارت، حمایت و رصد را بر عهده داریم و وزارت فرهنگ در جایگاه مرکزیت فرهنگ و هنر در دولت بایستی اسباب این مرجعیت را پیدا کند.

وی افزود: رئیس جمهور شهید حکم دبیر شورای فرهنگ عمومی دولت را به من ابلاغ کردند و یک حرکت هم‌افزایی در سطح دولت شکل گرفت. همه معاونان فرهنگی دستگاها در مراحل پایین‌تر حضور داشتند و پیشنهاد می‌کنم همه معاونان فرهنگی وزارتخانه‌ها را با مشورت وزیر فرهنگ انتخاب کنید.

وی افزود: ما در شورای فرهنگ عمومی برادر عزیزی را مسئول کار کردیم که تحول بزرگی را ایجاد کرد و امروز یک بانوی فرهنگی ایرانی در این حوزه قرار گرفته است.

اسماعیلی تأکید کرد: در حوزه فرهنگ ما هر آنچه که می‌شنیدیم این بود که بودجه فرهنگ و هنر متناسب با نیازها تعیین نشده و ما این کار را تدبیر کردیم. جا دارد از کمیسیون فرهنگی تشکر کنم که ۲۲ حکم کم‌نظیر را در برنامه هفتم قرار دادیم و یکی از آنها همین بحث بودجه بود. کار دشواری بود و امروز نسبت به گذشته بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۷ برابر رشد کرده است.

وی افزود: در حوزه‌های دیگر ما به ارتقای زیرساخت‌ها نیاز داشتیم، ۱۰ هزارمیلیارد تومان برای تامین زیرساخت‌ها در نظر گرفتیم. در سفر اخیرم به ترکیه وقتی از مجموعه‌های فرهنگی کشورشان رونمایی کردند هنر همتایم گفتم حتما کشور ما در حوزه فناوری و امیازیات در مقام بالاتری قرار دارد. ما مجبوریم که حوزه زیرساخت‌ها را در تهران گسترش دهیم. ما پروژه آسمان هنر ایران را به یاری خدای بزرگ توانستیم همه مدماتش را طی کنیم. امروز آقای نیرومند مسئول انتخاب بهترین زمین است و تمام کاخ‌های جشنواره آنجا ساخته خواهد شد.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: ما همه اسناد تکلیفی از جمله اسناد ملی موسیقی، سینما، هنرهای نمایشی و… را تدوین و برخی ابلاغ و برخی در نوبت ابلاغ هستند. وقتی در یکی از استان‌ها مانع برگزاری یک اجرای صحنه‌ای شدند، وزیر کشور نامه زد که طبق این سند موسیقی فقط وزارت ارشاد حق اجازه برگزاری یا عدم برگزاری یک کنسرت را دارد. وزارت فرهنگ، معماری را به دامان هنر برگرداند و امسال اولین جشنواره معماری فجر برگزار خواهد شد. وزارتخانه‌های مختلف را الزام کردیم که طرح‌های عمرانی‌شان باید به تأیید وزارت ارشاد برسد.

وی افزود: همه این کارها باید در فضای ارتقای معیشت اصحاب فرهنگ و هنر باشد. به همین منظور بیش از ۲۰۰۰ واحد مسکونی در حال ساخت است. ما صیانت از موازین اخلاقی را خط قرمز میدانیم و از توسعه نگاه‌های سخته‌گزانه به فرهنگ و هنر جلوگیری کردیم. در فتنه فرهنگی ۱۴۰۱ همه دشمنان علیه فرهنگ این کشور هم قسم شدند ولی همدلی و حضور مردم و هنرمندان باشکوه‌ترین دوران فرهنگ و هنر این کشور را رقم زد. ما در دفاع از انقلاب اسلامی و چارچوب‌های اسلامی هیچ لکنتی نداشتیم. جوانگرایی و توجه به ظرفیت بانوان افتخارآفرین از اولویتهای ما بود. دفاع ما از پوشش و عفاف یک دفاع هویتی است. غرب دچار بحران بزرگی در حوزه خانواده است که زاینده لذت طلبی و لیبرالیسم است و

^[1] وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به روند کاهشی

^[2] وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به روند کاهشی