



امروز شما



- مهر**
شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.
- فروردین**
وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.
- اردیبهشت**
کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشیدی و بسیار صبور بودی.
- خرداد**
یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستیات نیت صادقه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیری منفعت است.
- تیر**
رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.
- مرداد**
به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.
- شهریور**
وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.
- آبان**
کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشیدی و بسیار صبور بودی.
- آذر**
اصرار و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.
- دی**
چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.
- بهمن**
منتظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهند. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی.
- اسفند**
زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی. فرادای بهتری در انتظار توست.

کشف آثاری با نمادهای تاریخی در پالایشگاه ییدبلند بهبهان



اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان از نمایان شدن یک محوطه در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه ییدبلند در بهبهان خبر داد.

تاریخی بودن این محوطه قرار است با تلاش کارشناسان پژوهشکده میراث فرهنگی بررسی شود.

به گزارش ایسنا، در اجرای طرح بخش دوم پالایشگاه ییدبلند، به هنگام حفاری، به برخی آثار که دارای نمادهای تاریخی بودند برخورد شد که این موضوع توسط دست‌انداران میراث فرهنگی و حراست پالایشگاه به این اداره اطلاع‌رسانی شد.

گروه باستان‌شناسی و یگان حفاظت از میراث فرهنگی بهبهان با مراجعه به این محل اقدامات لازم را انجام دادند و ضمن توقف عملیات حفاری و مکاتبه با مقام قضایی، محوطه شناسایی شده را مهر و موم کردند.

بنابر اعلام این اداره کل، شناسایی هرگونه اشیای تاریخی در این محوطه تا بررسی کامل رد می‌شود. در هفته جاری گروهی از کارشناسان پژوهشکده میراث فرهنگی به بهبهان سفر می‌کنند و گمانه‌زنی‌ها و بررسی‌های خود را در این زمینه انجام خواهند داد.

کشف سپر و کلاه خود ۲۷۰۰ ساله در ترکیه

قلعه‌ای که سپر و کلاه‌خود برنزی در آن یافته شد. باستان‌شناسان با کاوش در یک قلعه باستانی واقع در ترکیه بقایای سپر و کلاه‌خودهای ۲۷۰۰ ساله را کشف کردند.

به گزارش مهر، طبق اعلام وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، باستان‌شناسان در جریان کاوش در یک قلعه باستانی سه سپر برنز و یک کلاه‌خود برنز متعلق به ۲۷۰۰ سال قبل را کشف کردند.

«آرت نیوز» نوشت، قلعه «آیانیس» یک دژ در نزدیکی دریاچه «وان» واقع در شرق ترکیه بود که توسط پادشاهی «اورارتو» بنا شده بود. این پادشاهی در فاصله قرن نهم تا ششم پیش از میلاد در اوج موفقیت قرار داشت و بیشتر برای قدرت نظامی و تولیدات فلزی شهرت داشت. سپرها و کلاه‌خود داخل معبدی که برای خدای «اورارتو» می‌ها ساخته شده بود، درحالی کشف شدند که به عنوان پیشکش در این مکان قرار داده شده بودند.

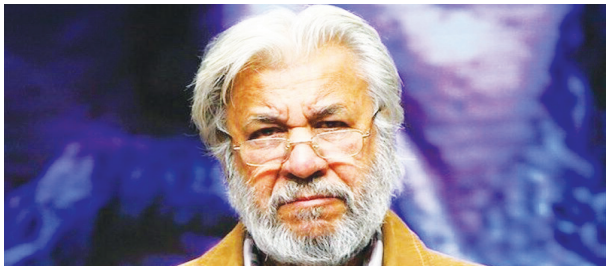
البته این اشیاء، نخستین یا قابل‌توجه‌ترین یافته این محوطه محسوب نمی‌شود؛ چراکه سال گذشته یک ارباب مینیاتوری برنز در این مکان کشف شد.

همچنین به گفته باستان‌شناسان، سپرها و کلاه‌خودهای مشابهی در «آیانیس» کشف شده است که از جمله آنها به یک سپر به مراتب مجلل‌تر می‌توان اشاره کرد که تزئینی شبیه به سر یک شیر به آن متصل شده بود و در سال ۱۹۹۷ میلادی کشف شده است.



محمد فیلی:

حوزه دفاع مقدس نیازمند کار بیشتر در فیلمسازی است



محمد فیلی که نخستین بار در سال ۱۳۶۵ با «کشتی‌ها» به کارگردانی جواد مرادی به حوزه دفاع مقدس در عرصه بازیگری ورود کرد می‌گوید: حوزه دفاع مقدس شاهد کارها و تلاش‌های خوبی در عرصه فیلمسازی بوده اما نیازمند کار بیشتر است.

محمد فیلی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا در این باره که فکر می‌کنید کارهای دفاع مقدس که تاکنون داشتیم به جایگاه خود رسیده است یا خیر؟ اظهار داشت: نمی‌توانم بگویم صددرصد این اتفاق افتاده است اما بد نبوده است. نیاز به کار بیشتر در این زمینه است.

او یادآوری کرد: اولین کاری که در حوزه دفاع مقدس داشتم در کار «کشتی‌ها» بود که نقش منفی عراقی را بازی کردم و همان نقش مورد توجه فیلمسازان در تهران قرار گرفت و همان موقع که شیراز بودم به کارهایی در تهران دعوت شدم. فکر می‌کنم جزو اولین فیلم‌های دفاع مقدس و اولین کارهایی بود که در ارتباط با دوران دفاع مقدس ساخته شد و به صورت سیاه و سفید و رنگی بود. آن موقع‌ها هم فیلم نداشتیم و به سختی فیلمی پیدا می‌شد که نگاتیو باشد و به خوبی در این کار به دفاع مقدس پرداخته شد.

فیلی گفت: ما آنقدر جوانمرد داشتیم در دوران دفاع مقدس که اکثر آنها مهجور هستند و هیچ یادی از آنها نشده است. این‌ها گمنام ماندند اما همانطور که شهدای گمنام داریم. ای کاش بیشتر در این زمینه کار شود تا این نسل بعد از جنگ و آنها بی‌کسب و نامدار نباشند و حتی خبر از جبهه‌ها نداشتند اطلاعاتی پیدا کنند و ببینند که چه مردان بزرگی داشتیم که در این راه رفتند و به شهادت رسیدند.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: کارهایی که در حوزه دفاع مقدس ساخته شده به اندازه کافی نبوده، کم بوده و باید سرمایه‌گذاری شود. البته برخی کارها از نظر کیفی خوب و برخی هم بد بودند.

او از فیلم سینمایی «روز سوم» محمدحسین لطیفی به عنوان یکی از کارهای خوبی دفاع مقدس نام برد و گفت: صد درصد قبول ندارم که این کار، کار خوبی در حوزه دفاع مقدس بود اما مقبول بود.

فیلی در مورد «خراجی‌ها» و «معرجی‌ها» هم که هر دو ساخته مسعود ده‌منکی است خاطرنشان کرد: نمی‌گویم کارهای ضعیفی بودند یا قوی. اما با رسانی که باید داشته باشند فاصله داریم. باید یک اتفاق خوب در این زمینه باشد و ثبت تاریخ شود و مثل خیلی از فیلم‌های بزرگ در کشورهای دیگر ما هم کارهای خوبی داشته باشیم که علاقمندان چنین آثاری را ببینند. او تاکید کرد: امیدوارم این اتفاق در ایران بیفتد و این کار را انجام دهند. خیلی زحمات‌ها کشیده شده و کارهای خوبی داشته‌ایم اما برای نسل بعد از ما خیلی پاسخگو نیست.

مجموعه‌ای در شیراز در دست ساخت قرار دارد که حادثه تروریستی شاهچراغ را قرار است به تصویر بکشد.

محمد فیلی که یکی از بازیگران این مجموعه است اظهار داشت: ما در زمان حاضر پروژه‌های با عنوان «روز خون» با کارگردانی حمید همتی را داریم که در شیراز ساخته می‌شود که ماجرای شاهچراغ است.

وی خاطرنشان کرد: این مجموعه تلاش‌های نیروهای امنیتی کشور و آنچه در این روز رخ داد را قرار است به تصویر بکشد. همچنین پلیس‌هایی که فعالیت می‌کنند و افراد تروریست را پیدا و دستگیر می‌کنند. این پروژه خیلی مهمی است. او در عین حال گفت: حوزه اطلاعات ما خیلی قوی است و خیلی سریع به نتیجه می‌رسند. همین سریع رسیدن به نتیجه را دلم می‌خواهد. مردم هم سریعتر به این برسند که چقدر نیروی انتظامی و اطلاعات ما قوی هستند و چقدر حواسشان جمع است و می‌توانند به خوبی کارهایشان را انجام دهند.

فیلی خاطرنشان کرد: ای کاش کارهای بیشتری در این زمینه شود تا مردم بیشتر آشنا شوند و فاصله بین مردم و نیروهای انتظامی هم کمتر شود.

کلاهبرداری با نسخه جعلی برد پیت

پلیس اسپانیا پنج نفر را به اتهام کلاهبرداری از دو زن با جعل هویت برد پیت ستاره هالیوودی دستگیر کرد.

به گزارش ایلنا، طبق بیانیه‌ای که از سوی نیروی پلیس گاردیا سیویل اسپانیا منتشر شد، متهمان از طریق یک صفحه اینترنتی طرفداران این بازیگر برنده جایزه اسکار، با دو زن تماس برقرار کردند و به آنها القا کردند که رابطه عاطفی با وی دارند و سپس به طور ظاهری زنان را تشویق به سرمایه‌گذاری در پروژه‌های جعلی کردند.

در جریان این کلاهبرداری یک زن، از منطقه جنوبی اندلس، مبلغ ۱۷۵ هزار یورو را از دست داد، در حالی که زن دیگر از منطقه باسک شمالی نیز ۱۵۰ هزار یورو در این

پلیس گفت: «این مجرمان سایبری برای به دام انداختن قربانیان خود، شبکه‌های اجتماعی آنها را مطالعه کرده و پروفایل روانشناختی از آنها تهیه کردند و از این طریق متوجه شدند که هر دو زن افرادی آسیب‌پذیر هستند که از محبت کافی برخوردار نبوده و دچار افسردگی هستند...»

آن‌ها همچنین از پلتفرم‌های پیام‌رسان فوری استفاده کرده و با این دو زن پیام‌ها و ایمیل‌هایی رد و بدل کردند تا به جایی برسند که این زنان باور کنند که در حال چت کردن از طریق واتساپ با خود برد پیت هستند، کسی که به آنها وعده یک رابطه عاشقانه و آینده‌ای مشترک داده بود.

روایت همین برد پیت

شیرهای پرستاره

ویژه برنامه نکوداشت چهل و چهارمین سالگرد هفته دفاع مقدس

باروایت گری حاج حسین یکتا

۴ لغایت ۶ مهر ۱۴۰۳، ساعت ۱۹

آستان مقدس احمد بن موسی (شاهچراغ) ع