

امروز شما



فرودین

اگر در گذشته کسی باعث ناراحتی شما شده؛ بهتر است به جای فکر انتقام گرفتن؛ او را ببخشید و رها کنید تا بتوانید حال روحی بهتری را تجربه کنید.

اردیبهشت

از ابراز احساسات کردن به اطرافیان و کسانی که آنها را دوست دارید ترسیده؛ زیرا این کار باعث بهبود ارتباطات با آنها می شود.

سعی کنید نسبت به آینده نگرانی نداشته باشید ترسها را کنار بگذارید و با توکل به خداوند و داشتن امیدواری در مسیر رسیدن به اهدافتان قدم بردارید.

از امکاناتی که در دسترس دارید؛ بهترین استفاده را کنید تا بتوانید آینده بهتری برای خود و عزیزانتان بسازید.

خرداد

از گوش کردن اخبار دوری کنید و اجازه ندهید حال و هوای منفی آن افکار شما را متشنج کند.

اگر برای بودن در موقعیت جدید استرس و اضطراب دارید سعی کنید آن را کنترل کنید؛ زیرا این کار باعث می شود نتوانید در کار و زندگی تان پیشرفت کنید.

تیر

برای جلوگیری از دعوای جبران ناپذیر بهتر است خشم خود را کنترل کرده و درباره کلماتی که بیان می کنید خوب فکر کنید.

امروز شانس با شما یار است. پس اگر قصد خرید ملک یا ماشین دارید؛ بهتر است امروز آن را معامله کنید که برای شما سود بسیار خوبی به همراه دارد.

مرداد

بهتر است برای بهبود روابط احساسی خود ریزین باشید و نسبت به جزئیات اهمیت نشان دهید؛ زیرا این کار باعث می شود طرف مقابل فکر کند که به آن اهمیت می دهید.

دیگر غصه گذشته را نخورید و مطمئن باشید زندگی روی خوشش را به زودی به شما نشان می دهد.

شهریور

افراد دیدگاه های متفاوتی نسبت به زندگی

تازه ترین آمار فروش سینماها با پیش فروش «زودپز»

یک میلیون و پانصد هزار نفر تماشاگر به فروش ۸۰ میلیارد تومانی دست پیدا کرده است.

«قیف» جدیدترین ساخته محسن امیریوسفی با بازی رضا عطاران که انتظار می رفت از نیمه شهریور تاکنون به مخاطبی بیش از ۳۶۶ هزار نفر دست پیدا کند، تا ظهر روز جمعه ۲۱ میلیارد تومان بلیت فروخته است.

«فت بر» به کارگردانی عادل تبریزی با بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی هم کمتر از پیش بینی ها فروش داشته و با ۲۷۰

سالن های سینمایی در حالی پیش فروش کمندی «زودپز» را یک هفته زودتر آغاز کرده اند که در هفت روز گذشته فقط حدود ۶۰۰ هزار نفر به تماشای فیلم های روی پرده رفته اند.

به گزارش ایسنا، پر فروش ترین فیلم ها در هفته گذشته بجز «تگراس ۳» که از خردادماه روی پرده سینماست، «فت بر»، «پول و پارتی»، «قیف» و «ببعی قهرمان» بودند که در بین آنها اکران انیمیشن «ببعی قهرمان» از دور روز قبل شروع شده است.

البته انتظار می رفت حضور بازیگران مطرح و پرطرفدار برخی فیلم های تازه اکران شده، مخاطبان بیشتری را به سینما بکشاند اما به نظر می رسد کیفیت فیلم ها در سطحی نبوده که افراد بیشتری را ترغیب به سینما رفتن کند. این در حالی است که پیش فروش فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان با بازی نوید محمدزاده و محسن تنابنده آغاز شده و بیش از ۵۰ میلیون تومان هم بلیت برایش فروخته شده است.

در حال حاضر فروش کلی سینما از ابتدای سال به ۹۵۳ میلیارد تومان رسیده و حدود ۱۷ میلیون نفر هم تماشاگر فیلم های اکران شده بودند.

بر اساس آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمافا) تا ظهر روز جمعه، ششم همراه فیلم «تگراس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی در صدر جدول فروش قرار دارد. این فیلم با ۴ میلیون و ۲۷۳ هزار نفر تماشاگر تاکنون حدود ۲۴ میلیارد تومان بلیت فروخته است.

«تمساح خونی» و «مست عشق» که اکران هر دو به پایان رسیده در جایگاه دوم و سوم جدول فروش قرار دارند. اما در میان فیلم هایی که همچنان روی پرده هستند، «حجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصدی با یک میلیون و ۵۶۰ هزار نفر تماشاگر ۸۵ میلیارد تومان فروش داشته است.

«پول و پارتی» سعید سهیلی هم با حدود



هزار نفر تماشاگر به فروش ۱۵ میلیارد تومانی رسیده است.

«شهر گریه ها ۲» به کارگردانی جواد هاشمی از جمله فیلم های مربوط به کودکان و جوانان است که روی پرده سینماها نمایش داده می شود و با حدود ۱۳۳ هزار نفر تماشاگر نزدیک به ۷ میلیارد تومان بلیت فروخته است.

انیمیشن «ببعی قهرمان» که اختصاص تبلیغات ویژه به آن در تلویزیون جلب توجه کرده است، در دو روز اول اکران با حدود ۶۰ هزار نفر تماشاگر به فروش سه میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رسیده است.

فیلم «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شیبی هم با ۲۶ هزار نفر تماشاگر فعلا یک میلیارد و پانصد میلیون تومان بلیت فروخته است.

«قلب رقه» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور با ۱۶۴ هزار نفر تماشاگر ۸

کریمی نیز که از چهارشنبه گذشته اکرانش آغاز شده، ۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بلیت فروخته است.

فیلم «روزی روزگاری آبدان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ هم که به صورت تک سانس در بعضی سینماها اکران می شود از ۱۰ مرداد تاکنون ۴۵ هزار نفر تماشاگر داشته و ۲ میلیارد و ۸۵۳ میلیون تومان بلیت فروخته است.

فیلم «بادگار جنوب» نیز با ۲۰۰ هزار نفر تماشاگر ۱۲ میلیارد و ۳۸۰ میلیون تومان فروش داشته است.

«ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان با ۱۸۶ هزار نفر تماشاگر بیش از ۱۱ میلیارد تومان بلیت فروخته و آخرین فروش «ساعت ۶ صبح» مهران مدیری هم که از شکست خورده های گیشه امسال است، با ۱۰۶ هزار نفر تماشاگر حدود ۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان ثبت شده است.

«غریزه» سیاوش اسعدی به زودی روی پرده می رود

شرایط تازه ای که بر فضای سینما حاکم شده است، سرانجام روی پرده می رود.

«غریزه» سال ۲۰۲۳ در بخش اصلی و رقابتی ۶ فستیوال بین المللی به نمایش درآمد. این فیلم در بیست و یکمین دوره فستیوال ایمجین ایندیا در مادری اسپانیا، سی امین دوره فستیوال الدینبرگ آلمان، بیست و یکمین دوره فستیوال ایسکیا گلوبال در ایتالیا و شانزدهمین دوره فستیوال سوفیا منار در بلغارستان نیز به نمایش درآمده است.

در «غریزه» که به طور کامل در بخش خصوصی تهیه و تولید شده است، امین حیایی، پانته آ پناهی ها و ژاله صامتی در کنار ۲ چهره جدید سینا روحانی و مهدیار شامحمدی در نقش ۲ نوجوان محوری داستان، نقش های اصلی را ایفا می کنند. فرهاد شریفی، آشین سنگ چاپ و پردیس پورعبادی دیگر بازیگران تازه ترین اثر اسعدی هستند.

۴۲ سال شبیه خوانی گردآوری شد

خوانش توصیفی مقام های موسیقی

مدرس و بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر و سینما نیز در این باره نوشته است: «شبیه خوانی یکی از هنرهای بی نظیر ایرانی در قلمرو نمایش های آئینی و سنتی است که موجب حفظ و اشاعه موسیقی سنتی ایرانی در شرایط خاص سیاسی و اجتماعی گذشته را فراهم آورد. نظر به اینکه موسیقی ایرانی در قلمرو شبیه خوانی به خدمت نمایش درآمد، ویژگی توصیفی و نمایشی پیدا کرد. ردیف آوازی گردآوری و اجرا شده توسط آقای سیدمحسن هاشمی از دو منظر حائز اهمیت است، یکی خوانش توصیفی مقام ها و گوشه های موسیقی و آواز ایرانی که در بردارنده حالات روحی و عاطفی شخصیت های نمایشی در موقعیت های مختلف است و دیگری معرفی اجرایی این گوشه ها و مقام های مغفول مانده در ردیف دستگاهی متداول موسیقی ایرانی. امید که این اقدام بایسته و



شبایسته موجب اعتلای هنر شبیه خوانی و رونق هر چه بیشتر موسیقی اصیل ایرانی گردد.»

سیدمحسن هاشمی خواننده و نوازنده متولد ۱۳۵۲ در تهران، فارغ التحصیل رشته موسیقی مقطع کارشناسی، دارای بیش از ۴۲ سال سابقه خوانندگی و فعالیت مستمر در عرصه شبیه خوانی، حرفه ای، ابداع نخستین و تنها متد آموزش علمی و اصولی شبیه خوانی، داور سه دوره جشنواره بین المللی



به بهترین روش نگهداری کرده اند و بعدها این امانت با ارزش را به اهلس سپرده اند.

این مجموعه (ردیف آوازی شبیه خوانی) حاصل ۴۲ سال فعالیت مستمر و مداوم اینچنان در عرصه شبیه خوانی حرفه ای است. در این سال ها خوشه چین خرمن هنر استادان چیره دست این هنر بوده ام که اکثرشان دستان دنیا کوکتابه است و در هر روستا و آبادی که این بزرگواران حضور داشتند، خدمتشان می رسیدم و گوشه ها و نغمات را می آموختم. همچنین از مجموعه ردیف های آوازی استادان بزرگوار دوامی، کریمی، شجریان منصور، کاظمی و دیگر استادان گرامی بهره برده ام.

اهمیت خوانش توصیفی مقام ها و گوشه های موسیقی و آواز ایرانی همچنین داود فتحعلی بیگی پژوهشگر، شد.