

طلوع

روزنامه

پنجشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ شماره ۴۰۲۷

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس:

مرمتگران به حمام «ده به» قیرو کارزین میروند

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: حمام «ده به» در شهرستان قیرو کارزین مرمت می‌شود. به گزارش روزنامه به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، محمد ثابت اقلیدی بایان اینکه پرونده مرمت این بنای ملی در فارس گشوده شد افزود: میزان اعتبار برای مرمت این بنای تاریخی به بیش از ۱۵۵ میلیون تومان می‌رسد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: این بنای تاریخی متعلق به دوره قاجار است و هم‌اکنون احیا و قسمت‌های فروریخته بنا، مرمت طاق سنگی بخش ورودی حمام و اجرای اندود گاه‌گل پشت‌بام در دستور کار است.

بنابراین گزارش حمام ده به در شهرستان قیرو کارزین قرار دارد که از جمله آثار دوره قاجاریه است.

ورودی حمام از سمت غرب است و سر در آن طاق دار و با دو پله به راهرو منتهی می‌شود. این راهرو در ابتدای مسیر به شکل قوس‌دار و در قسمت بعدی به صورت تیزه دار است. فضای سربینه (رختکن) دارای یک فضای مرکزی و چهار شامشین در اطراف است. در قسمت جنوبی سربینه یک ستون همراه با فضاهای پیرامونی تعبیه شده است که در پایه این ستون کفش کن قرار دارد. تمامی اضلاع این فضا توسط طاق‌نما تزئین شده است. فضای سربینه از طریق یک راهرو و فضاهای جانبی آن به قسمت اصلی حمام که گرمخانه نامیده می‌شود مرتبط می‌شود. بنا با مصالح لاشه‌سنگ و ساروج ساخته شده است و در بعضی از قسمت‌ها از ملات آهک نیز استفاده شده است. استحکام بنا در وضعیت خوبی است و هیچ‌گونه دخل و تصرف خاصی در آن صورت نگرفته است. دیوارهای بیرونی و سقف آن نیز با گاه‌گل اندود شده است. شهرستان قیرو کارزین سابقه نسبتاً کهن دارد در ۱۸۵ کیلومتری



شهر شیراز واقع شده است.

این شهرستان از نظر منابع طبیعی و پدیده‌های زیست‌محیطی یکی از شهرستان‌های غنی فارس است. شهرستان قیرو کارزین از نظر صنایع دستی همچون قالی‌بافی، گلیم‌بافی، جاجیم‌بافی و ... دارای ظرفیت‌های بسیار بالایی است از جمله آثار تاریخی، فرهنگی مهم شهرستان می‌توان به قلعه گبری، مسجد بلال، گردنه شاهزاده عبدالله، پل عروس، قلعه تمیز و خرابه‌های کردشول، قلعه قلات، قلعه پرگان، نقشه برجسته سرباز پارتی و از جاذبه‌های طبیعی و تفریح گاه‌ها می‌توان به حاشیه رودخانه قره آقاج در دشت کارزین و دشت افروز- تفرجگاه چشمه سر آسیاب شهر قیرو کارزین چشمه هفت آسیاب در بخش افروز و دشت‌های بسیار زیبایی بنه در طاق‌دیس آغاز را نام برد.

یکی از مناطق بسیار مهم گردشگری شهرستان که میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس در سال‌های اخیر توجه خاصی به ایجاد زیر ساخت در آن داشته است منطقه گردشگری سر آسیاب قیرو است که این منطقه با ایجاد زیر ساخت‌های مناسب و امکانات رفاهی نسبی به یکی از زیباترین تفرجگاه‌های شهرستان تبدیل شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی فارس خبر داد:

ساماندهی و مرمت موزه مردم‌شناسی کازرون

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از ساماندهی و مرمت موزه مردم‌شناسی کازرون خبر داد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، محمد ثابت اقلیدی گفت: پرونده مرمتی موزه مردم‌شناسی کازرون (بنای تاریخی خانه معلم) گشوده شده است و طبق برنامه‌ریزی‌ها این بنای ساماندهی می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس افزود: اجرای عملیات کف سازی و کف فرش، اجرای سفیدکاری بدنه و سقف همچنین اجرای تأسیسات برقی و مکانیکی از جمله اقدامات مرمتی و ساماندهی در این موزه تخصصی است.

ثابت اقلیدی ادامه داد: میزان اعتبار در نظر گرفته شده برای این موزه ۶۱۰ میلیون تومان است.

بنابراین گزارش موزه مردم‌شناسی کازرون در بنای تاریخی خانه



معلم متعلق به دوره معاصر (پهلوی اول) قرار دارد که این بنای تاریخی نیز با شماره ۲۸۲۵۱ به ثبت رسیده است.

در این موزه وسایل کار، ظرف، لباس‌های قدیمی، اطلاعاتی درباره معماری و آداب و رسوم مردم کازرون گردآوری شده است.

سازمان هواپیمایی اعلام کرد:

استرداد وجه بلیت پروازهای باطل شده بدون جریمه

بخشنامه سازمان هواپیمایی کشوری درخصوص رسیدگی به امور مسافران در شرایط غیرمترقبه ابلاغ شد.

به گزارش اینستا، در بخشنامه ابلاغ شده سازمان هواپیمایی کشوری به شرکت‌های هواپیمایی داخلی و خارجی آمده است که با توجه به شرایط غیرمترقبه حاکم بر پروازهای کشور و بسته شدن تعدادی از فرودگاه‌های داخلی و بین‌المللی، وجه بلیت مسافرانی که پرواز آنها به دلیل شرایط غیرمترقبه کنونی باطل شده باید بدون کسر جریمه استرداد شود.

براساس این بخشنامه، بلیت مسافرانی که پرواز آنها به دلیل شرایط غیرمترقبه کنونی باطل اعلام شده اما مسافر از انجام پرواز انصراف ندهد و قصد انجام مسافرت در کوتاه‌ترین زمان ممکن را دارد باید با توجه به ظرفیت خالی صندلی پرواز با اولویت بندی مسافر (سالخورده/ نوزاد/ توانخواه/ مادر باردار/...) بدون دریافت هزینه رزرو مجدد صورت گرفته و بلیت جدید صادر



امروز شما



مهر
تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.

آبان
از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.

آذر
با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگی را از دست دادی و بسیار بیش از حد معمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است. هنوز فرصت جبران و بدست آوردن شرایط مشابه یا حتی بهتر وجود دارد البته استفاده از این فرصت در گرو عملکرد تو خواهد بود.

دی
این روزها مشاجره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.

بهمن
وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوب استفاده کن.

اسفند
عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

فروردین
یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.

اردیبهشت
اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.

خرداد
آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.

تیر
عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. مخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.

مرداد
نیاید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نیتی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفی‌ات را بهبود بخشی و منتظر آینده روشنی باشی.

شهریور
رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.

در ترکیه شناسایی شد:

آویز طلا ۲۴۰۰ ساله



آن‌ها حمله کند نمی‌تواند بگریزد و اگر نخواهند پیدا شوند، هیچ کس نمی‌تواند آن‌ها را بگیرد.»

بسیاری از تاریخ‌سازان سکاه را می‌توان از طریق آثار باستانی که از خود به جا گذاشتند، جمع کرد. آن‌ها نه تنها پلاسازان پرکاری بودند، بلکه به دلیل پرورش اسب اهلی نیز شهرت داشتند. به گفته «انجمن گوهرشناسی بریتانیا» در واقع، این اسب‌های باشکوه اغلب در کارگاه‌های طلا این گروه از مردم به تصویر کشیده می‌شدند و از جمله این آثار به آویز یک جنگجوی سوار بر اسب می‌توان اشاره کرد.

در این آویز، مردی ریش‌دار با سلاحی در دست که برای ضربه زدن به دشمن خود آماده است به جنگ می‌رود. برخلاف دیگر گروه‌های فرهنگی، سکاه به استفاده از سلاح‌های تزئین شده، مانند خنجر، چاقو و سر پیکان که اغلب با طلا منبت‌کاری شده بودند، شهرت داشتند. بر اساس گزارش مجله «ArcheoSciences» بسیاری از این موارد در گورها کشف شده‌اند. بسیاری از تاریخ‌نویسان سکاه را از اقوام آریایی و بسیاری از شاخه‌های هندواروپایی قلمداد می‌کنند.

یک آویز ۲۴۰۰ ساله از جنس طلا که جنگجویی سوار بر اسب را به تصویر می‌کشد، یکی از اشیاء تاریخی به جای مانده از «سکا» ها معرفی شد.

به گزارش ایسنا، شی ایی که با عنوان «یک سکایی سوار بر اسب» شناخته می‌شود و در حقیقت آویزی از طلا تصویرگر یک فرد «سکا» یی سوار بر اسب است، در منطقه دریای سیاه واقع در ترکیه امروزی کشف شده و در حوالی ۴۰۰ تا ۳۵۰ پیش از میلاد ساخته شده است.

نوشته، سکاه گروهی متفاوت اما از نظر فرهنگی با مردم کوچ‌نشین مرتبط بودند که در حدود ۸۰۰ تا ۳۰۰ قبل از میلاد در جنوب سیبری، آسیای مرکزی و شمال دریای سیاه امروزی زندگی می‌کردند.

با این حال، در تاریخ مطالب زیادی درباره این جنگجویان ترساک نوشته نشده است و آنچه ما می‌دانیم از دیدگاه‌های بیرونی نشأت گرفته است. به عنوان مثال، در قرن پنجم قبل از میلاد، مورخ و جغرافیدان یونانی «هروودت» نوشت: «هیچ‌یک از کسانی که به

کارشناسان ادعا می‌کنند نقاشی‌ای که توسط یک زباله‌گرد پیدا شد اثری اصلی از پیکاسو هنرمند کوئیمس است.

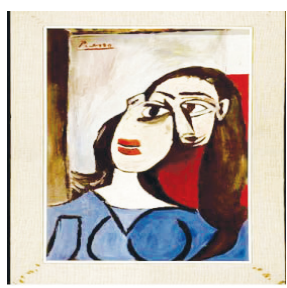
به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، این پرتزه برای چندین دهه در قاپی ارزان قیمت آویزان بود، همسر دلال وسایل دست دوم آن را «وحشتناک» توصیف کرد و خانواده در حال فکر کردن برای خلاص شدن از آن بودند. به گفته کارشناسان ایتالیایی، تابلیوی که توسط یک دلال سمساری در حال تمیز کردن زیرزمین خانگی در کاپری پیدا شد و مرتباً توسط همسرش به عنوان «وحشتناک» توصیف می‌شد، یک پرتزه اصلی از پابلو پیکاسو است.

پابلو پیکاسو تمام بررسی‌های دیگر نقاشی، کار مطالعه امضا به من سپرده شد. ماه‌ها روی آن کار کردم و آن را با برخی از کارهای اصلی او مقایسه کردم. در اینک اعضای اوست شکی نیست. هیچ مدرکی مبنی بر جعلی یا غیرواقعی بودن آن وجود نداشت.

پیکاسو مرتب به جزیره کاپری در جنوب ایتالیا می‌رفت و تصور می‌شود این نقاشی که به طرز شگفت‌انگیزی Buste de Femme (دورا مار) و پیکاسو است بین سال‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۳۶ خلق شده است.

لو روسو از آن زمان در گذشته بود، اما پسرش آندره آ، که اکنون ۶۰ سال دارد، تلاش خود را برای کشف هنرمند پشت این نقاشی دنبال کرد. و کنجکاوی در مورد این تابلیو شروع شد. خانواده در نهایت به دنبال مشاوره از تیمی از کارشناسان، این جمله یک کارشناس هنری مشهور، موریتزیو سراچینی بودند. پس از

تابلوی پیدا شده توسط یک زباله‌گرد، اثر پیکاسو از آب در آمد



کارشناسان ادعا می‌کنند نقاشی‌ای که توسط یک زباله‌گرد پیدا شد اثری اصلی از پیکاسو هنرمند کوئیمس است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، این پرتزه برای چندین دهه در قاپی ارزان قیمت آویزان بود، همسر دلال وسایل دست دوم آن را «وحشتناک» توصیف کرد و خانواده در حال فکر کردن برای خلاص شدن از آن بودند. به گفته کارشناسان ایتالیایی، تابلیوی که توسط یک دلال سمساری در حال تمیز کردن زیرزمین خانگی در کاپری پیدا شد و مرتباً توسط همسرش به عنوان «وحشتناک» توصیف می‌شد، یک پرتزه اصلی از پابلو پیکاسو است.

پابلو پیکاسو تمام بررسی‌های دیگر نقاشی، کار مطالعه امضا به من سپرده شد. ماه‌ها روی آن کار کردم و آن را با برخی از کارهای اصلی او مقایسه کردم. در اینک اعضای اوست شکی نیست. هیچ مدرکی مبنی بر جعلی یا غیرواقعی بودن آن وجود نداشت.

پیکاسو مرتب به جزیره کاپری در جنوب ایتالیا می‌رفت و تصور می‌شود این نقاشی که به طرز شگفت‌انگیزی Buste de Femme (دورا مار) و پیکاسو است بین سال‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۳۶ خلق شده است.

لو روسو از آن زمان در گذشته بود، اما پسرش آندره آ، که اکنون ۶۰ سال دارد، تلاش خود را برای کشف هنرمند پشت این نقاشی دنبال کرد. و کنجکاوی در مورد این تابلیو شروع شد. خانواده در نهایت به دنبال مشاوره از تیمی از کارشناسان، این جمله یک کارشناس هنری مشهور، موریتزیو سراچینی بودند. پس از

موریتزیو سراچینی بودند. پس از

عکس روز:

روستای اورامان

کردستان

