



مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

## رویداد آموزشی سینمای مستند باستان‌شناسی در شیراز برگزار می‌شود



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس از برگزاری رویداد آموزشی رایگان سینمای مستند باستان‌شناسی در شیراز خبر داد.

محمد ثابت اقلیدی در نشست میراث فرهنگی فارس گفت: این برنامه آموزش از سلسله پیش رویدادهای سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی است که به مدت ۳ روز در شیراز برگزار می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس ادامه داد: شیراز آبان ماه میزبان سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی است و از این رو تا قبل از برگزاری این جشنواره یکسری پیش رویدادهای آموزشی فرهنگی و هنری در سطح استان پیش‌بینی شده است که کارگاه آموزشی سینمای مستند باستان‌شناسی یکی از آنهاست.

ثابت اقلیدی با بیان اینکه رویداد آموزشی سینمای مستند باستان‌شناسی، با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و موسسه فرهنگی ایکوموس ایران برگزار می‌شود، افزود: مدرسین این دوره آموزشی اساتید حسن نقاشی، مسعود سقلائی و پژمان مظاهری پور هستند.

وی در ادامه با اشاره به اینکه مخاطبان این پیش رویداد آموزشی باستان‌شناسان و فعالان حوزه باستان‌شناسی، نوجوانان، جوانان، دانشجویان، هنرمندان و علاقه‌مندان به سینمای مستند است، گفت:

## تلاش برای تعیین عرصه و حریم «محوطه تاریخی بتوند»



اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان با اشاره به ضرورت تعیین عرصه و حریم محوطه تاریخی بتوند در مسجدسلیمان از پایان مطالعات در این خصوص خبر داد.

محوطه بتوند در مطالعات و بررسی‌های باستان‌شناختی به صورت چند تپه‌ماهور جدا از هم به عنوان یک محوطه باستان‌شناختی با شماره کد بررسی ثبت شده است. این محوطه شامل بقایای استقراری پراکنده در جوار یکدیگر است که در جهت کلی شرقی‌غربی در محدوده مقابل روستای بتوند گسترده شده‌اند.

به گزارش ایرنا، آثار محوطه بتوند در منطقه‌ای کوهپایه‌ای و سنگ‌لاخی، بر رأس، دامنه و زمین‌های پایین‌دست تپه‌ماهورها منطقه در محدوده‌ای میان گورستان تا سد بتوند به طول تقریبی یک کیلومتر پراکنده شده‌اند و روی یکی از برجستگی‌های تپه ماهوری منطقه، صف‌های ایجاد شده است که به نظر می‌رسد مجموعه آثار محوطه بتوند در ارتباط با ساختار پادشاه باشند.

از آنجایی که ساختار و نحوه پراکندگی آثار محوطه بتوند در سطح منطقه یکسان و تا حدود زیادی یکپارچه است، برای درک بهتر چگونگی گسترش محدوده استقرارگاهی وضعیت پراکنش آثار مرتبط با آن در منطقه، با وجود وسعت محوطه، به عنوان یک محوطه مورد مطالعه قرار گرفته‌اند.

در تهیه پرونده ثبتی آثار تاریخی شهرستان مسجدسلیمان، برای بخش صفا بتوند، پرونده ثبت مجزا تشکیل شده است، اما باتوجه به نزدیکی و پیوستگی آثار در شمال روستای بتوند که شامل گوردخمه، صفا و محوطه بتوند هستند، به نظر می‌رسد این پدیده‌ها را نمی‌توان از

یکدیگر تفکیک کرد و باید به عنوان یک مجموعه مطالعه و ثبت شوند.

لایه‌های باستانی محوطه بتوند بر بستر طبیعی و مجموعه تپه‌ماهورها شکل گرفته است. رودخانه شور در فاصله ۷۵۰ متری جنوب محوطه بتوند جریان دارد و بنابر مطالعات صورت‌گرفته محوطه بتوند دارای شواهدی از دوران اشکانی، ساسانی و اسلامی است. باوجود این، باتوجه به قرارگیری محوطه بتوند در نزدیکی روستای بتوند و خطرات ناشی از عملیات عمرانی روستایی، به نظر می‌رسد بخش‌هایی از عرصه آن در گذر زمان از بین رفته باشد.

به دلیل در دست نبودن نقشه مصوب عرصه و حریم این محوطه ارزشمند، سندی قانونی که در مواقع الزام و در محاکم قضائی قابل استناد باشد وجود ندارد. بنابراین به منظور تعیین تکلیف وسعت عرصه و حریم محوطه بتوند در بافت داخل روستا و زمین‌های کشاورزی و بنابر توضیحات ارائه‌شده و اهمیت محوطه بتوند، برنامه تعیین عرصه و حریم این تپه در دستورکار اداره کل میراث فرهنگی استان خوزستان قرار گرفته و مطالعات آن به انجام رسیده است. اهمیت وجود یک نقشه از محدوده عرصه و حریم محوطه بتوند در این است که در مواجهه شدن با درخواست‌های مکرر ساخت زمین‌های روستا و فعالیت‌های عمرانی دهیاری، بنیاد مسکن و دیگر ارگان‌ها، میراث فرهنگی با استناد به نقشه عرصه و حریم تپه، امکان جلوگیری از تخریب هرچه بیشتر بخش‌های باقی‌مانده از تپه را داشته باشد.

محوطه بتوند از نظر تقسیمات سیاسی، در استان خوزستان، شهرستان مسجدسلیمان، بخش مرکزی، واقع شده است.

## انتشار یک آلبوم بین‌المللی با اشعار مولانا

پروژه «آوار» با طراحی و هنرمندی زکریا یوسفی در قالب تجربه‌ای جدید به زودی پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

به گزارش ایبنا، «آوار» عنوان یکی از جدیدترین پروژه‌های موسیقایی در حوزه موسیقی تلفیقی با استفاده از اشعار مولانا است که طی روزهایی آینده با هنرمندی، طراحی و تنظیم زکریا یوسفی در قالب یک آلبوم بین‌المللی، در دو نسخه «فیزیکی» و «دیجیتال» پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

عبارت «آوار» به یکی از ابیات مولوی و حرکات سماوات اشاره دارد که چرخش سماع مولویه نیز برگرفته از آن بوده و مولانا با الهام از اندیشه‌های نظریه پردازان باستان، «سماع» را چرخشی الهام گرفته از حرکت افلاک می‌دانست.

به گفته یوسفی این آلبوم که با تهیه‌کنندگی «روزالین آریایی راد» تولید شده و ترکیبی از تجارب گذشته او در موسیقی و ادبیات عرفانی، تجربه‌هایش در حوزه موسیقی الکترونیک و تلاش برای

به زودی می‌گردد. این آلبوم شامل ۱۰ آهنگ است که در طول یک سال در دسترس خواهد بود. یوسفی می‌گوید: «آوار» یک آلبوم است که در دو نسخه فیزیکی و دیجیتال عرضه خواهد شد. این آلبوم شامل ۱۰ آهنگ است که در طول یک سال در دسترس خواهد بود. یوسفی می‌گوید: «آوار» یک آلبوم است که در دو نسخه فیزیکی و دیجیتال عرضه خواهد شد.

## امروز شما



**مهر**

به زودی با لجبازی و بی‌منطقی‌ات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار تجدید نظر کنی چون در نهایت خود متضرر خواهی شد.

**فروردین**

مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.

**اردیبهشت**

اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفیات را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.

**خرداد**

به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظواهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین‌کننده خواهد بود.

**تیر**

وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.

**مرداد**

نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.

**شهریور**

کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تویی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به چوب بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.

## کشف تابوت دختر حکمران



باستان‌شناسان با کاوش در مصر مقبره چند هزارساله‌ای را کشف کردند که به دختر یک حکمران مصر باستان تعلق دارد.

به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان یک مقبره چهار هزار ساله مصر باستان را کشف کردند که به «یدی» (Idi)، دختر حکمران یک منطقه تعلق دارد که در دوران «پادشاهی میانه مصر» (۲۰۳۰ تا ۱۶۴۰ پیش از میلاد) زندگی می‌کرد. براساس اطلاعاتی که از سوی وزارت گردشگری و آثار تاریخی مصر منتشر شده است، بقایای این دختر داخل دو تابوت که یکی داخل دیگری قرار داده شده بود، دفن شده است.

«لاپوساینس» نوشت، یک استاد رشته هنر و معماری مصر باستان در دانشگاه کالیفرنیا که در کاوش اخیر شرکت نداشته است، کشف این دو تابوت سالم «پادشاهی میانه» را «شگفت‌آور» توصیف کرد.

به گفته این کارشناس، این تابوت‌ها نه تنها سالم باقی‌مانده‌اند، بلکه روی آن‌ها متون پیچیده مخصوص تابوت نوشته شده است که به متونی کمک می‌کرد تا راه خود را در قلمرو دنیای زیرین پیدا کنند.

«کارولین ارباکل»، استادیار رشته تاریخ در دانشگاه «ساکس‌چاون» که در اکتشاف اخیر دخیل نبود، معتقد است بررسی متن‌های تابوتی که اخیراً کشف شده است می‌تواند اطلاعاتی درباره نگاه مصریان باستان به زندگی پس از مرگ ارائه دهد.

«یدی» در دوران حکومت فرعون Senwosret یکم (۱۹۶۱ تا ۱۹۱۷ پیش از میلاد) زندگی می‌کرد و دختر مردی به نام «Djefahapi» بود که حکمران «سیوط»، یکی از غنی‌ترین مناطق آن زمان بود.

مقبره او در عصر باستان هدف غارتگران قرار گرفته بود اما بخش‌هایی از اسکلت باقی‌مانده، نتایج بررسی بقایای این اسکلت نشان داد که این زن احتمالاً پیش از ۴۰ سالگی جانش را از دست داده است.

تابوت بزرگتر ۲.۶ متر طول و تابوت کوچکتر ۲.۳ متر طول دارد. باستان‌شناسان همچنین بقایای یک درپوش تابوت و مجسمه‌های چوبی را کشف کردند.

یکی از این مجسمه‌های چوبی به شکل یک زن ایستاده ساخته شده است که ممکن است «یدی» باشد.

## کتاب خاطرات «بوریس جانسون» پر فروش شد



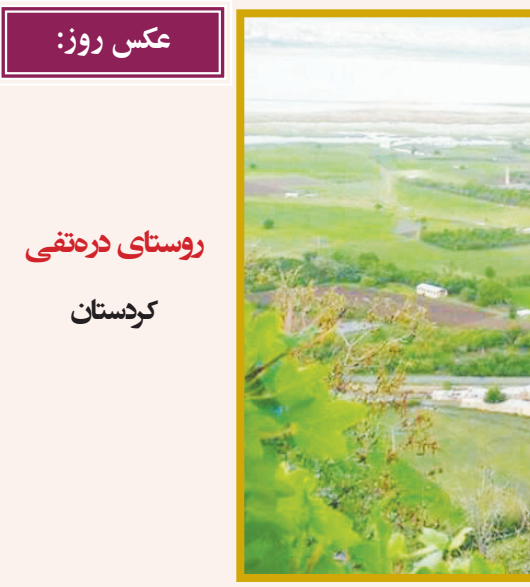
«رهاشده» کتاب خاطرات «بوریس جانسون» نخست وزیر سابق بریتانیا پیش از انتشار در صدر پر فروش‌های بریتانیا قرار گرفت.

به گزارش آفتاب نیوز، کتاب خاطرات «بوریس جانسون» که هفته آینده منتشر خواهد شد، در صدر فهرست پر فروش‌ترین کتاب‌های بریتانیا در وبسایت «آمازون» قرار گرفته است و از رمان‌های جدید «سبیلی رونی» و «ریچارد آژمن» پیشی گرفته است.

«گاردین» نوشت، «رهاشده» به فعالیت این سیاستمدار از دوران حضورش به عنوان شهردار لندن تا وزیر امور خارجه و نخست وزیر می‌پردازد.

این کتاب خاطرات از زمانی که اعلام شد «جانسون» برای نوشتن آن مبلغی در حدود ۵۱۰۰۰۰ پوند را به عنوان پیش پرداخت دریافت کرده بود، به شدت توجه قرار گرفته بود.

اگر چه این مبلغ در مقایسه با مبلغی که گفته می‌شد «دیوید کامرون» قبل از انتشار کتاب «ثبت وقایع» در سال ۲۰۱۹ دریافت کرده است (معادل ۸۰۰،۰۰۰ پوند) و یا پیش پرداخت ۴.۶ میلیون



## عکس روز:

## روستای دره‌تقی

## کردستان

پروژه «آوار» با طراحی و هنرمندی زکریا یوسفی در قالب تجربه‌ای جدید به زودی پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

به گزارش ایبنا، «آوار» عنوان یکی از جدیدترین پروژه‌های موسیقایی در حوزه موسیقی تلفیقی با استفاده از اشعار مولانا است که طی روزهایی آینده با هنرمندی، طراحی و تنظیم زکریا یوسفی در قالب یک آلبوم بین‌المللی، در دو نسخه «فیزیکی» و «دیجیتال» پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

عبارت «آوار» به یکی از ابیات مولوی و حرکات سماوات اشاره دارد که چرخش سماع مولویه نیز برگرفته از آن بوده و مولانا با الهام از اندیشه‌های نظریه پردازان باستان، «سماع» را چرخشی الهام گرفته از حرکت افلاک می‌دانست.

به گفته یوسفی این آلبوم که با تهیه‌کنندگی «روزالین آریایی راد» تولید شده و ترکیبی از تجارب گذشته او در موسیقی و ادبیات عرفانی، تجربه‌هایش در حوزه موسیقی الکترونیک و تلاش برای