



خوشمزه‌هایی که میراث جهان شدند



احتمالاً با تعدادی از مکان‌های میراث جهانی یونسکو همچون تاج محل، آکروپولیس، ماچوپیچو و واتیکان آشنایی دارید، اما می‌دانستید که یونسکو فهرستی به نام «میراث فرهنگی ناملموس» دارد که فارغ از آجر و ساروج به سنت‌های فرهنگی می‌پردازد و از قضا تعدادی از غذاهای ملل مختلف نیز در این فهرست، ثبت جهانی شده‌اند. به گزارش ایسنا، «یونسکو» چندین غذای سنتی از سراسر جهان را در فهرست «میراث جهانی ناملموس» ثبت کرده است. این غذاها نه تنها خوش طعم، بلکه عناصر فرهنگی قابل توجهی هستند که بازتابی از تاریخ، سنت‌ها و هویت اجتماعی محسوب می‌شوند که آن‌ها را در ادامه به معرفی منتخبی از غذاهایی می‌پردازیم که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفته‌اند.

نان باگت در فرانسه
آداب و رسوم روزانه خرید باگت تازه پخته‌شده از نانوايي محلی عمیقاً در جامعه فرانسه ریشه دوانده است. پوسته طلایی ترد را برش بزنید تا ساندویچ درست کنید یا با مقداری کره یا پنیر از آن لذت ببرید. به اشتراک گذاشتن نان باگت در طول وعده‌های غذایی یک سنت گرمایی است که ارتباط، گفت‌وگو و قدراندی از میراث آشپزی را که شهرت غذای فرانسه را شکل داده است، ترویج می‌دهد.

قهوه ترک در ترکیه
قهوه یک دمنوش قوی و مطهر است که در ترکیه و سایر کشورهای خاورمیانه از آن لذت می‌برند. دانه‌های قهوه را به صورت پودر ریز در می‌آوردند و سپس در ظرف مخصوصی به نام جذوه می‌جوشانند. نتیجه آن یک قهوه غنی و غلیظ با طعمی قوی است.

پیتزا ناپلی
یک پوسته ترد را با مواد تازه مانند گوجه فرنگی، پنیر موزارلا و ریحان تصور کنید. این غذا مظهر سادگی و اشتیاق به مواد با کیفیت است که اتفاقاً عمیقاً در فرهنگ ایتالیایی ریشه دارد. پختن پیتزا ناپلی از قوانین و روش‌های خاصی پیروی می‌کند که نشان‌دهنده تعهد به حفظ سنت است و یک نماد فرهنگی واقعی است.

کیمچی در کره
کیمچی در فرهنگ کره‌ای نه تنها فراتر از خوراکی است که در کنار غذای اصلی مصرف می‌شود بلکه یک پدیده فرهنگی است که از سبزیجات تخمیرشده، معمولاً کلم و تربچه، مخلوط با ادویه‌هایی مانند پودر فلفل قرمز، سیر و زنجبیل تهیه می‌شود و طعم تند و منحصربه‌فردی دارد که مقاومت در برابر آن سخت است!

کیمچی تاکید کرده‌ایا بر حفظ و تخمیر غذا برای زمستان‌های طولانی را نشان می‌دهد و بازتابی از ارتباط قوی این کشور با کشاورزی و محصولات فصلی است. ساخت کیمچی یک سنت مهم است که در طول نسل‌ها منتقل شده است و خانواده‌ها اغلب دور هم جمع می‌شوند تا حجم زیادی از کیمچی را باهم تهیه کنند. کیمچی آمیزه‌ای از متادول طعم‌ها، بافت‌ها و فواید سلامتی است که در غذاهای کره‌ای از ارزش بالایی برخوردار است.

سوشی در ژاپن
سوشی که از برنج سرکه‌ای ترکیب‌شده با غذاهای دریایی خام یا تمپورا، سبزیجات و گاهی اوقات میوه‌های استوایی تشکیل شده است، اغلب در چلیک دریایی پیچیده می‌شود و با سس سویا، واسابی و ترشی زنجبیل سرو می‌شود.

سوشی تجسم احترام ژاپن به سادگی، دقت و هماهنگی در طعم و ارائه است. هنر سوشی پختن در طول نسل‌ها منتقل شده است و نشان‌دهنده انعطاف‌پذیری و تدبیر مردم این مناطق است، زیرا در طول تاریخ یک عنصر اصلی در دوران دشوار بوده است. رنگ قرمز پر جنب و جوش سوپ یادآور خاک، های حاصلخیز و سنت‌های کشاورزی اروپای شرقی است. از این سوپ اغلب در اجتماعات مهمانی استفاده می‌شود که نماد مهمان‌نوازی، گرمی و اهمیت روابط خانوادگی است.

به صورت پودر ریز در می‌آوردند و سپس در ظرف مخصوصی به نام جذوه می‌جوشانند. نتیجه آن یک قهوه غنی و غلیظ با طعمی قوی است.

وزیر فرهنگ:

درباره هنرمندان ممنوع‌الکار تجدیدنظر می‌شود

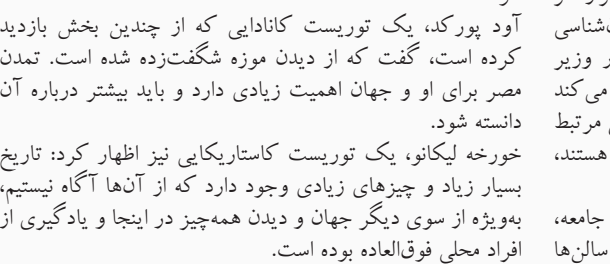


وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: درباره پرونده هنرمندان ممنوع‌الکار تجدیدنظر می‌شود. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، سیدعباس صالحی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره پرونده ممنوع‌الکاری برخی هنرمندان و بازگشت به کار، اظهار داشت: بخشی که در حقیقت به عنوان هنرمندانی که ممنوع‌الکار تلقی می‌شوند، مواردش مختلف است، تک‌تک این موارد در این دوره جدید مورد بررسی مجدد قرار می‌گیرد و تجدیدنظر کلی می‌شود.

وی همچنین بدون دادن وعده‌ای در دولت جدید برای مسکن هنرمندان، هر نوع قول جدیدی را منوط به اطمینان حاصل کردن از آن عنوان کرد. وزیر فرهنگ در پاسخ به سؤال خبرنگاری درباره اقدام‌ها و وعده دولت سیزدهم برای مسکن هنرمندان و برنامه و وعده‌های دولت چهاردهم اظهار داشت: اجازه بدهید این قول را زمانی بدهم که مطمئن شوم.

صالحی در پاسخ به این سؤال که وزارت ارشاد برای قانونمند کردن سبک موسیقی رپ، برنامه‌ای در دست دارد؛ گفت: درباره این نوع موضوعات، اجازه بدهید معاونت هنری مستقر (یا تثبیت یا تغییر) شود، در شورا یا مجموعه‌ای که در دوره جدید استقرار پیدا می‌کند، موضوعاتی که یک مقداری مورد تفاوت نظر است

هدیه بزرگ مصر به مردم جهان



موزه بزرگ‌باستان‌شناسی مصر که پروژه‌های عظیم در نزدیکی اهرام معروف جیزه است و هزینه آن تاکنون بالغ بر یک میلیارد دلار آمریکا بوده، درهای ۱۲ بخش خود را به روی علاقه‌مندان باز می‌کند. به گزارش ایسنا، موزه بزرگ باستان‌شناسی مصر، که پروژه‌های عظیم در نزدیکی اهرام معروف جیزه است درهای ۱۲ سالن اصلی خود را که جنبه‌هایی از مصر باستان را نمایش می‌دهند به روی چهار هزار بازدیدکننده به‌عنوان آزمایش اولیه باز خواهد کرد. تاریخ رسمی افتتاح این موزه هنوز اعلام نشده است.

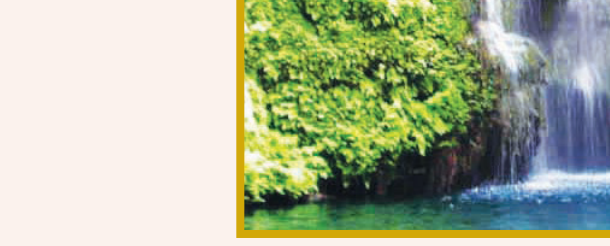
افتتاح این موزه که به مدت بیش از یک دهه در حال ساخت بوده، به دلایل مختلفی از جمله پاندمی کرونا بارها به تأخیر افتاده است. بر اساس اطلاعات وب‌سایت دولتی مصر، بیش از ۱۰۰ هزار اثر از گنجینه‌های باستانی مصر در بزرگ‌ترین موزه باستان‌شناسی جهان به نمایش گذاشته خواهد شد. الطیب عباس، دستیار وزیر آثار باستانی مصر اظهار کرد که این آزمایش اولیه کمک می‌کند تا برای افتتاح کامل آماده شویم و درک عمیق‌تری از مسائل مرتبط با عملیات، از جمله شناسایی مناطقی که در موزه شلوغ هستند، حاصل شود.

۱۲ سالنی که به روی بازدیدکنندگان گشوده می‌شود به جامعه، مذهب و دکتربین در مصر باستان می‌پردازند. تمامی سالن‌ها به‌صورت باز و بر اساس سلسله و ترتیب تاریخی دسته‌بندی شده‌اند و هر یک حداقل ۱۵ هزار اثر را به نمایش خواهند گذاشت. عصرهایی که در گالری‌های اصلی این نمایشگاه عظیم به نمایش گذاشته خواهند شد شامل دوره سوم میان مصر باستان (حدود ۱۰۷۰-۶۶۴ قبل از میلاد)، دوره آخر (۶۶۴-۳۳۲ قبل از میلاد)، دوره یونانی-رومی (۳۳۲ قبل از میلاد تا ۳۹۵ بعد از میلاد)، دوره پادشاهی نوین (۱۵۵۰-۱۰۷۰ قبل از میلاد)، دوره پادشاهی میانه (۲۰۳۰-۱۶۵۰ قبل از میلاد) و دوره پادشاهی کهن (۲۶۴۹-۲۱۳۰ قبل از میلاد) است.

یکی از سالن‌ها مجسمه‌های «خبیگان پادشاه» را نشان می‌دهد؛ اعضای خانواده سلطنتی و مقامات عالی‌رتبه که در ارتش، به عنوان کشیش و دولت کار می‌کردند.

کشف آثار ۴۰۰۰ ساله در گرگان

باستان‌شناسان در گمانه‌زنی‌های تپه کفشگیری گرگان به یافته‌های ارزشمندی از دوره فرغ میانی و جدید به قدمت ۴۰۰۰ سال دست یافتند. به گزارش ایلنا، تپه کفشگیری در بخش مرکزی شهرستان گرگان استان گلستان واقع شده است و در سال ۱۳۸۳ به شماره ۱۱۲۸۴ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. تپه کفشگیری برای



عکس روز:
تنگ گمبیل سپیدان

امروز شما

فال حافظ



فروردین

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

اردیبهشت

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

خرداد

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تیر

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

مرداد

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.

شهریور

خوب‌شننداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد.

مهر

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

آبان

مذهب و دکتربین در مصر باستان می‌پردازند. تمامی سالن‌ها به‌صورت باز و بر اساس سلسله و ترتیب تاریخی دسته‌بندی شده‌اند و هر یک حداقل ۱۵ هزار اثر را به نمایش خواهند گذاشت.

آذر

یکی از سالن‌ها مجسمه‌های «خبیگان پادشاه» را نشان می‌دهد؛ اعضای خانواده سلطنتی و مقامات عالی‌رتبه که در ارتش، به عنوان کشیش و دولت کار می‌کردند.

دی

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

بهمن

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

اسفند

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.